

KUMAGAYA SMARTCITY SCENE SKETCH CONTEST



熊谷スマートシティ
第3回 シーンスケッチコンテスト

「ロボットとあなたが創る、明日の風景」
報告書
令和7(2025)年度

表紙のイラストは生成AIを活用して、以下の条件で作成したものです。

○使用ソフト：Canva

○プロンプト（AIへの命令文）の内容：「テーマは「ロボット(ドローン含む)」。数年先から遠い未来の想像図まで、日々進化するデジタル技術を活用した、新しい生活スタイルのヒントとなるロボットのアイデアを自由に表現してください。やさしい未来社会。」

[目次]

1. あいさつ	P.4
2. シーンスケッチコンテスト概要	P.5
3. 受賞作品	P.6～26
リアルな暮らし部門	
最優秀賞・優秀賞	
特別賞(小・中学生特別賞)・特別賞(秀逸アイデア賞)	
特別賞(生成AI活用賞)・特別賞(渾身作品賞)	
未来創造部門	
最優秀賞・優秀賞	
特別賞(小・中学生特別賞)・特別賞(秀逸アイデア賞)	
特別賞(生成AI活用賞)・特別賞(渾身作品賞)	
佳作(リアルな暮らし部門・未来創造部門)	
4. 審査員紹介	P.27
5. 全応募作品	P.30～100
(受賞作品含む、応募受付順)	

1.あいさつ

熊谷市では、急速に進展するデジタル社会を見据えながら、本市ならではの地域資源や人のつながりを生かした持続可能なまちづくりを進めております。テクノロジーの進化を前向きに受け止めつつ、それを活用する「人」の創造力と協働の力を大切にしながら、熊谷らしいスマートシティの実現に挑戦してまいりました。

その一環として開催している「シーンスケッチコンテスト」は、市民の皆様とともに熊谷の未来を描き、考える機会であると同時に、スマートシティやDXに触れる機会であり、人材育成の場でもあると考えております。

今年度は、「ロボットとあなたが創る、明日の風景」をテーマとし、画像生成AIを活用した作画も積極的に歓迎し、新しい表現手法を通じた発想の広がりを期待しながら作品を募集しました。

結果として、小学生から大人まで幅広い世代の皆様にご参加いただき、リアルな暮らし部門や未来創造部門を通じて、既存の枠にとらわれない「未来の熊谷市のワンシーン」を描いていただきました。

現在の児童、生徒、学生の皆さんが成長した先の世界は、さらに高度なデジタル技術が生活や仕事の中に溶け込み、人々を支えている社会であることでしょう。その未来を幸せでやさしいものにするためには、熊谷スマートシティの取組を知り、学び、感じたことや想像したことを、スケッチとして大人たちに伝える場として、本コンテストが重要であると考えております。

また、今回寄せられた多様なアイデアは、来年度以降の市の事業検討や政策形成に資する貴重な示唆となることを期待しております。シーンスケッチコンテストをきっかけに未来への窓を開き、新たな学びと共創が広がっていくことを願っております。



熊谷市長
熊谷スマートシティ推進協議会会長

小林 哲也

2. シーンスケッチコンテスト概要

【募集テーマ】

「ロボットとあなたが創る、明日の風景」を全体のテーマとし、日々進化するデジタル技術を活用した、新しい生活スタイルのヒントとなるロボット（ドローン）のアイデアを自由に表現して応募していただく。

【応募期間】

令和7年6月2日（月）～10月31日（金）

【募集部門】

(1) リアルな暮らし部門

～数年後から10年先までの近い未来に実現できそうなアイデア～
「10年以内の近未来」をイメージして、ロボットが私たちのリアルな暮らしを便利にしたり、実際に産業化され技術交流を促進したりするアイデアが含まれるもの。

(2) 未来創造部門

～遠い未来を含めた、常識にとらわれない自由なアイデア～
制約や常識にとらわれない自由な発想で、ロボット技術が進化した「遠い未来」の熊谷市の姿や暮らしを描いたもの。ロボットと共存する未来への希望や夢が含まれたもの。

【審査過程】

1. 部門確定
2. 一次審査
3. 実現化検討会(リアルな暮らし部門)
4. 最終審査

【応募総数】

2部門合計554作品
リアルな暮らし部門 252作品
未来創造部門 302作品
内、画像生成AIによる作画37作品

【表彰・賞品】

- 表彰状
- 最優秀賞
 - ・作品アイデア実現化の検討(リアルな暮らし部門)
 - ・クマPAY 30,000円分(カード式)
- 優秀賞
 - ・クマPAY 10,000円分(カード式)
- 特別賞
 - (生成AI活用賞、秀逸アイデア賞、小・中学生特別賞、渾身作品賞)
 - ・クマPAY 5,000円分(カード式)



～あなたのアイデアが未来の熊谷スマートシティを創る～
第3回 シーンスケッチコンテスト

「ロボットとあなたが創る、明日の風景」を
描いた作品を募集します！

最優秀賞
クマPAY 30,000円分*

画像生成AIもOK！

受賞アイデア
の実現に向けて
取り組みます！

応募期間 令和7年6月2日（月）～10月31日（金）

募集部門 リアルな暮らし部門
～数年後から10年先までの近い未来に実現できそうなアイデア～
未来創造部門
～遠い未来を含めた、常識にとらわれない自由なアイデア～

賞・賞品 各部門・最優秀賞 1名（クマPAY 30,000円分）
優秀賞 2名（クマPAY 10,000円分）
特別賞（小・中学生特別賞・秀逸アイデア賞・渾身作品賞（AI作品以外から）
生成AI活用賞（AI作品から）） 12名（各賞 クマPAY 5,000円）

作画方法等

応募方法

お問い合わせ・作品データ送付先メールアドレス
熊谷市市民生活推進課
〒346-8601 熊谷市大宮1-1-1 417号室
Tel : 048-524-1114（直通） Fax : 048-525-4222
E-mail : sp@kumagaya-city.kumagaya.lg.jp

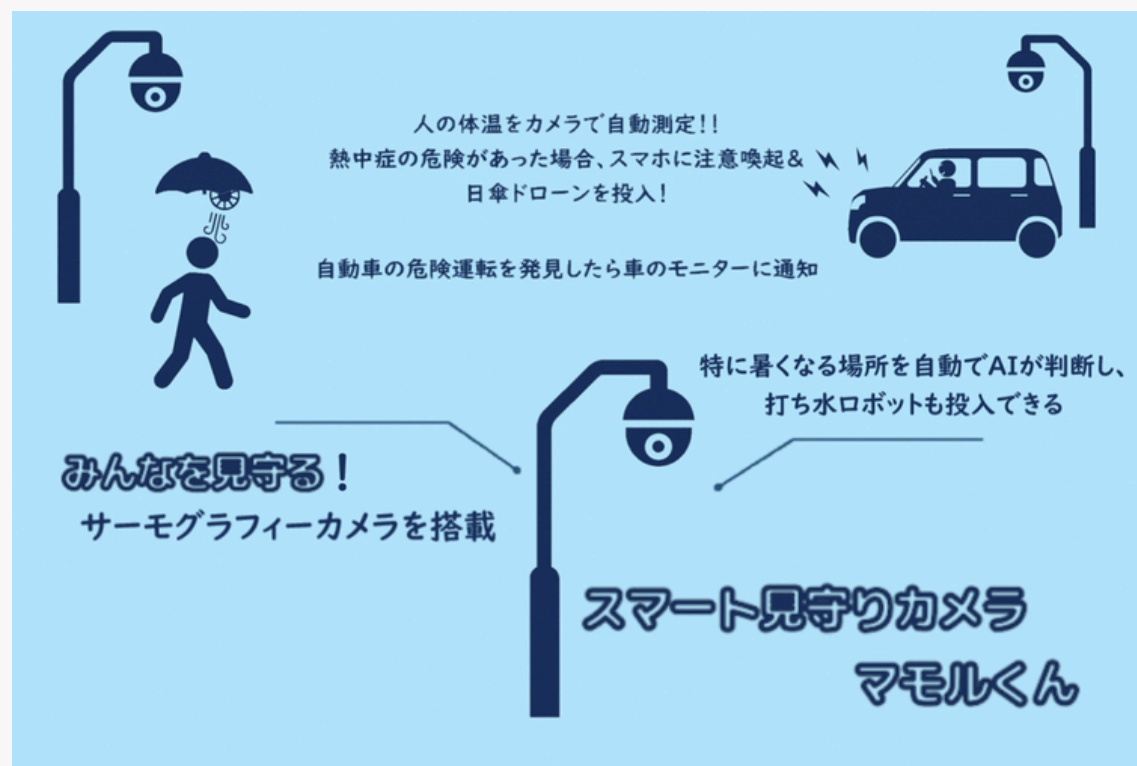
募集チラシ

3. 受賞作品

リアルな暮らし部門 最優秀賞

「スマート見守りカメラ マモルくん」

須長篤紀さん・大里中学校・1年生



受賞者コメント

この度は、リアルな暮らし部門にて最優秀賞に選んで頂き、ありがとうございます。
私がこの案で目指したのは、誰もが安心安全に暮らせる熊谷の未来です。今年の夏は、体温を超えるような記録的な暑さが続き、「これから先どうやってこの厳しい環境を乗り越えていけばいいのだろう」と改めて考え直すきっかけとなりました。

また、連日のように痛ましい交通事故の報道を目にし、身近でも起きた事故を聞く度に、決して他人事ではないと感じていました。

私の描いたロボットが、過酷な環境から人々を守り、悲しい事故を未然に防ぐ。そんな誰もが安心して笑顔で過ごせる「明日の風景」を、いつか技術の力で実現することを願っています。

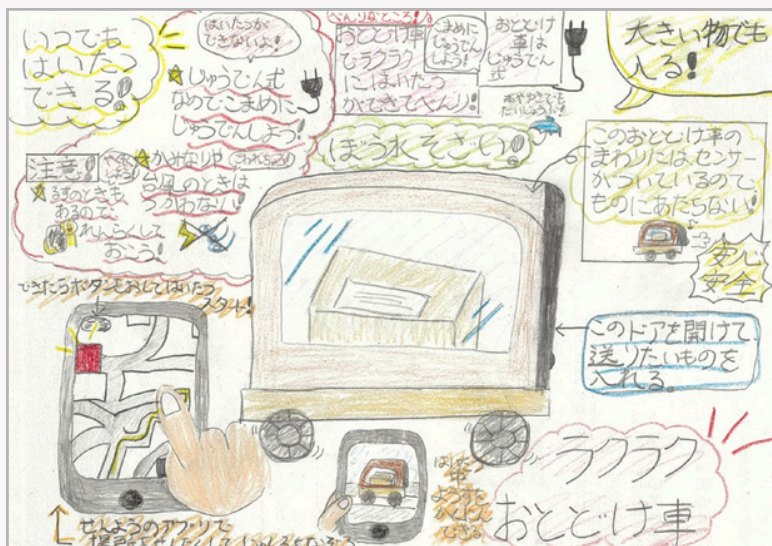
審査員講評

◆熊谷の猛暑対策と交通安全という複合的な課題に対応する、包括的かつ実現性の高いシステム提案です。AIが体温や危険エリアを自動判断し、ドローンやロボットと連携して即座に介入する仕組みは、予防と迅速な対応を可能にします。市民の安心を最優先し、デジタル技術によって都市の安全性を飛躍的に高める、スマートシティの模範的なアイデアです。【並木】
◆健康と生活を守るためのシステム全体をデザインしている点が高く評価できます。人の体温のセンシングによる健康状態のほか、交通安全・防犯など様々な面で人の生活を見守り、注意喚起、打ち水などで能動的なサポートできる仕組みは、住みやすさの向上に寄与するでしょう。【北上】

リアルな暮らし部門 優秀賞

「ラクラクおとどけ車」 新野楓香さん・江南南小学校・4年生

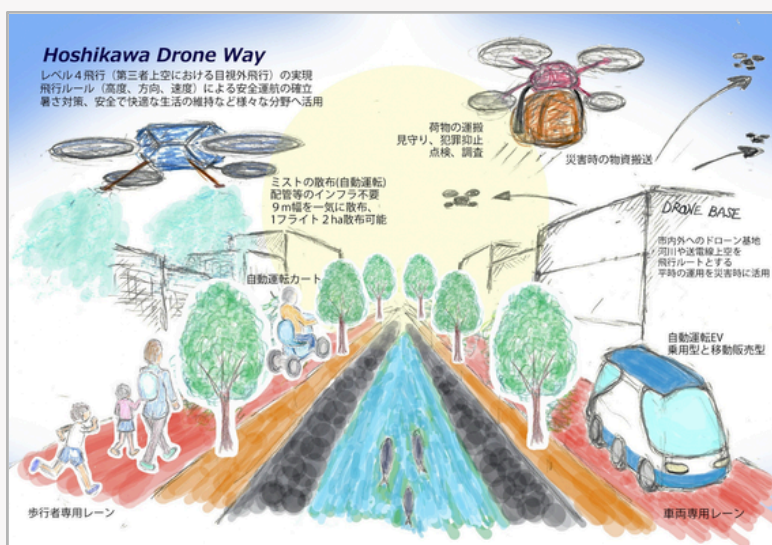
審査員講評



◆市が目指している公共交通施策との整合性が高く、実現可能性の高い提案です。「デジタルでまちを涼しく、快適に」するためのスマートクールシティを体現するアイデアとして優れています。猛暑日や悪天候時に重い荷物を持ち運ぶ必要が無い、外出せずとも荷物が届く仕組みは生活に大きな利便性をもたらすでしょう。配送中の利用シーン全体まで丁寧にデザインされている点は大変秀逸です。利用者とロボットをつなぐ仕組みが具体的に描かれており、市民生活の質の向上につながるサービスを提示しています。【北上】

「Hoshikawa Drone Way」 福島英樹さん・熊谷市

審査員講評



◆平時・有事のロボット利用や多様なモビリティの活用が表現されており、現在の技術レベルをみても実装は可能であると考えられます。市民の安全・安心な生活環境の向上に資する提案です。

単一のロボットでの提案だけでなく、マルチモビリティの活用提案になっているところが良いです。また、歩行者と車両のゾーニングにも言及しており、星川通りの有効活用にも寄与できそう。【深田】

リアルな暮らし部門 生成AI活用賞

「ヒートセーフ見守りロボ」 エルさん・水戸市

審査員講評



◆暑さ対策日本一を目指す熊谷市に合致する作品であり、「WGBTセンサーと連動し、横断歩道やバス停でミスト噴射」「休憩推奨を音声/表示」に関しては既存の技術を活用することで実現させることができると思われます。

また、「危険時は最寄りクールシェアへ誘導する」に関してはいくつかのチャレンジが必要になるかと思いますが、これも含めて中央公園にて実証実験を行えば良いと思い選定しました。【白木】

「持続可能なスマート農業都市KUMAGAYA」 原田裕輔さん・広島市

審査員講評



◆データドリブンでのスマート農業の実現に向けた提案となっており、技術的・政策的にも実現可能な提案になっています。【深田】

◆地元での農業の基盤が失われないうちに、次の一手を早急に打つ必要があると思う。その意味で、テクノロジーを活用した「スマート農業都市」を目指すことは若者にも魅力的に映り、技術の継承等にも寄与すると思います。猛暑などの厳しい気候にも強く、収益性を確保できるスマート農業が定着すれば、若者の雇用や地産地消の促進等市民の暮らしに大きなインパクトがあると思います。【江頭】

リアルな暮らし部門 生成AI活用賞

「みんなを繋ぐ未来バス」 宮崎涼香さん・熊谷市

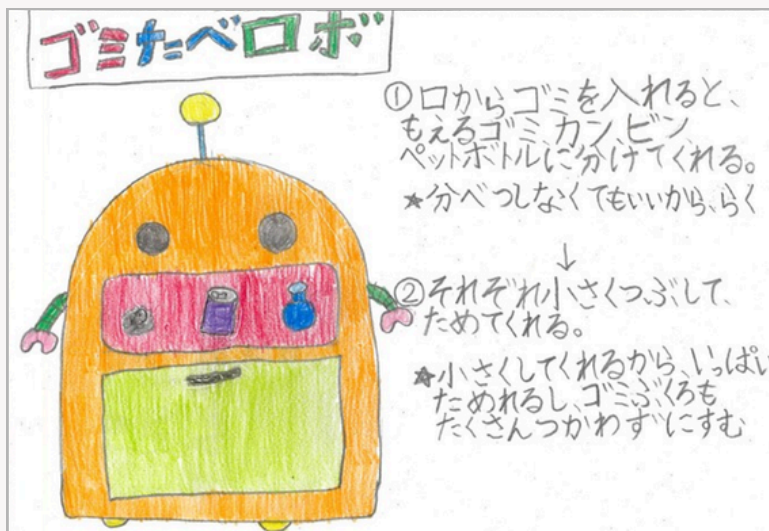


審査員講評

◆公共交通網が都会ほど発達していない熊谷ではインパクトが大きい。利用者が多くない地域でのモビリティの向上は、自動車を運転できない子供や高齢者等にとっては非常に重要な問題です。技術的にはすでに可能であり、後はどのような運用モデルにするかが実用化の鍵です。【江頭】

リアルな暮らし部門 小・中学生特別賞

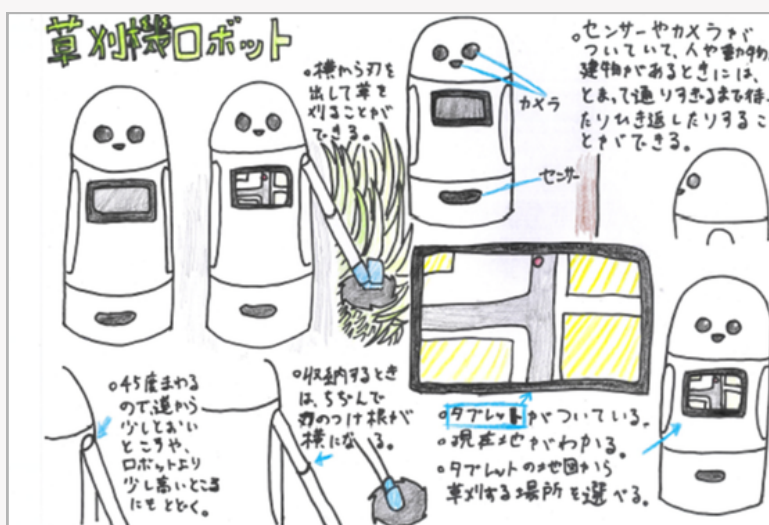
「ゴミたべロボ」 新本将蒼さん・妻沼西小学校・2年生



審査員講評

◆ゴミの分別は難しいものもあり、特に外国人はわからないから適当に捨ててしまうこともあります。それでも分別してくれるゴミ箱があり、さらに圧縮してくれたらゴミ収集の時点で量が減ることに繋がるのではないのでしょうか。【鈴木】

「草刈機ロボット」 山口瑠那さん・大麻生小学校・6年生



審査員講評

◆道路わきなどで真夏に人力で草刈り作業をやっているのをよく見かけますが、非常に過酷な作業という印象を受けます。そのような作業がロボットにより自動化されるというのはとても意義があることだと思います。

熊谷は暑いので雑草の伸びが速いと思われ、その点でも熊谷にはありがたいロボットです。安全面やスピード、作業途中の不測の事態への対応など運用面の課題があるように感じられますが、それらをクリアすればとてもいい事例になると思います。【江頭】

リアルな暮らし部門 小・中学生特別賞

「便利な自動運転ロボット 風間葵さん・新堀小学校・4年生

審査員講評

◆自動運転という未来の技術を、親しみやすいデザインと地域の課題である「暑さ」・「移動」の解決に融合させた、実用性と夢のある作品です。エコな要素や道路冷却など多岐にわたる工夫が見られ、熊谷市の市民生活を根本から快適にする可能性を秘めた優れた構想です。【三宅】



リアルな暮らし部門・渾身作品賞

「盲導犬ロボット」 柴田莉乃さん・奈良中学校・2年生

審査員講評

◆歩行を支援する自律移動ロボットは現在開発が進展しており、実現可能性が高い提案です。移動手段にとどまらずに、段差など歩きにくい場所のサポートや、落とし物・忘れ物のサポートなど細かな配慮がやさしい未来を感じさせるスケッチです。パートナーロボットとして、多様な人々の生活に広く役立つ存在となるでしょう。

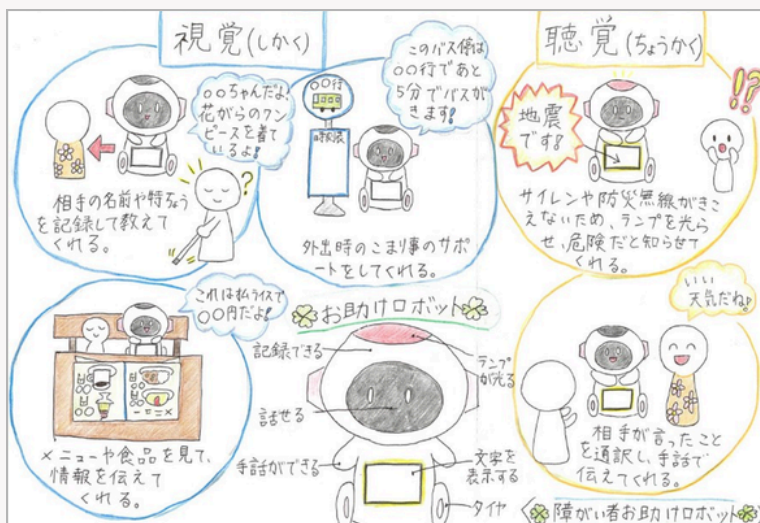
【北上】



「障がい者お助けロボット」 小澤瑠奈さん・大幡小学校・6年生

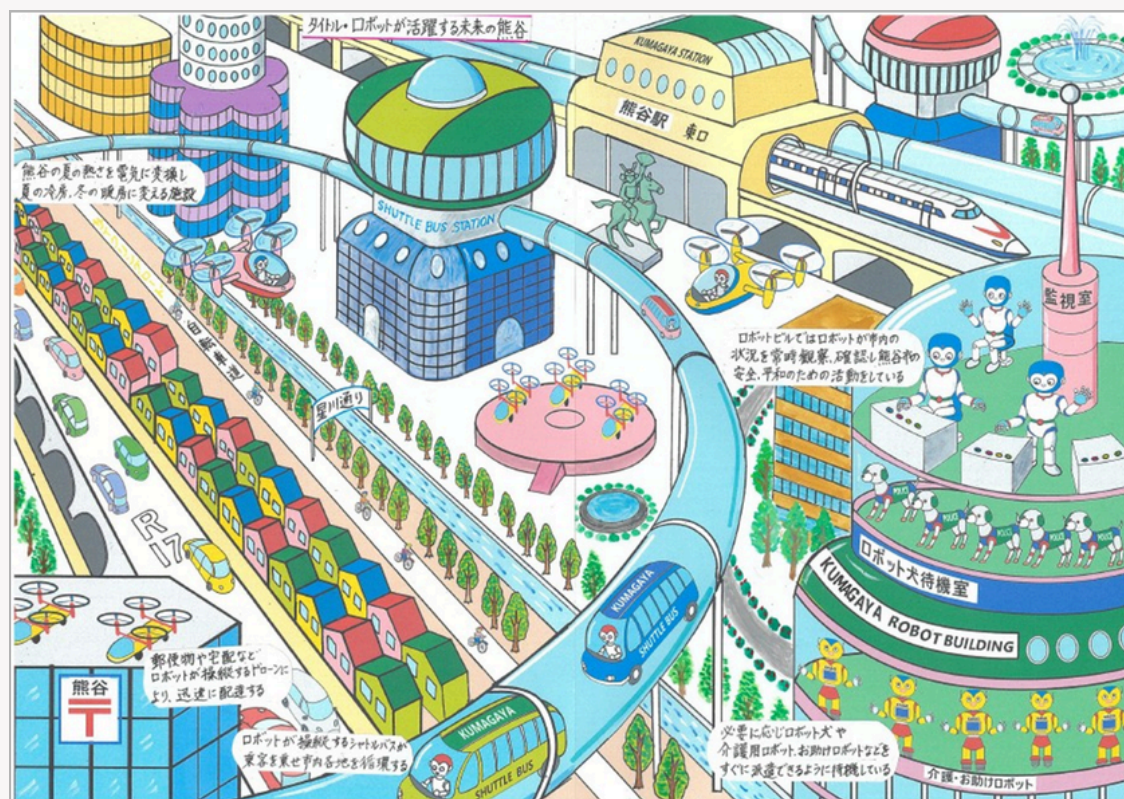
審査員講評

◆事故発生状況などを判断し、的確・迅速に対処することで市民の安全を守ることが可能です。位置情報や画像データの取得から、様々な利活用の可能性があり非常に楽しみです。【深田】



未来創造部門 最優秀賞

「ロボットが活躍する未来の熊谷」 木野田博彦さん・さいたま市



受賞者コメント

この度はシーンスケッチコンテスト、未来創造部門の最優秀賞に選定して頂き大変光栄に思っています。

もう50年も前、熊谷市内の高校に通っていた頃の道、星川通りなどを懐かしく思い出しながら、ロボットが活躍する未来の熊谷の街並を描いてみました。

将来ロボットは、移動手段として、物流、製造、介護、教育、その他様々な、想像ができないほど多くの分野で、私たちの生活を便利で豊かなものにしてくれることでしょう。

ロボットと手を携え合いながら、北部埼玉の交通、商業の要所、文化と伝統を大切にしていける街、平和で明るい街として、ますます発展していく、そんな熊谷の未来を夢見ています。

この度は誠にありがとうございました。

審査員講評

◆持続可能な未来をつくるために技術を徹底して実装する、素晴らしい作品です。ロボット、AI、環境テックから、交通安全に配慮したまちづくり、ロボットを市民の共有資産として運用するなど、隅々までよく考え抜かれています。【芥川】

◆ロボットの力を使い、サポートを受けることで、いくつになってもイキイキと、自分らしく、幸せに生きていけ、ウェルビーイングに寄与します。【栗原】

◆技術の進歩の組み合わせによる未来の生活スタイルと都市の姿を、バランスよく風景として描いている点が評価できます。【市原】

未来創造部門 優秀賞

「なんでもまかせろロボットヒーロー」

柳采希さん・玉井小学校・4年生

審査員講評

◆シンギュラリティを超えない「知」「心」「志」をもった人型フィジカルロボットと評価しました。ポケットに入る大きさからゴジラと戦える大きさまで自由自在に変化できる。欲しい。【酒井】

◆この作品のポイントは、技術は「夢を叶える」「声をよく聞く」ヒーローである、という提言。何のために技術を導入したいのか、誰のために技術を導入するのか、その原点となる問いが素直に書かれています。オードリー・タン氏のPLURALITYの核心的なテーマにも通じる内容と思います。【芥川】

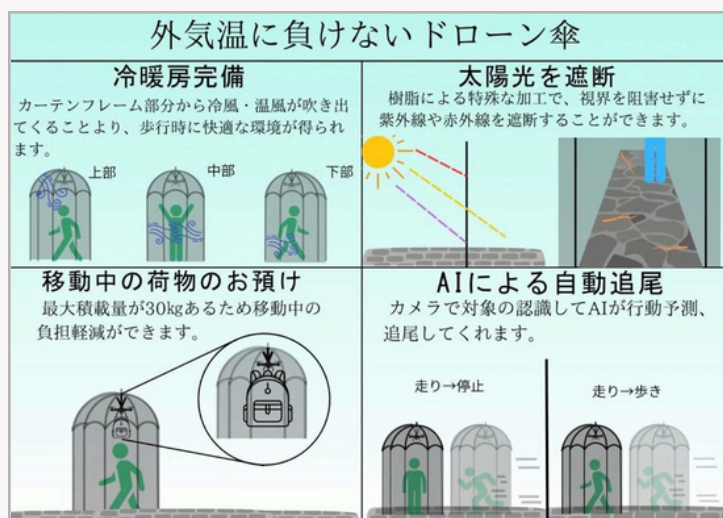


「外気温に負けないドローン傘」

二瓶悟さん・アルスコンピュータ専門学校

審査員講評

◆ドローンが関係するアイデアは多く、その中でも夏場の暑さ対策に特化したアイデアです。太陽光を遮ることで冷房効率も上がります。個人での利用もよいですが、グループで利用することで動くクールスポットとしても利用できそう。熱中症患者の方がいた時にすぐにドローン傘が駆け付けれることも可能です。荷物が運べるので救急用品の完備もできそう。【植松】



未来創造部門 生成AI活用賞

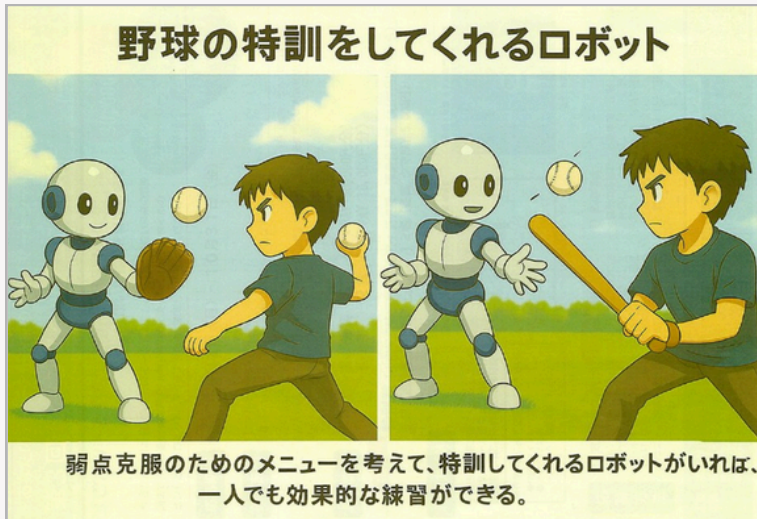
「野球の特訓をしてくれるロボット」

星啓介さん・荒川中学校・2年生

審査員講評

◆おそらく、実際に野球をしている方かと想像します。「してほしいこと」や「困っていること」にリアリティがあります。弱点の洗い出しに始まり、克服メニューの立案、メニューの実践までこなしてくれる、マルチタスクロボットです。【長島】

◆向上心をもって生活できる環境づくりは、ロボットに代替される場面が増えていく未来社会でも人間として重要な視点だという気づきがあり、評価しました。【市原】



「Smart Dome City ロボットが寄り添うまち」

福島英樹さん・熊谷市

審査員講評

◆熊谷の姿である“夏が暑い”、“交通空白地域がある”、“買い物が不便な地域がある”等を、ロボットで解決するアイデアが満載の将来都市像がわかりやすいです。【長島】

◆今回はロボットということでそこだけの視点で見ても、大半がドローン技術で代用できるものだと思います。この作品のそのほかの要素は施設、整備による市民の幸福度の向上ではないでしょうか。【竹内】



未来創造部門 秀逸アイデア賞

「2本の川が冷やす地下都市・熊谷」

中島琳子さん・石原小学校・6年生

審査員講評

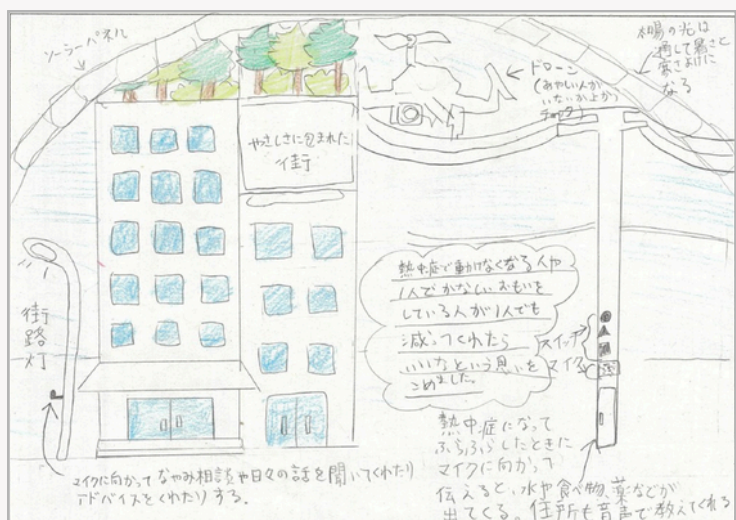
◆2本の川という資源を大胆に活用した作品です。また、暑さから逃れるために地下で生活するという発想は、100年後のスタンダードになっているかもしれません。未来創造にふさわしい提案です。【栗原】



「やさしさに包まれた街」 猪爪智咲さん・石原小学校・6年生

審査員講評

◆未来像を語るとき、今足りないものに重きを置く。つまり、現状のまちづくりには、やさしさが不足しているという証左です。人はやさしさに包まれた時に、争いをやめ、利他の精神が育ち、未来を肯定的に思い描きます。太陽は、やさしさを持った暑さを与えてくれています。熊谷は太陽のごとく、心を温め、自分を含め誰にでもやさしいまちでいられるのです。【栗原】



未来創造部門・秀逸アイデア賞

「一生の友達！」 金子翔呂さん・吉岡小学校・5年生



審査員講評

◆一生の友達が身近にいたら、ウェルビーイングが高まるのは当然です。それがロボットでよいかは議論が必要ですが、例えば大切な人を失ったときに助けになる存在があるのは頼もしいかもしれません。

「未来から来た、一生の友達」という、シンプルで深いコンセプトと、動物の言語理解という発想の組み合わせがユニークです。夢のある、素敵な作品です。【芥川】

未来創造部門 小・中学生特別賞

「べんりなロボットワールド！！」

金子蘭さん・大幡小学校・5年生

審査員講評



◆自分の日常生活の中で、便利な生活のためには、どのようなロボットが必要か、登下校時の無人モノレール、イベントや観光時のドローン、水やりロボット、介護ロボット、一緒に運動をしてくれるロボットなど、ロボットの活躍シーンをよく想像できています。【長島】

「ついてくる！ドローン傘」 鈴木咲蘭さん・富士見中学校・2年生

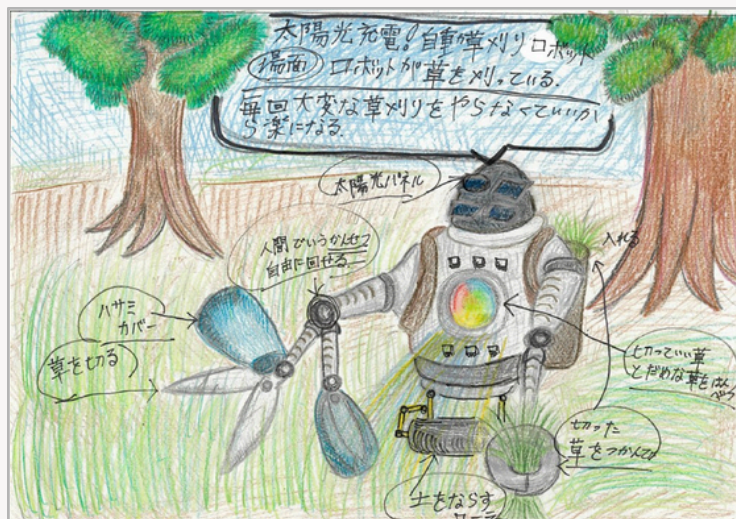
審査員講評



◆雨の日の利用がメインですが、荷物などもドローンに運んでもらえるので、晴れた日も便利な機能です。日傘の機能もあり、大きなサイズが可能であれば、動く日陰広場も可能となり夢が膨らみます。下降気流が発生するので暑い夏場にメリットがありそうです。【植松】

未来創造部門 渾身作品賞

「太陽光充電自動草刈り」 松崎香那さん・石原小学校・6年生



審査員講評

◆草刈などはボランティアやシルバー人材を利用することが多く、人の確保が難しいのが課題です。人型のロボットにすることで、アームにより細かい作業もできるし、ローラータイプの脚で、少々的高低差もクリアできます。公園など草が伸びていることが多いが、樹木や遊具があっても対応可能です。草が伸びる時期と太陽光発電の相性も良いと思います。【植松】

「草や花のお世話をしてくれるロボット」

須鴨望さん・大麻生小学校・1年生



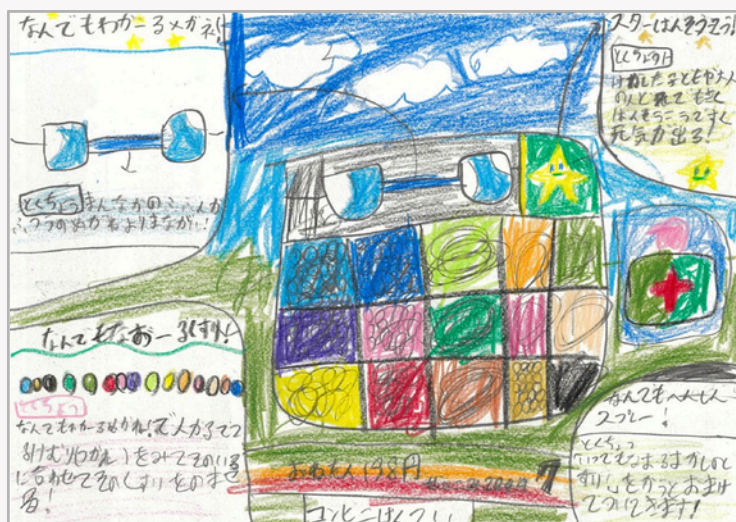
審査員講評

◆自然と共存する場面でもロボット技術を生かして、生活の彩を保つことは、自然に恵まれた熊谷市でも大切な視点となるだろうという点を評価しました。【市原】

未来創造部門 渾身作品賞

「いつでもなおる！おかしのおくすり！」

橋浦湊人さん・江南南小学校・4年生



審査員講評

◆日常の道具として、先進的で実用的と評価できます。欲しいものを考えると実装されていく、AIエージェントを持ち歩くような感覚が期待できます。【酒井】

リアルな暮らし部門 佳作

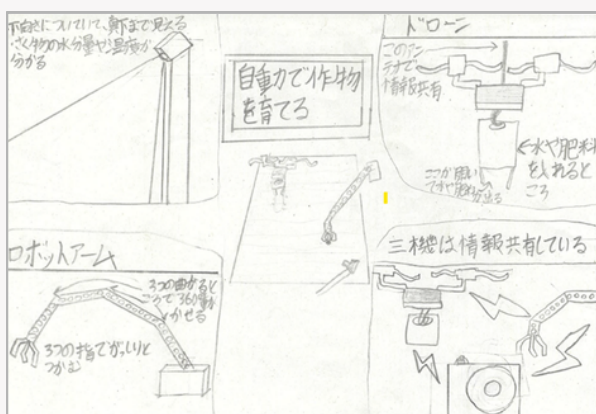
「ロボット田植え機を使い、
30年後も農業を守る熊谷市の未来」



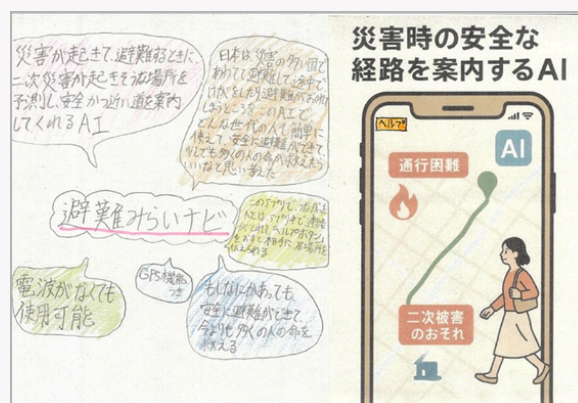
「路肩の雑草をきれいに！自動草刈機」



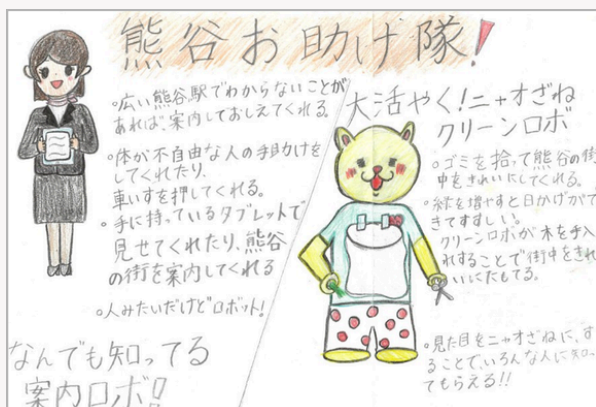
「自動で作物を育てる」



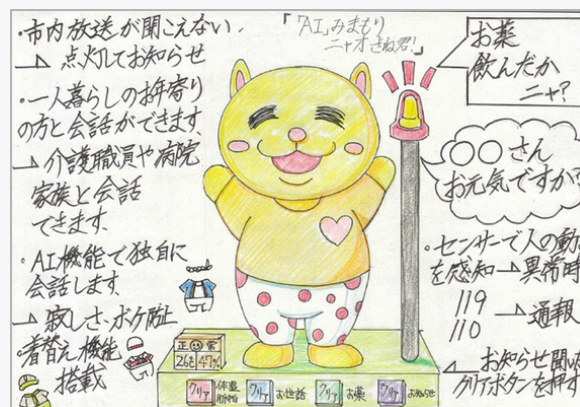
「避難みらいナビ」



「熊谷お助け隊！」



「「AI」みまもりニャオさね君!!」



4. 審査員紹介

審査員紹介

(敬称略)

◆リアルな暮らし部門(1次審査及び実現化検討会)

白木 洋平 チーフアーキテクト(総括、地元大学連携、センシング、GIS)/
熊谷スマートシティ推進協議会委員(データ活用部会 部会長)/
立正大学副学長・データサイエンス学部 教授

江頭 靖二 アーキテクト(システムの連携・運用及び業務改善)/
トムソン・ロイター株式会社
ストラテジックアライアンスマネージャー

三宅 創太 アーキテクト(新技術・新産業とのネットワーク)/
合同会社ツクル代表

鈴木 弘樹 アーキテクト(建築・都市空間分析、人流分析、都市インフラへの
実装)/熊谷スマートシティ推進協議会委員/
国立大学法人千葉大学大学院工学研究院 准教授

北上 靖大 アーキテクト(社会モデリング、シミュレーション)/
株式会社構造計画研究所
社会デザイン・マーケティング部 部長

並木 将央 アーキテクト(社会の変化(成熟社会等)において必要な仕組みの
実現促進に係る全般的な助言)/
株式会社ロードフロンティア 代表取締役社長

深田 雅之 アーキテクト(ドローンの活用、物流のラストワンマイル)/
一般社団法人ちちぶ結いまち 代表理事

◆未来創造部門(1次審査)

芥川 愛子 株式会社国際社会経済研究所
ソートリーダーシップ推進部プロフェッショナル

酒井 学雄 一般社団法人日本イノベーション融合学会理事、将来構想委員会/
イノベーション人材育成委員会担当/
株式会社スプレnderコンサルティング代表

竹内 公彦 総合教育センター教職員研修担当 指導主事

栗原 志功 特定非営利活動法人NPOクールシティラボ

植松 敦史 特定非営利活動法人NPOクールシティラボ

長島 稔 熊谷市市長公室政策調査課 課長

市原 倫子 熊谷市市長公室政策調査課 スマートシティ担当副参事

審査員紹介

(敬称略)

◆最終審査員

小林 哲也 熊谷スマートシティ推進協議会会長・熊谷市長

栗原 良太 熊谷スマートシティ推進協議会副会長・熊谷商工会議所会頭

田所 隆雄 熊谷スマートシティ推進協議会データ活用部会会員/
株式会社まちづくり熊谷取締役

渋谷 昌美 熊谷市教育委員会 教育長

長谷川 泉 熊谷市 副市長

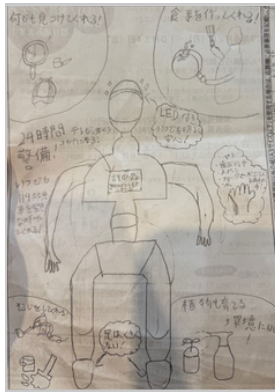
大島 英司 熊谷市 副市長



【審査風景】

5. 全応募作品

(応募受付順)



No.001

(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.002

(未来創造部門 小・中学生)

佳作



No.003

(未来創造部門 小・中学生)

特別賞
生成AI活用



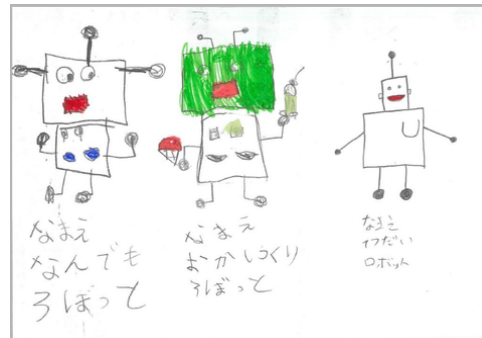
No.004

(リアルな暮らし部門 一般/AI)



No.005

(未来創造部門 小・中学生)



No.006

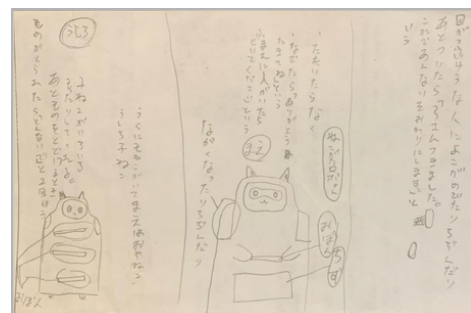
(未来創造部門 小・中学生)

佳作



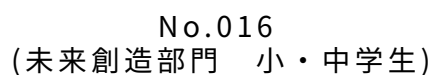
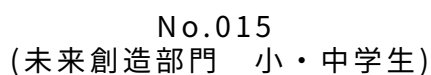
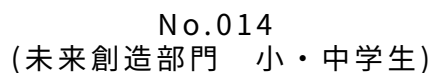
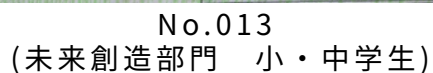
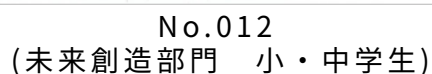
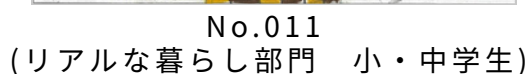
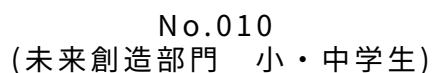
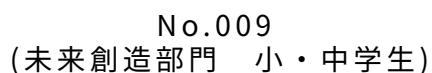
No.007

(リアルな暮らし部門 小・中学生/AI)



No.008

(未来創造部門 小・中学生)

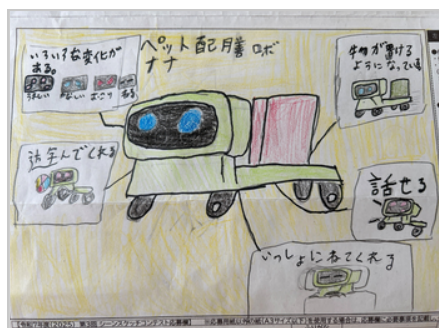




No.017
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.018
(未来創造部門 小・中学生/AI)



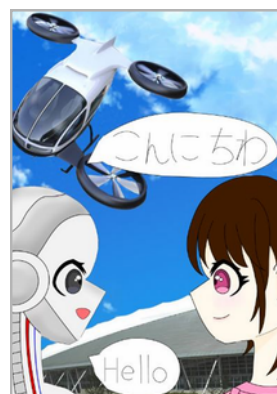
No.019
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.020
(リアルな暮らし部門 一般/AI)



No.021
(未来創造部門 小・中学生)



No.022
(未来創造部門 小・中学生/AI)



No.023
(リアルな暮らし部門 小・中学生/AI)



No.024
(リアルな暮らし部門)



いっでもとてぞま
おつたし!!

フクロワロボ

フクロワロボ
は、はやくたり
わらったかい
だいします。

あき、うも
えをわすれ
エールギム
たべものを
くわすたい
べんします。

リモコン

ごんには

悲しいときはな
だりうれいとき
はわらったりし
ます。

[illegible]

ゴシクサ

カエリニナラズに成る
メー

1日に5回おれ
はいいい

はんしやきり

ゴシクサのゴ

1日に1回ゴシクサ

町をさわるには

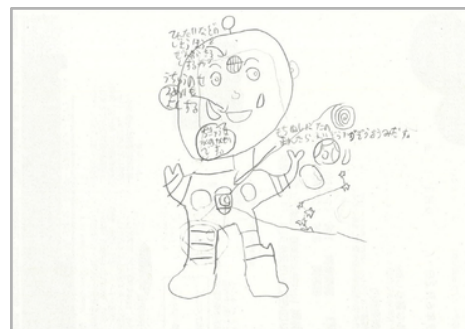
あはれんじ(シリアルイースト)
こいさ
おのれをいかに

[illegible]

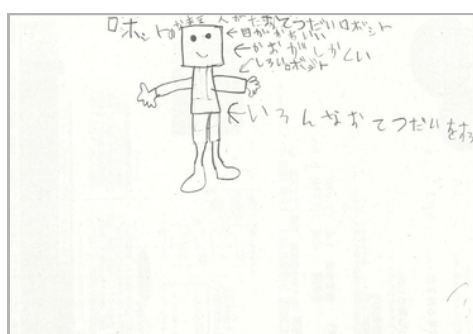
34



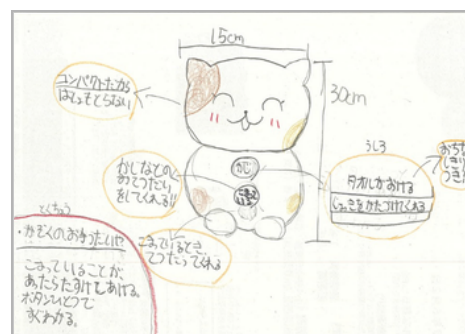
No.033
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.034
(未来創造部門 小・中学生)



No.035
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.036
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



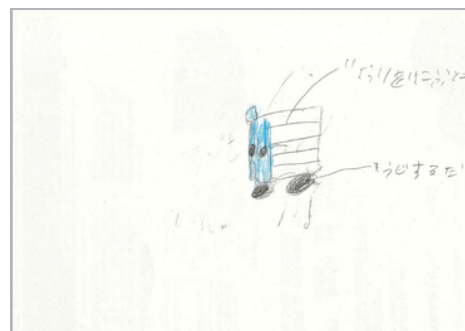
No.037
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.038
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.039
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.040
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



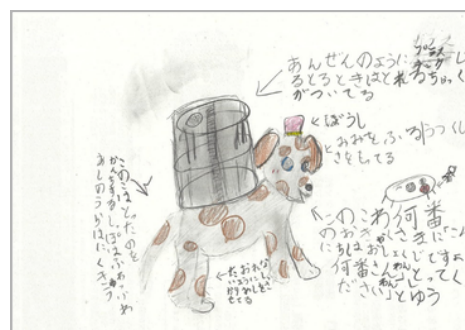
No.041
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.042
(未来創造部門 小・中学生)



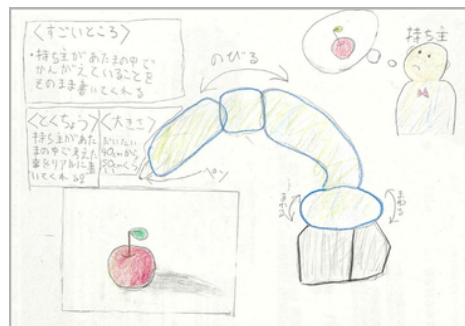
No.043
(未来創造部門 小・中学生)



No.044
(未来創造部門 小・中学生)



No.045
(未来創造部門 小・中学生)



No.046
(未来創造部門 小・中学生)



No.047
(未来創造部門 小・中学生)



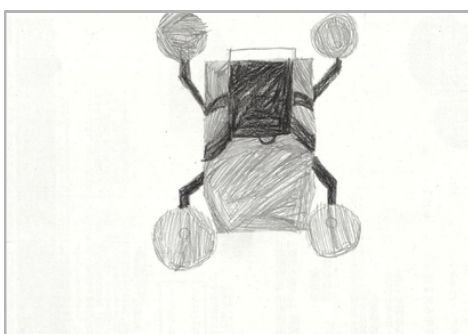
No.048
(未来創造部門 小・中学生)



No.049
(未来創造部門 小・中学生)



No.050
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



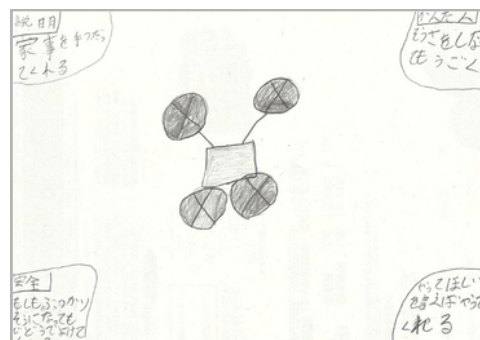
No.051
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.052
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



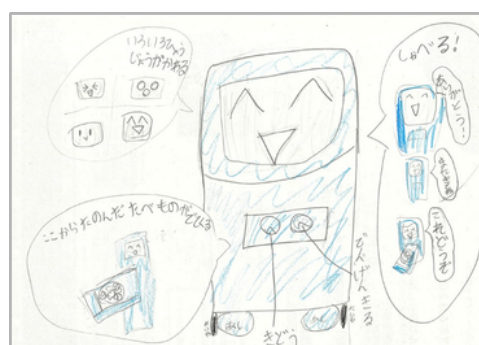
No.053
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.054
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



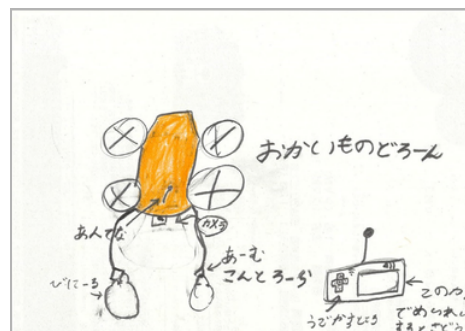
No.055
(未来創造部門 小・中学生)



No.056
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.057
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



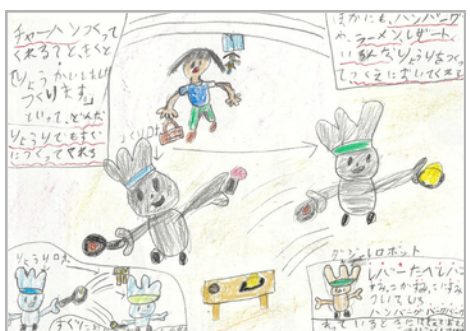
No.058
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.059
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.060
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



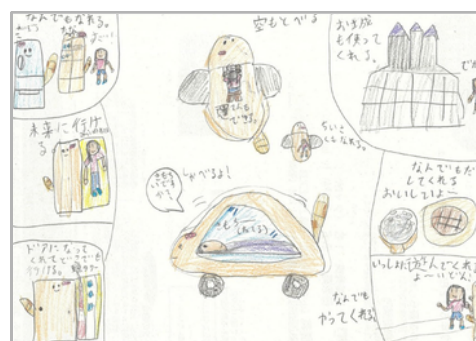
No.061
(未来創造部門 小・中学生)



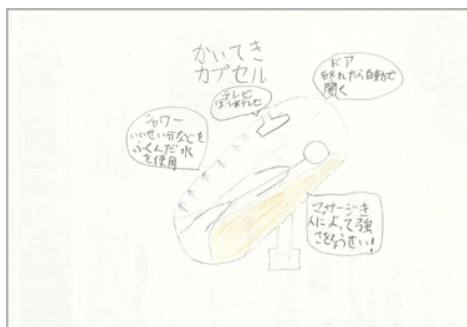
No.062
(未来創造部門 小・中学生)



No.063
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.064
(未来創造部門 小・中学生)



No.065
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.066
(未来創造部門 小・中学生)



No.067
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.068
(リアルな暮らし部門 小・中学生)

優秀賞



No.069
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.070
(未来創造部門 小・中学生)

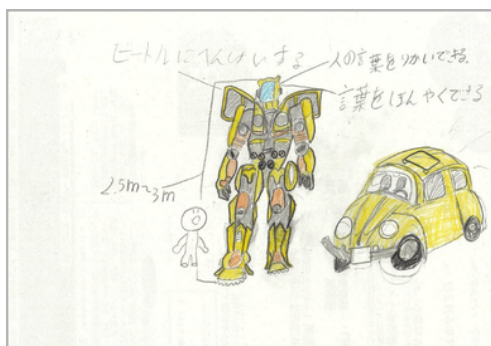
佳作



No.071
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.072
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



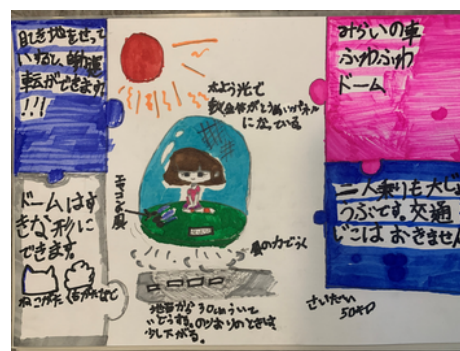
No.073
(未来創造部門 小・中学生)



No.074
(リアルな暮らし部門 小・中学生/AI)



No.075
(未来創造部門 一般/AI)



No.076
(未来創造部門 小・中学生)



No.077
(リアルな暮らし部門 小・中学生/AI)



No.078
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.079
(リアルな暮らし部門 小・中学生/AI)



No.080
(リアルな暮らし部門 小・中学生)

Four hand-drawn sketches of a robot character with a blue head and a white body. The sketches are arranged in a 2x2 grid. The top-left sketch shows the robot standing with its arms outstretched, with Japanese text written around it. The top-right sketch shows the robot standing with its arms outstretched, with Japanese text written around it. The bottom-left sketch shows the robot standing with its arms outstretched, with Japanese text written around it. The bottom-right sketch shows the robot standing with its arms outstretched, with Japanese text written around it.

太陽は丸
 がついていて
 太陽の光で
 動くことが
 できる

ひえひえドローン

クラウド
 ストでいって
 水をかいた
 水の貯め

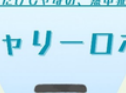
ドローンに
 いるカメラ
 歩いても水は
 いてくる

暑い夏でも、すずしさを
 歩くことが出来るロボット
 だよ

[illegible][illegible]

運ぶだけじゃなく、電車量に似て早く気付ける！

キャリーロボット オブザーくん



機能

- ・複数のサーモカメラが付いている
もし・体にて高温部分が多く、10分ほど体温が下がらない

↓

スマホに警告
(サーモカメラの画像はスマホでも確認できる)

- ・自立し、動く (スマホで指示、GPS搭載)

キャリーケースの役割も

- ・着き替着グッズ (浴巾、タオルなど) を中に入れてくれる
(クーラーボックスのため、凍ったものを入れることも可)
- ・取っ手付きで自分でも転がして運ぶことができる

SSサイズで小さく軽い
+
カラーも豊富

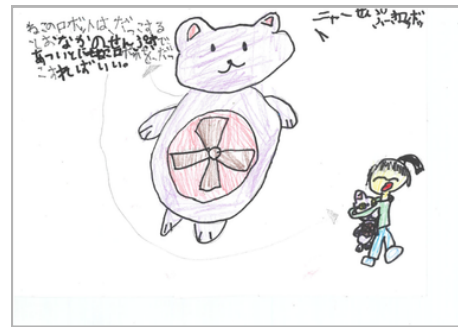
[illegible]

A child's drawing of a room. In the center, a yellow, robot-like figure with a single eye and a small antenna stands on a brown floor. To its left is a small table with a green and blue striped cloth and a yellow object on it. To its right is a small table with a brown object on it. In the background, there are two windows with blue frames and yellow curtains. A yellow light fixture hangs from the ceiling. On the right side, there is a white chair and a yellow object. The drawing is done in a simple, sketchy style with a limited color palette.

41



No.089
(未来創造部門 小・中学生)



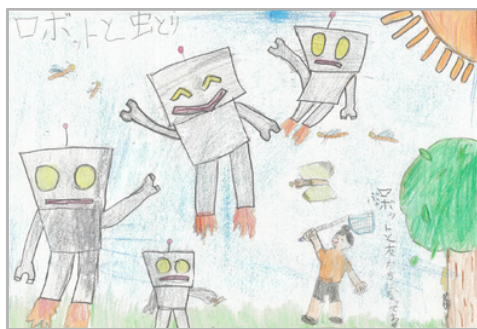
No.090
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.091
(未来創造部門 小・中学生)



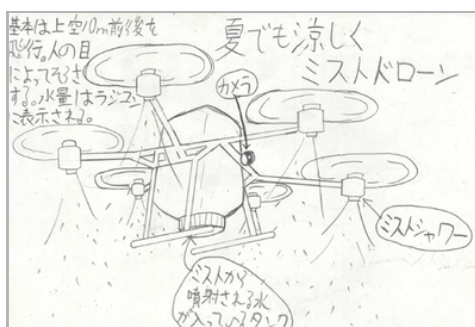
No.092
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



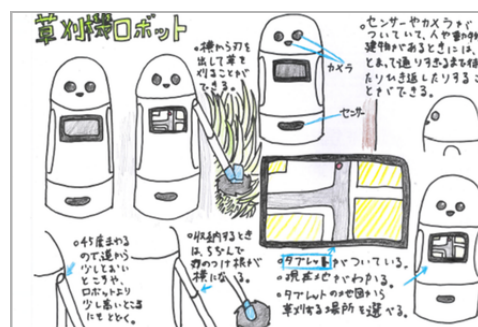
No.093
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.094
(未来創造部門 小・中学生)



No.095
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.096
(リアルな暮らし部門 小・中学生)





No.097
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.098
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.099
(未来創造部門 小・中学生)



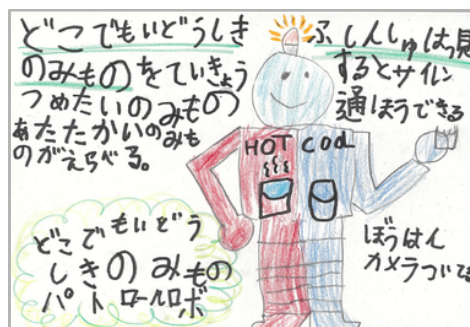
No.100
(未来創造部門 小・中学生)



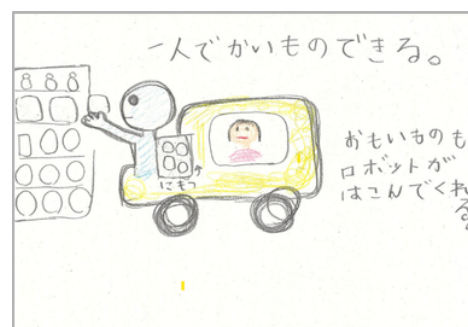
No.101
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.102
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



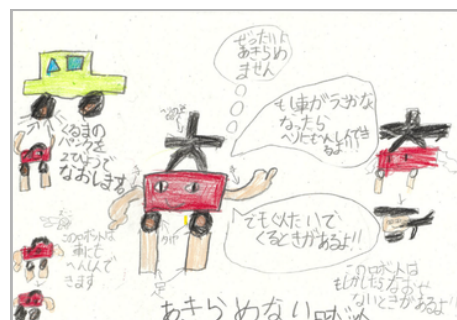
No.103
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.104
(未来創造部門 小・中学生)



No.105
(未来創造部門 小・中学生)



No.106
(未来創造部門 小・中学生)



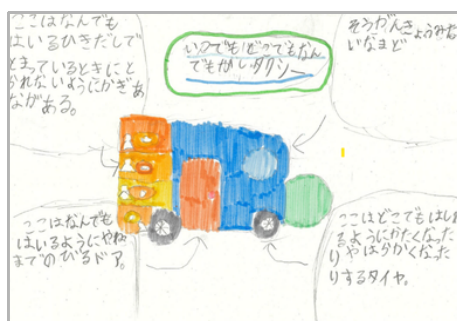
No.107
(未来創造部門 小・中学生)



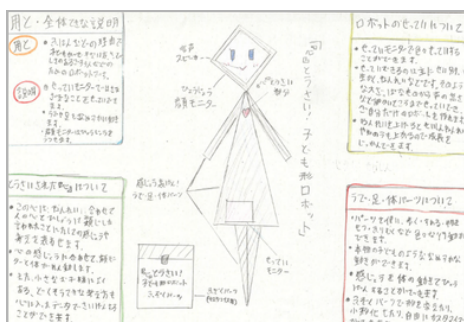
No.108
(未来創造部門 小・中学生)



No.109
(未来創造部門 小・中学生)



No.110
(未来創造部門 小・中学生)



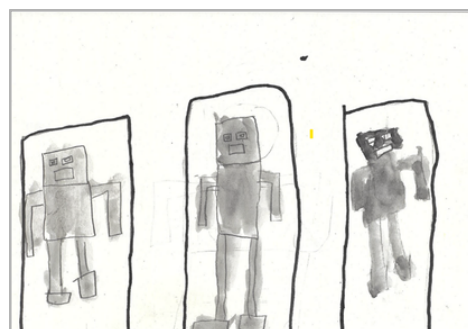
No.111
(未来創造部門 小・中学生)



No.112
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.113
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



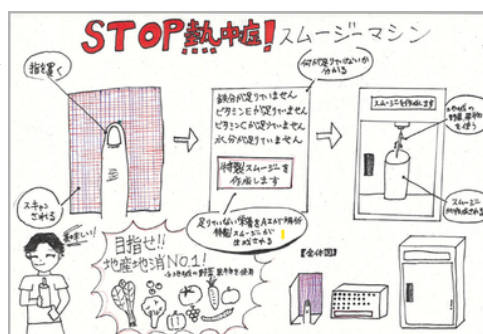
No.114
(未来創造部門 小・中学生)



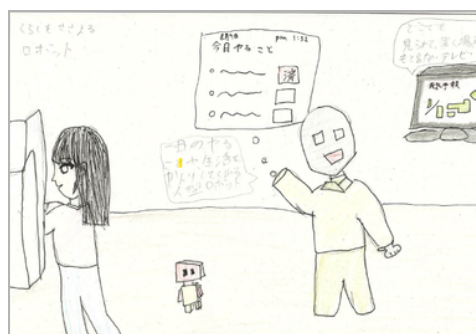
No.115
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



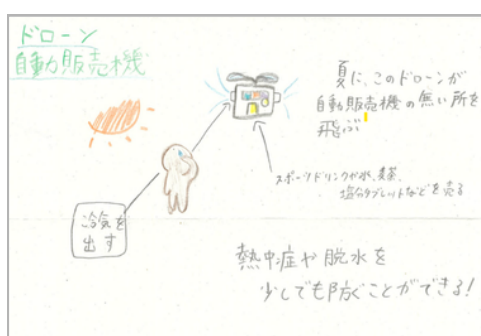
No.116
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.117
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



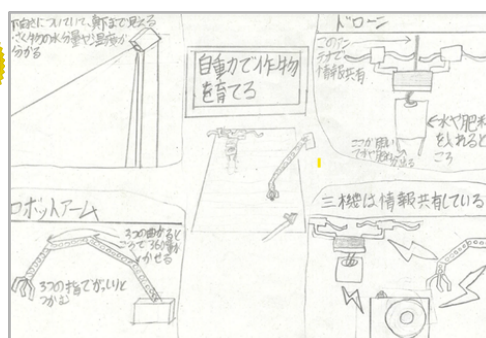
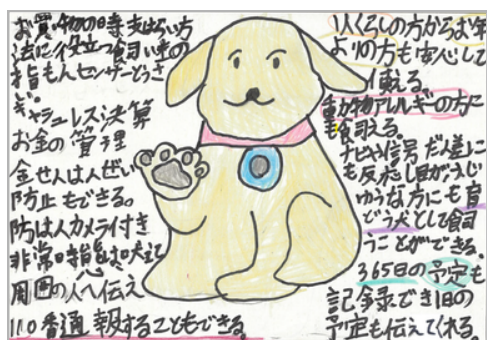
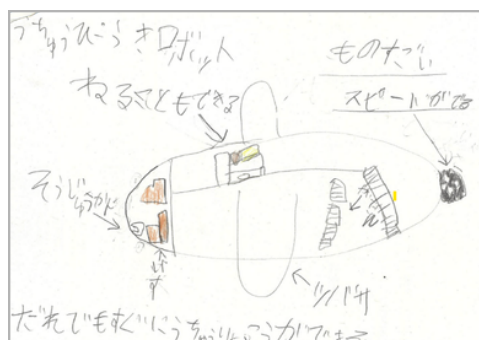
No.118
(未来創造部門 小・中学生)

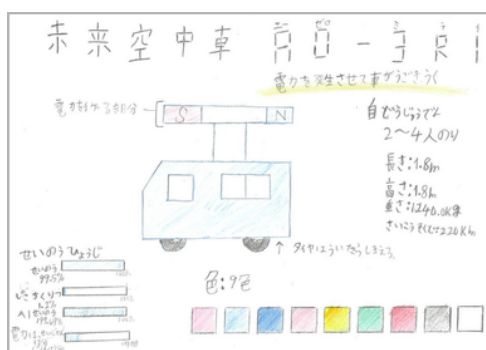


No.119
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.120
(未来創造部門 小・中学生/AI)





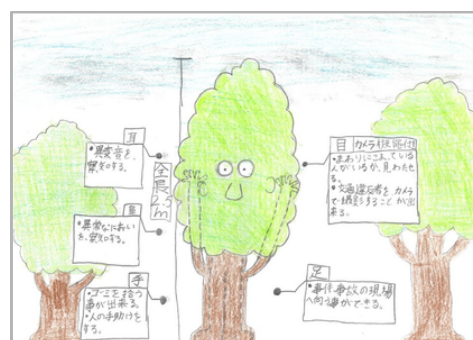
No.129
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.130
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



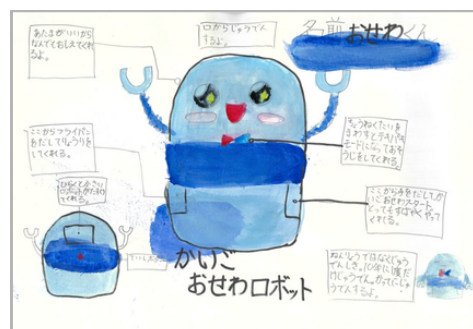
No.131
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.132
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.133
(未来創造部門 小・中学生)



No.134
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.135
(未来創造部門 小・中学生)



No.136
(未来創造部門 小・中学生)



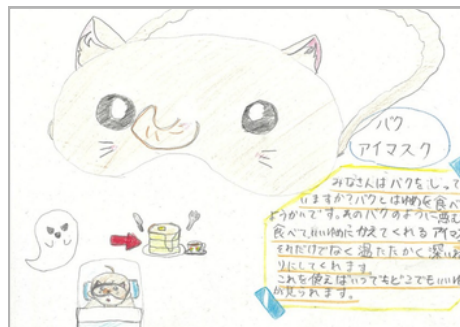
No.137
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



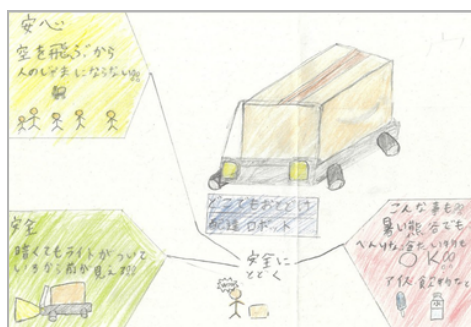
No.138
(未来創造部門 小・中学生)



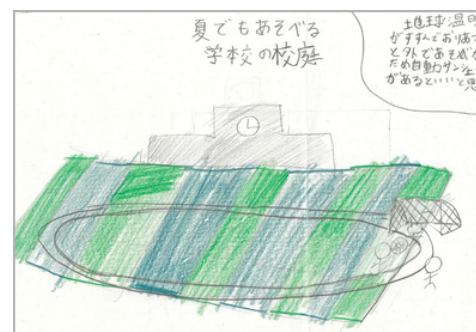
No.139
(未来創造部門 小・中学生)



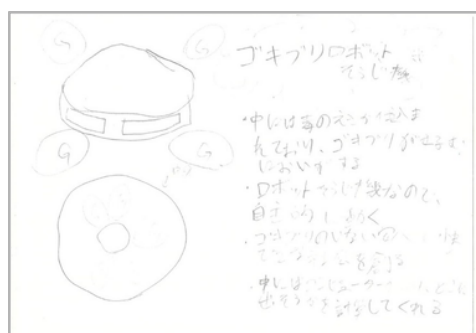
No.140
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.141
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.142
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



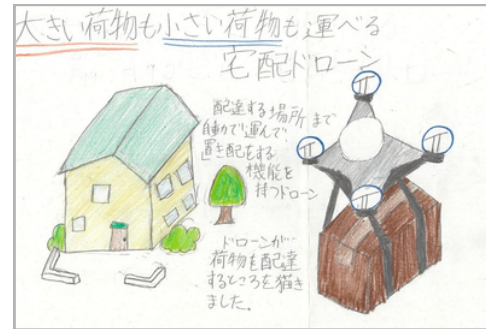
No.143
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.144
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.145
(未来創造部門 小・中学生)



No.146
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



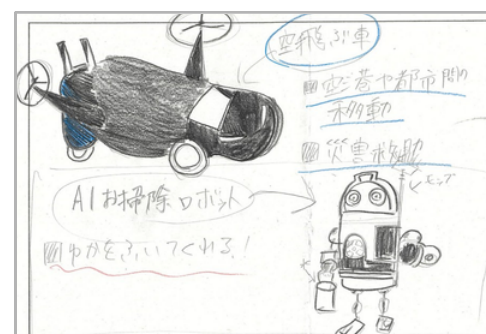
No.147
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



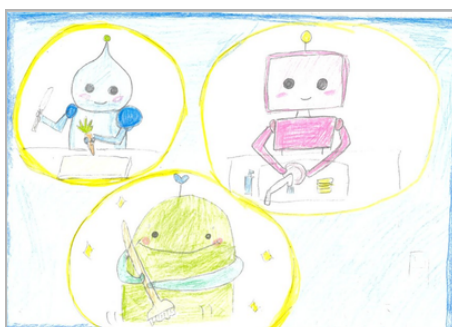
No.148
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.149
(未来創造部門 小・中学生)



No.150
(未来創造部門 小・中学生)



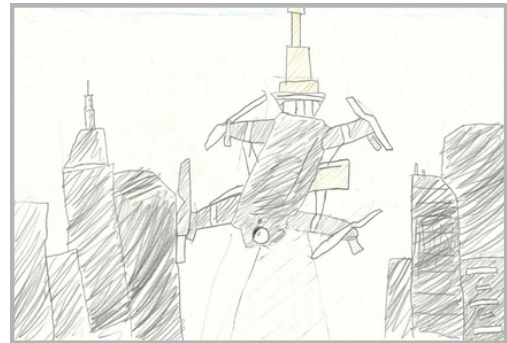
No.151
(未来創造部門 小・中学生)



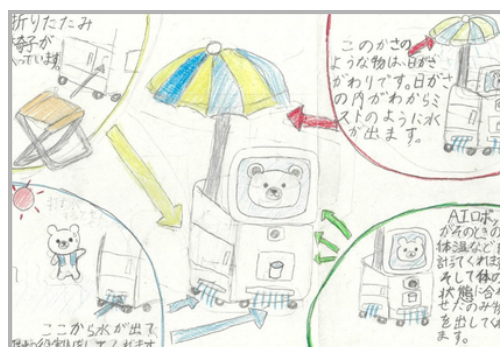
No.152
(未来創造部門 小・中学生)



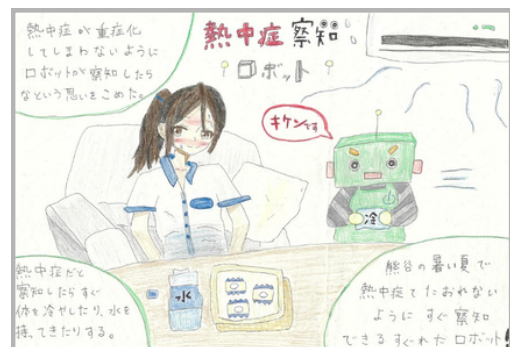
No.153
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



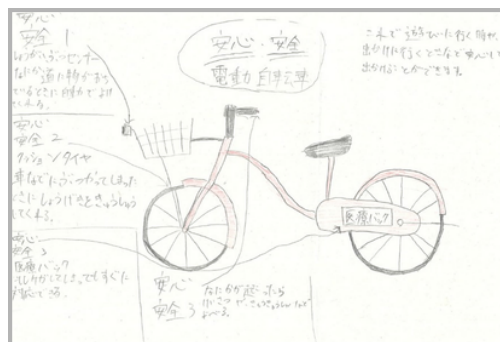
No.154
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.155
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.156
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



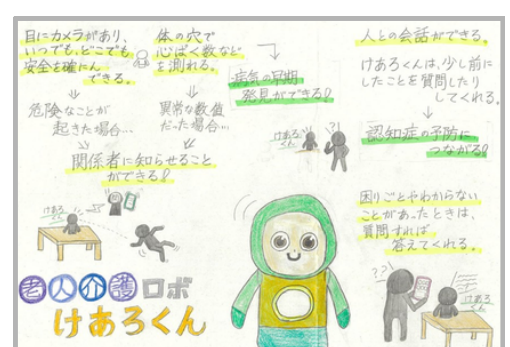
No.157
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



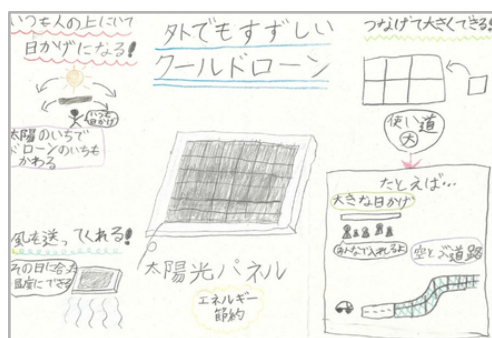
No.158
(未来創造部門 小・中学生)



No.159
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



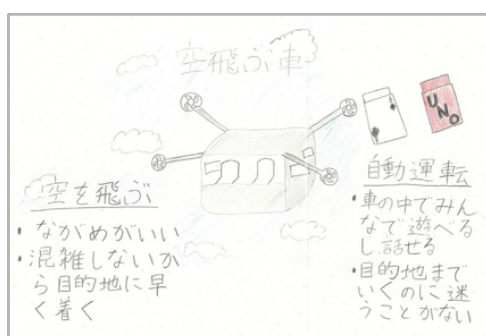
No.160
(未来創造部門 小・中学生)



No.161
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



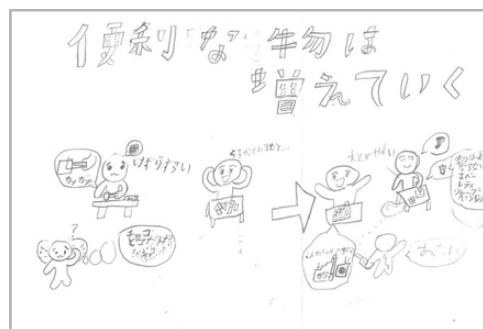
No.162
(未来創造部門 小・中学生)



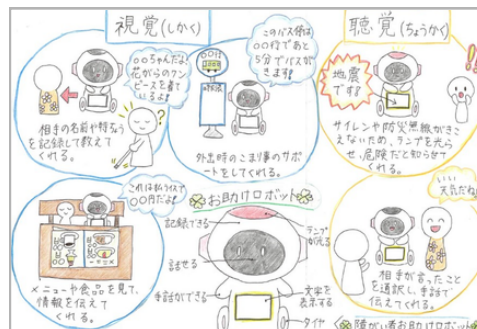
No.163
(未来創造部門 小・中学生)



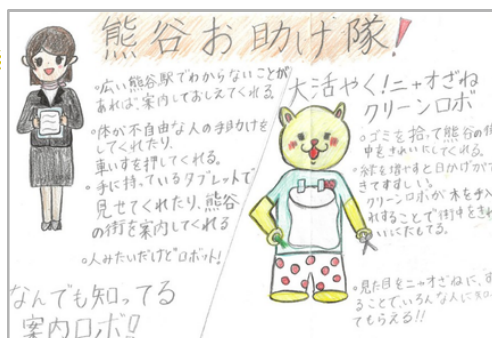
No.164
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.165
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.166
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.167
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.168
(未来創造部門 小・中学生)



お手伝いロボットザンブ君

問題が発生したらすぐに駆けつけて問題を解決してくれます

不審者の撃退110番通報も可能

顔についたスキャナーで人の体温測定ができ水分が必要な時は、水やお茶を出してくれる

農業、庭の水遣い草むしりをしてくれる

天気を予測して気温に合った行動をしてくれる

ソーラーパネルで日光を吸収し、吸収したエネルギーでうごく

お手伝いロボットが普及されない理由は、お手伝いする人の行動を察知する高度なセンサー技術が必要になり、人件費がかかるから値段が高くなり入力ができなくなるから。
だからこそ、今後の課題は価格などとは異なるものがあるからなんです。

わたし時

らくらく配達

配達

佐竹安ハヒーローキャット

不審者を見つけたら 警視庁へ通報!

猫。といふ人はすべて 助ける!

ヒートセーフ 見守りロボ

▶ WBG1 ヒートセーフ 見守りロボ 特設ページでミスト噴霧
 ▶ 休憩推奨を音聲「表示」
 ▶ 危険時は最高クールシェアへ避難

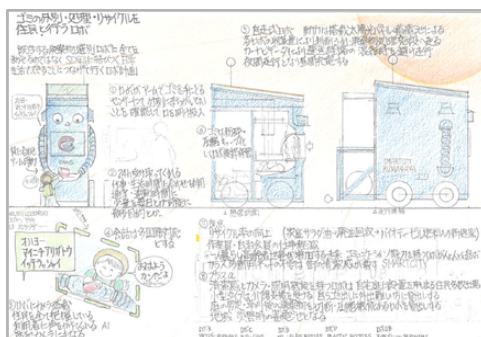
特別賞
生成AI活用



No.177
(リアルな暮らし部門)



No.178
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.179
(リアルな暮らし部門)



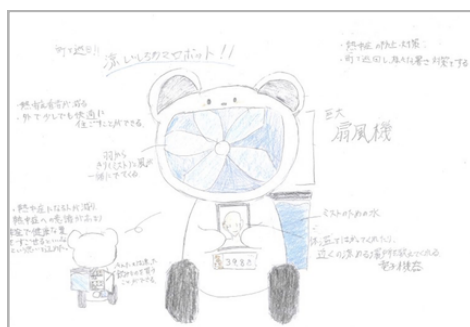
No.180
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



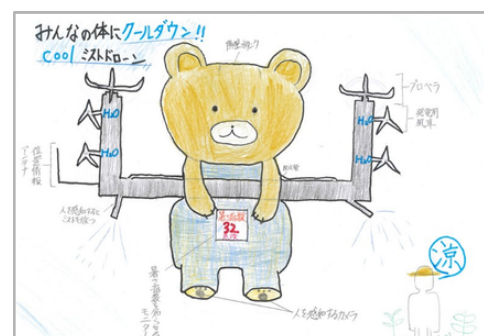
No.181
(未来創造部門 小・中学生)



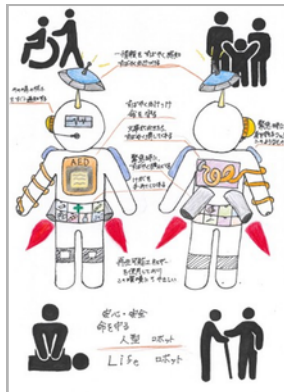
No.182
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.183
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.184
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.185

(リアルな暮らし部門 小・中学生)

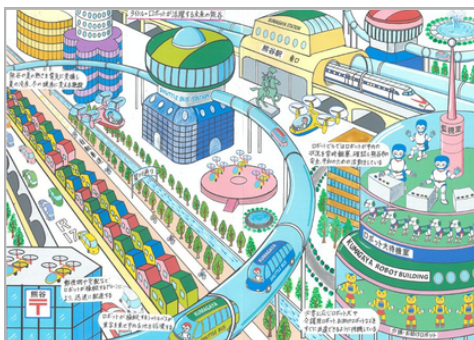


No.186

(リアルな暮らし部門 小・中学生)

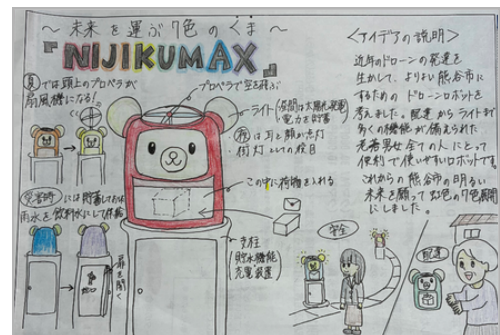
特別賞
渾身作品

最優秀賞



No.187

(未来創造部門)



No.188

(リアルな暮らし部門)



No.189

(リアルな暮らし部門 小・中学生/AI)



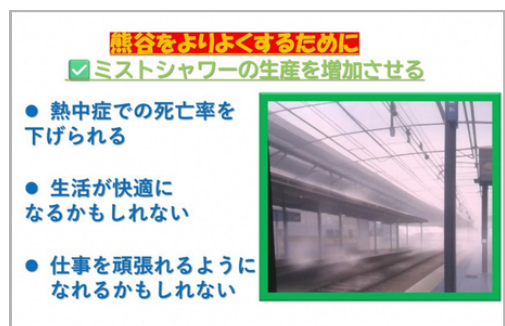
No.190

(リアルな暮らし部門 小・中学生/AI)



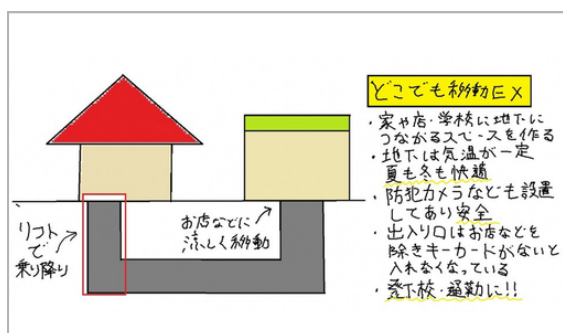
No.191

(未来創造部門 小・中学生)



No.192

(リアルな暮らし部門 小・中学生)



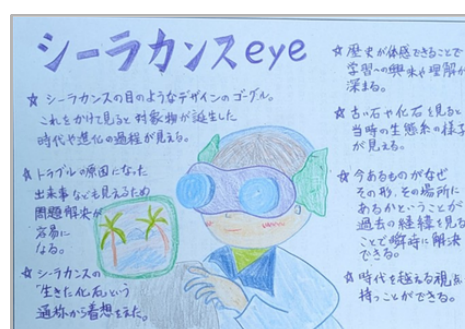
No.193
(未来創造部門 小・中学生)



No.194
(未来創造部門 小・中学生)



No.195
(リアルな暮らし部門)



No.196
(未来創造部門)



No.197
(リアルな暮らし部門)



No.198
(リアルな暮らし部門)



No.199
(リアルな暮らし部門 一般/AI)



No.200
(リアルな暮らし部門 一般/AI)

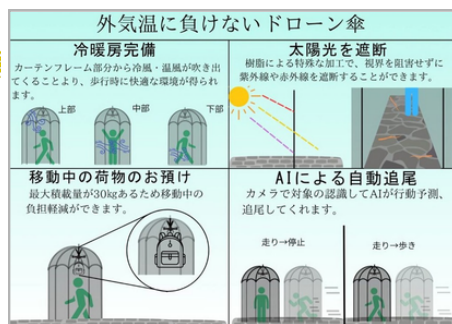




No.201
(リアルな暮らし部門 一般/AI)



No.202
(リアルな暮らし部門 一般/AI)



No.203
(未来創造部門)



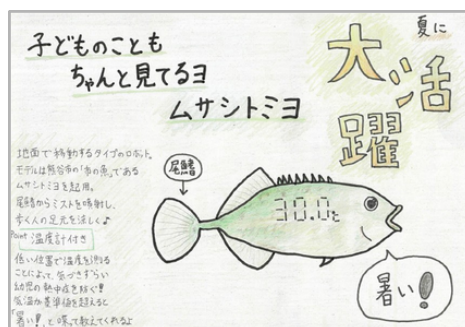
No.204
(リアルな暮らし部門 一般/AI)



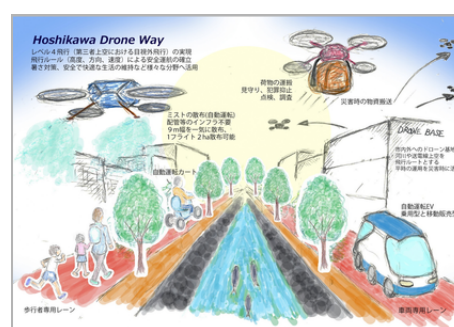
No.205
(リアルな暮らし部門 一般/AI)



No.206
(未来創造部門 一般/AI)



No.207
(リアルな暮らし部門)



No.208
(リアルな暮らし部門)





No.209
(未来創造部門 一般/AI)



No.210
(リアルな暮らし部門 一般/AI)



No.211
(リアルな暮らし部門 一般/AI)



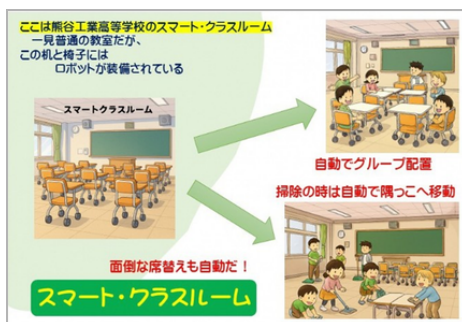
No.212
(リアルな暮らし部門 一般/AI)



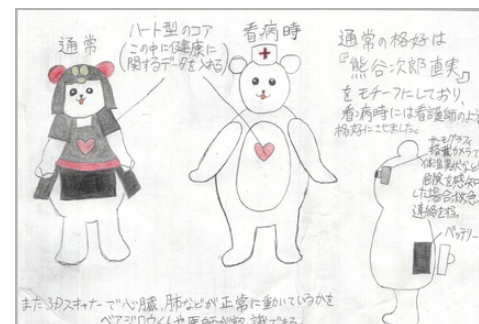
No.213
(リアルな暮らし部門 一般/AI)



No.214
(リアルな暮らし部門)



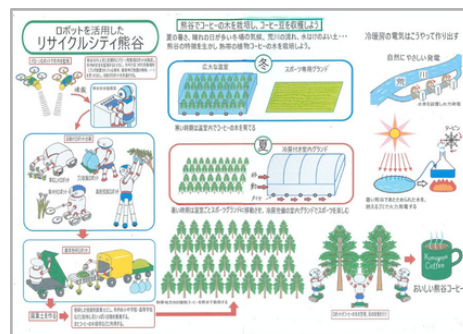
No.215
(リアルな暮らし部門 一般/AI)



No.216
(未来創造部門)



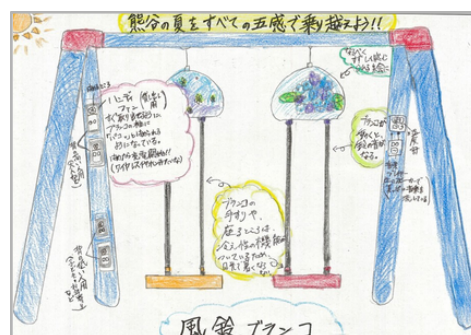
No.217
(未来創造部門)



No.218
(リアルな暮らし部門)



No.219
(リアルな暮らし部門)



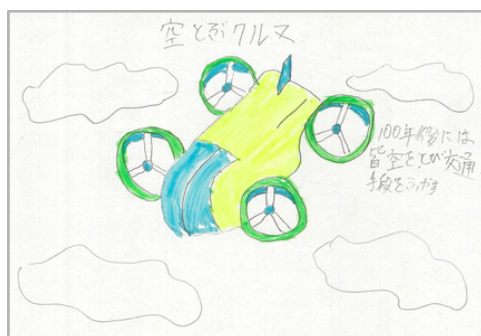
No.220
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



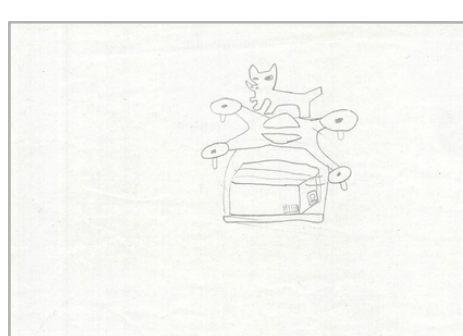
No.221
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



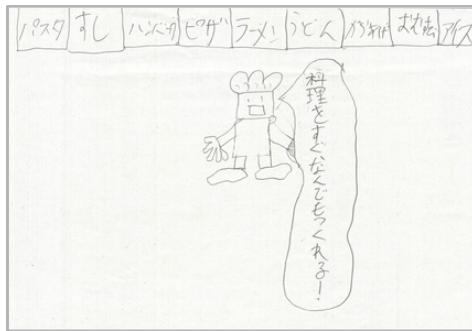
No.222
(未来創造部門 小・中学生)



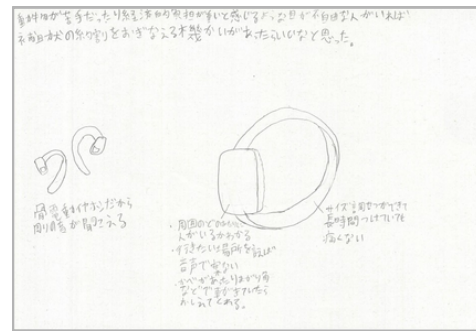
No.223
(未来創造部門 小・中学生)



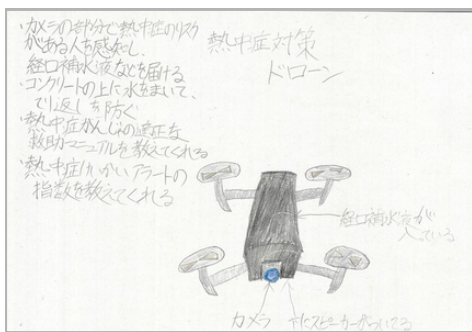
No.224
(未来創造部門 小・中学生)



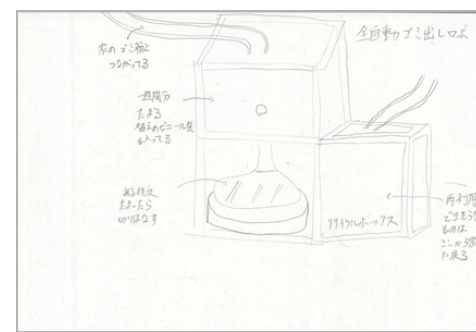
No.225
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



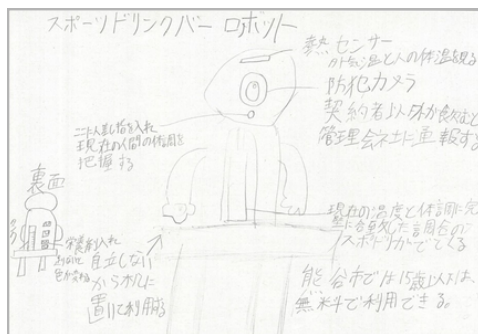
No.226
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



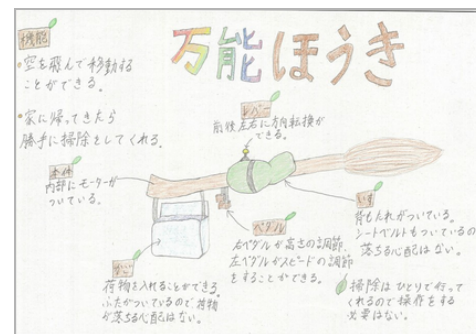
No.227
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



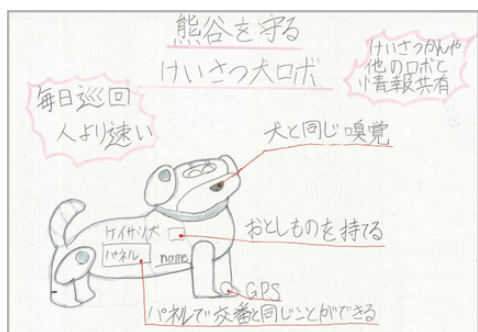
No.228
(未来創造部門 小・中学生)



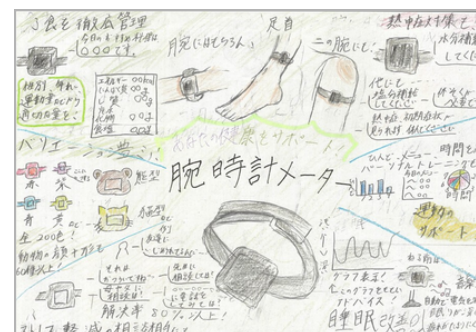
No.229
(未来創造部門 小・中学生)



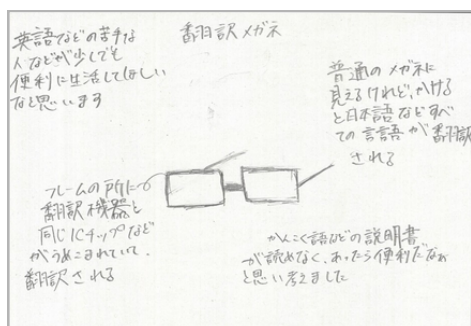
No.230
(未来創造部門 小・中学生)



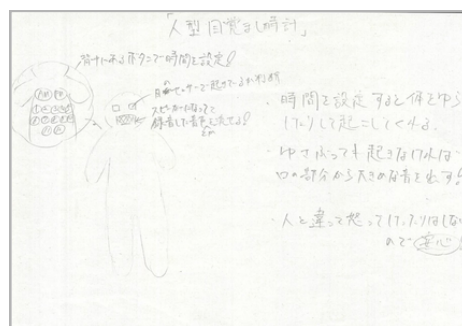
No.231
(未来創造部門 小・中学生)



No.232
(未来創造部門 小・中学生)



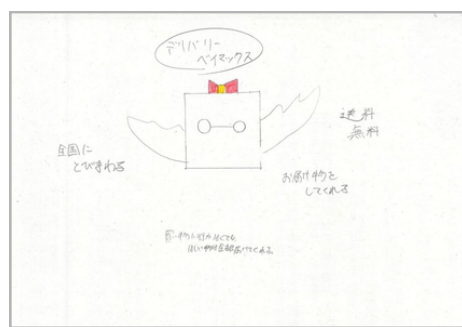
No.233
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



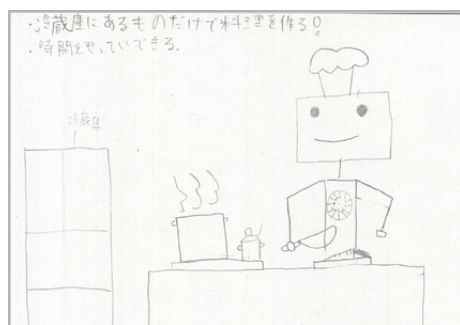
No.234
(未来創造部門 小・中学生)



No.235
(未来創造部門 小・中学生)



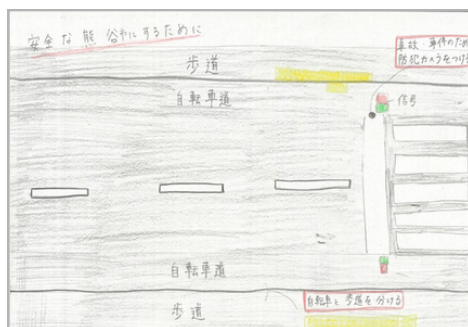
No.236
(未来創造部門 小・中学生)



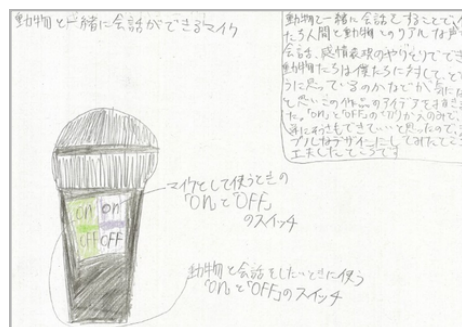
No.237
(未来創造部門 小・中学生)



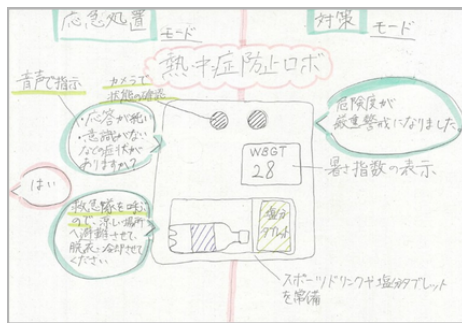
No.238
(未来創造部門 小・中学生)



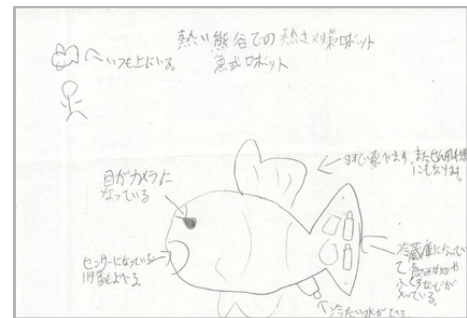
No.239
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



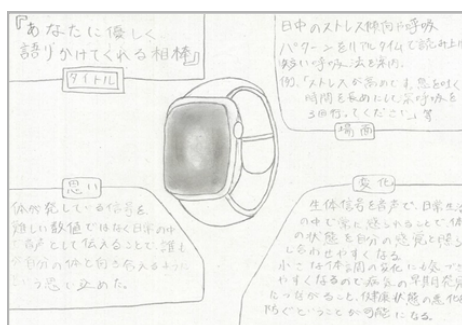
No.240
(未来創造部門 小・中学生)



No.241
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



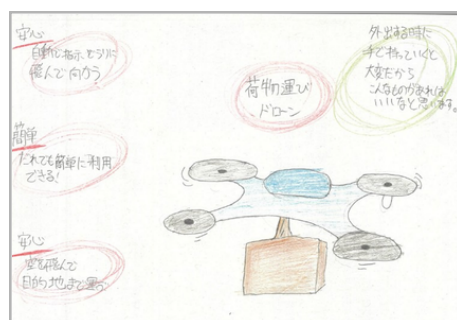
No.242
(未来創造部門 小・中学生)



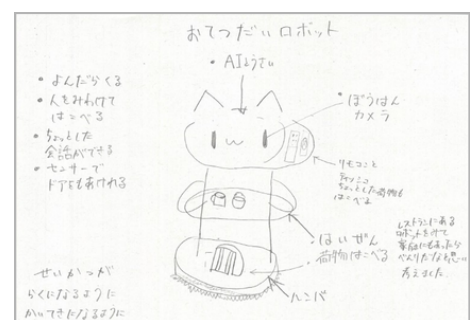
No.243
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



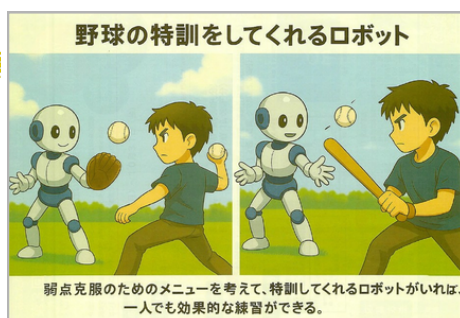
No.244
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.245
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.246
(未来創造部門 小・中学生)



No.247
(未来創造部門 小・中学生/AI)

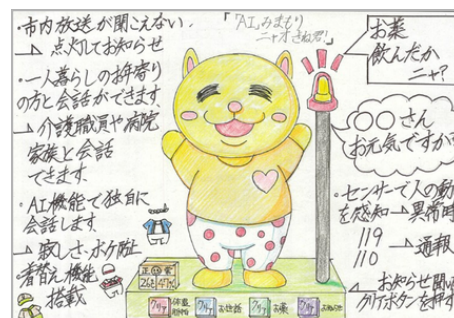


No.248
(未来創造部門 小・中学生/AI)



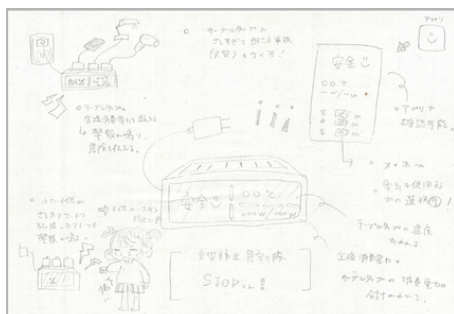
No.249

(リアルな暮らし部門 小・中学生/AI)



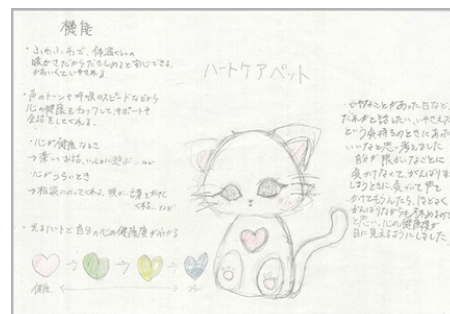
No.250

(リアルな暮らし部門 小・中学生)



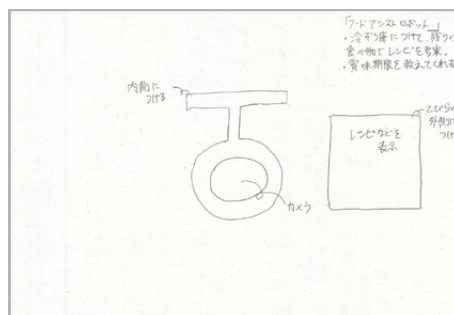
No.251

(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.252

(リアルな暮らし部門 小・中学生)



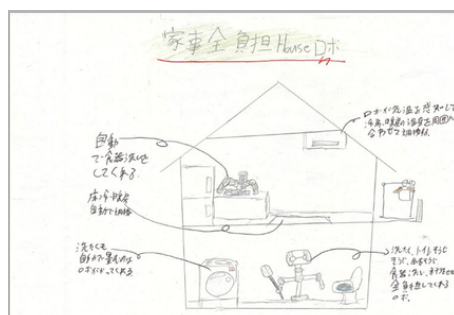
No.253

(リアルな暮らし部門 小・中学生)



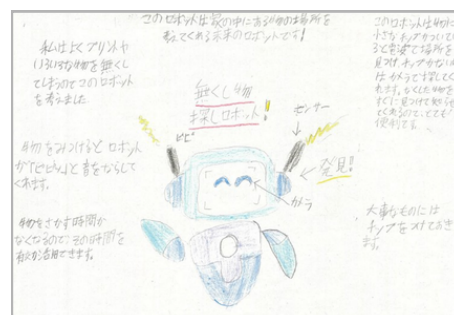
No.254

(未来創造部門 小・中学生)



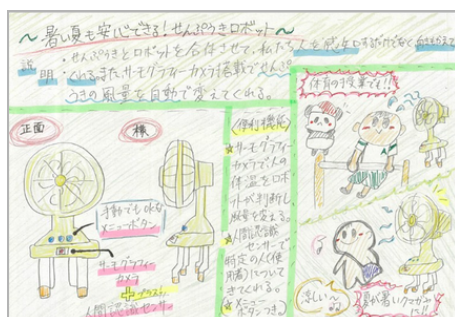
No.255

(未来創造部門 小・中学生)



No.256

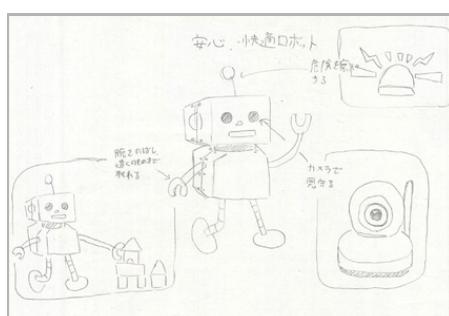
(未来創造部門 小・中学生)



No.257
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



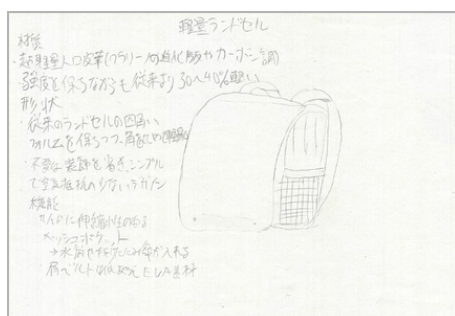
No.258
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.259
(未来創造部門 小・中学生)



No.260
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.261
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



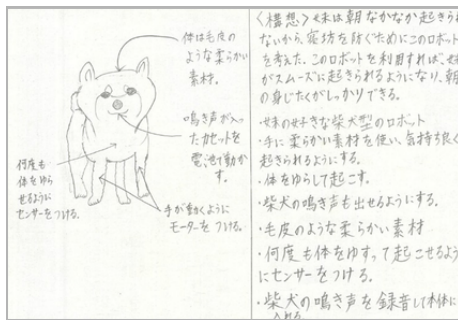
No.262
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



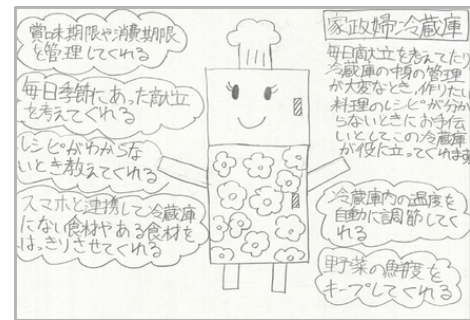
No.263
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



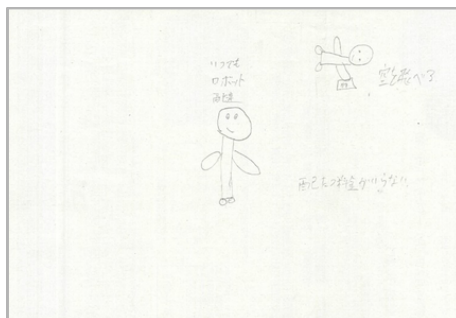
No.264
(未来創造部門 小・中学生)



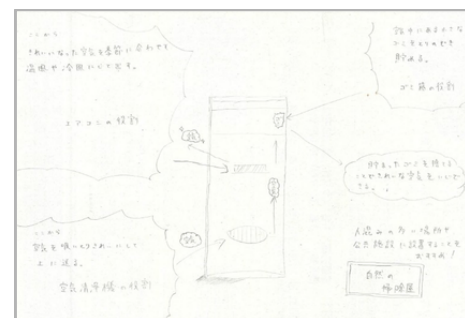
No.265
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.266
(未来創造部門 小・中学生)



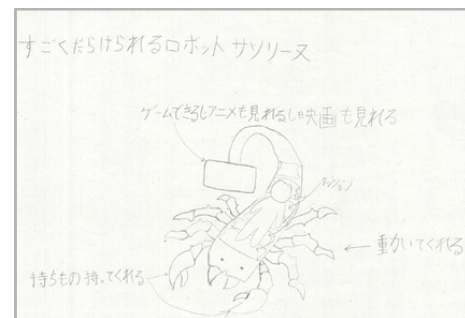
No.267
(未来創造部門 小・中学生)



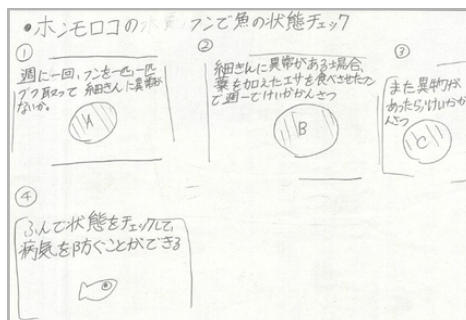
No.268
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



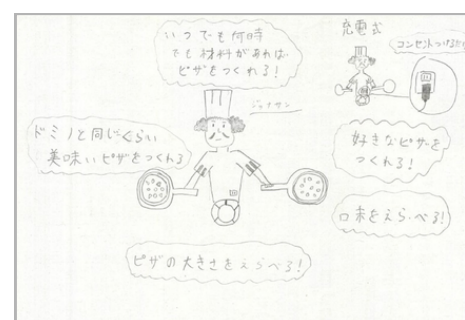
No.269
(未来創造部門 小・中学生)



No.270
(未来創造部門 小・中学生)



No.271
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.272
(未来創造部門 小・中学生)

不審人物に誘われる人へ

110通報 119通報

（受よるにたては通報する）

ドローンについて
ミストと吹雪で、
体を書く人、人々
紙を、すけいしスミ
をかくせる。
絵柄、いんきん書きの
ドローン、すけいしスミ、黒い
ずけいしスミ。
ドローン中層は、絵柄にのみ、黒い人々。

2025

能合けけけ！
ドローン

人々人々人々

[illegible]

大目付けロボが顔つきのロボ！
 おつたが
 大箱がのり
 日本が
 こでまがわら
 平和を
 我輩は正義を
 我輩は正義を
 我輩は正義を

介護用ロボット

見守りカメラ

バイタルを管理する。

お風呂に入れてあげる

不審な人を見つけたらすぐに警察に情報がいく

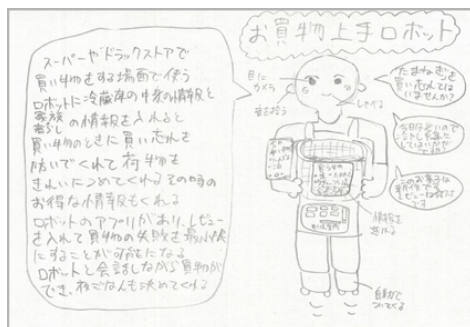
```
graph TD; A[介護用ロボット] --> B[見守りカメラ]; A --> C[バイタルを管理する。]; A --> D[お風呂に入れてあげる]; A --> E[不審な人を見つけたらすぐに警察に情報がいく];
```

The diagram illustrates a central nursing robot (介護用ロボット) with four main functions:

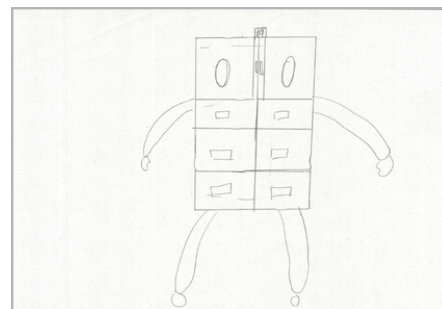
- 見守りカメラ (Monitoring Camera):** A person is shown in bed being monitored by a camera.
- バイタルを管理する。 (Manage Vital Signs):** A medical monitor displays vital signs (heart rate, blood pressure, etc.).
- お風呂に入れてあげる (Take a Bath):** A person is shown in a bathtub being assisted by a robot.
- 不審な人を見つけたらすぐに警察に情報がいく (Report Suspicious Person):** A person is shown on a screen, with a police car icon indicating a report to the police.



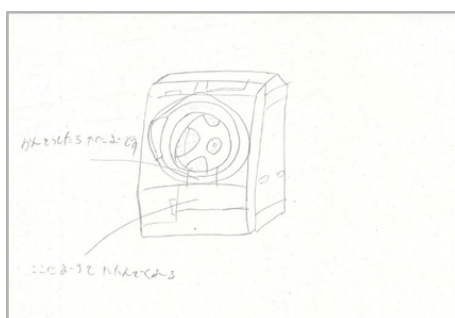
65



No.281
(未来創造部門 小・中学生)



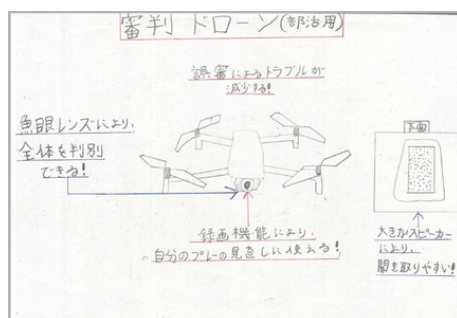
No.282
(未来創造部門 小・中学生)



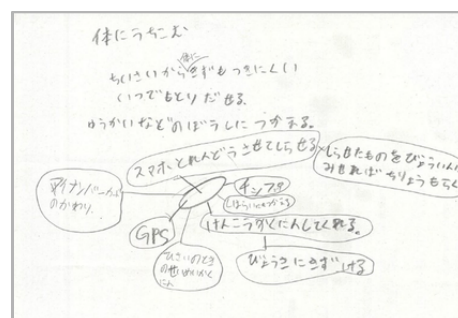
No.283
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



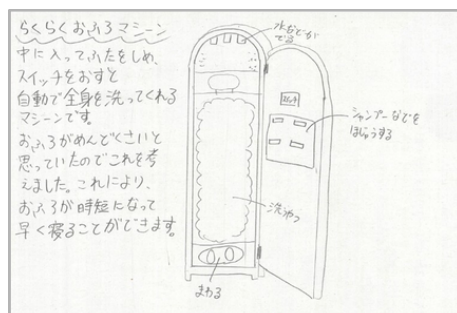
No.284
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.285
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.286
(未来創造部門 小・中学生)



No.287
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.288
(未来創造部門 小・中学生)

運転云してくれるロボット

自分の車外運転
してくれる
安全運転で事故も
減る
タクシーなどのロボ
ットは人件費月
やうなコストがたか

(アイデアにこれはいい)
7、8月に熱中症
で緊急入院した
ニースをみんな開き、
おしなもてあそぶそう
らしい。このドローン
をつくりたい。

page < 肺中症版ドラゴン>

(喜しの文化)
このドローンがあること
により、社会がかわるわ
れんねに行かなくても、こ
のドローンで好でも、さ
うのため、手前がわり
とある。

(アイデアの説明)
このドローンの中には
すべからず入る。
すべからず入る。
熱中症にならば、
は、自動で入る
で入るで入る
大です。

(25)

思考能力大機
ヘルストを被た人の足で
これもコンピュータで仕事
にすることが出来る。

[illegible][illegible]

[illegible]

服もどかんせんに
つかう。

今日の服を
説明してから
おこなってください。

毎日の服をたのしみな
ようにする。
朝から大変になる。

[illegible][illegible][illegible]

68

店員 口木

① 顔の中で目と鼻が動く
しよーうに

② しゃべるときは口の
トラップがふくまふ場合
AI 関のようにな
すわく

服を着る。で
おいた、あの箱

ひー、あの手には
書きません。一冊の
0.87 x 1.4 x 0.18

ほろ水カエ

かされてい。

最新からのロ

70時間にか

し、水や、いりた

すいてくろきさ

にぎろしいの

リモコンをさ

元電まい液

いりて、ずが、つ

いれぬうは、

そんま、ふ、しん

すは、かつ、お、かし

え、い、じ、の、あ、

こ、ち、ち、く、ら、

と、さ、あ、い、

と、さ、あ、い、

A hand-drawn diagram of a mobile phone with four circular antennas at the corners. The screen displays the time 09:30.

[illegible]

佳作



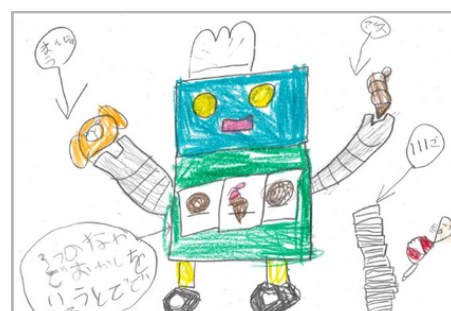
No.313
(未来創造部門 小・中学生)



No.314
(未来創造部門 小・中学生)



No.315
(未来創造部門 小・中学生)



No.316
(未来創造部門 小・中学生)



No.317
(未来創造部門 小・中学生)



No.318
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



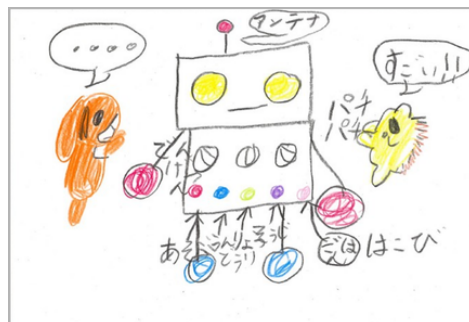
No.319
(未来創造部門 小・中学生)



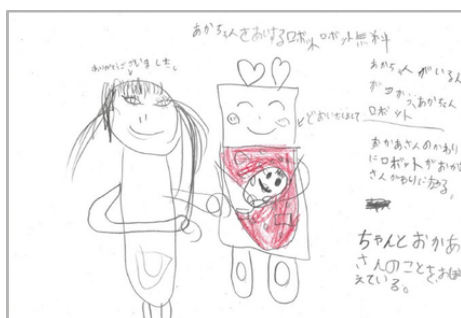
No.320
(未来創造部門 小・中学生)



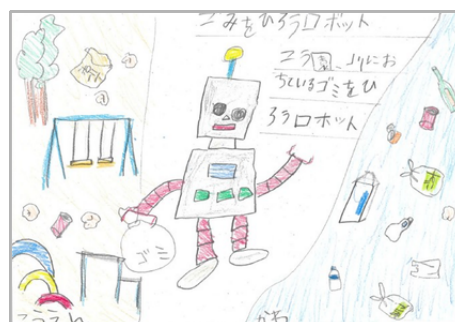
No.321
(未来創造部門 小・中学生)



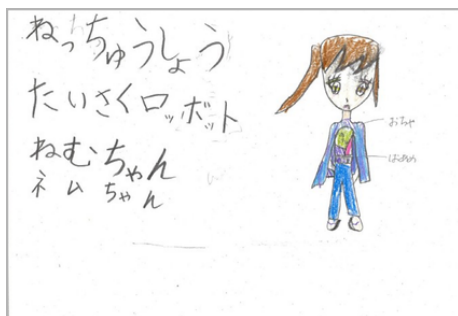
No.322
(未来創造部門 小・中学生)



No.323
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.324
(未来創造部門 小・中学生)



No.325
(未来創造部門 小・中学生)



No.326
(未来創造部門 小・中学生)



No.327
(リアルな暮らし部門 小・中学生/AI)



No.328
(未来創造部門 小・中学生)

くさくさうんてんてして
 くららロケット
 くさくさのはか4ま1つ1つとします。
 くさくさのういうにエミがくさくさ1つ1つとします。

A hand-drawn diagram of a water pump mechanism. At the top, there's a rectangular box labeled "ポンプモーター" (Pump Motor). Below it, a horizontal shaft is shown with two gears or pulleys at its ends. A blue rectangular component, possibly a piston or valve, is attached to the shaft. To the right of the shaft, there's a green rectangular area representing water being pumped. Above the green area, there's a label "水" (Water) and some handwritten notes in Japanese. The entire drawing is done in black ink on a white background.

A drawing of a robot with a red heart on its chest and a yellow light on its head, standing next to a small white box with two dots.

72

A child's drawing of a robot with a purple head, blue body, and pink base, standing next to two blue, cone-shaped structures. The robot has a heart shape on its chest. The drawing is done in a simple, expressive style with thick lines and a limited color palette.

A child's drawing of a brown bear wearing a purple and white striped shirt, sitting at a table with a plate of food. The bear is surrounded by thought bubbles and speech bubbles containing Japanese text and drawings of food items like carrots, broccoli, and a hamburger.

親見がモは、セシキマ
生きものを
ゲットカ、し
ガモ 親見子

子カ「モカ」たぐい
るから、たぐいの生
ものをたぐいまるこ
とができる

水の中や空の上にも
いくことができる。

子カ「モ」は親見が
見つけた生きものを
つかまえることができ
る

空とバ車

タブレットに
いきたいところを
入力すると、あとは
いどうするのみ

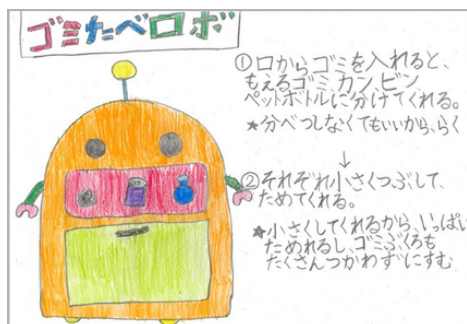
車だけじゃない
空を飛べる
ヒーロー

エアコンが
ついて、かいて
ウォーターサーバーも
ついてる

スカイゴー

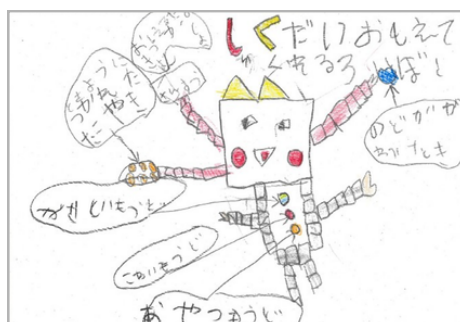
土曜めんどくさい
はしる
こともできる!!

73



No.345

(リアルな暮らし部門 小・中学生)



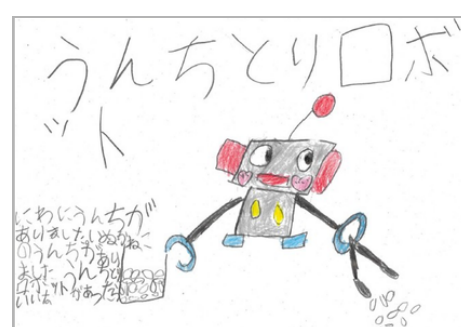
No.346

(未来創造部門 小・中学生)



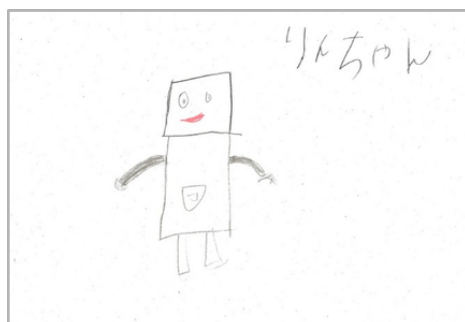
No.347

(未来創造部門 小・中学生)



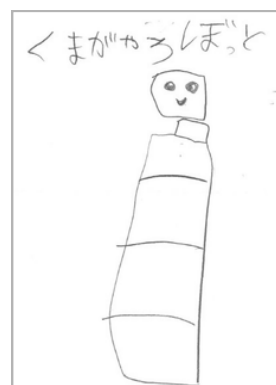
No.348

(未来創造部門 小・中学生)



No.349

(未来創造部門 小・中学生)



No.350

(未来創造部門 小・中学生)



No.351

(未来創造部門 小・中学生)



No.352

(未来創造部門 小・中学生)

こまつか

おまかのおのた
おいたかちが

こいたなる

おまかでおまか

ごみひろ

ごみひろ

ついでに
ごみひろ

おしるさんロボット なのさ

なつはあつです
たからねのちやうはうに
なつはあつです
りさんだよおれ
ききとそれと
ねつとこい



このろぼは、とれたての あめを こめて
くやる。
こめではもったときについで
もって
す。



このなべで もいを 作るものは、あつなめて
よく もいです。

ロボットの世界にロボット
～おまねく～



- ・ロボットの世界に
- ・ロボットの世界に
- ・ロボットの世界に
- ・ロボットの世界に
- ・ロボットの世界に
- ・ロボットの世界に

[illegible]

か

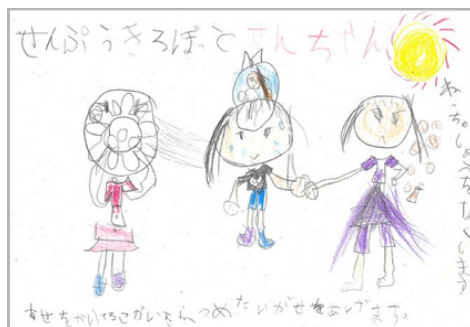
かたづけがめんどうあといつもだれかにかたづけてもらっているからこのロボットをつくりました

かたづけロボット

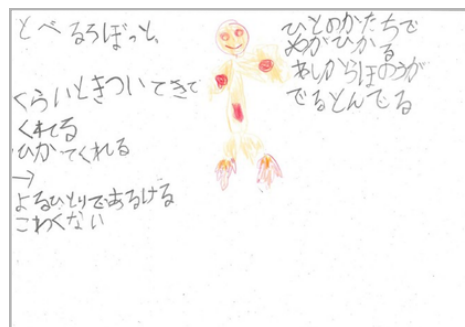
いっしょにかたづけしてくれよう！みんなのいえとモビランドでかたづけをしよう！みんなでがんばりなさい！これがこのロボットのいかんかな？つけるよ。



75



No.361
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.362
(未来創造部門 小・中学生)



No.363
(未来創造部門 小・中学生)



No.364
(未来創造部門 小・中学生)



No.365
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



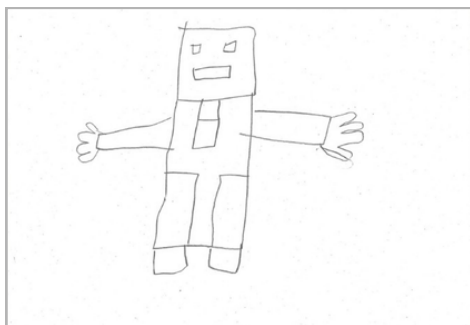
No.366
(未来創造部門 小・中学生)



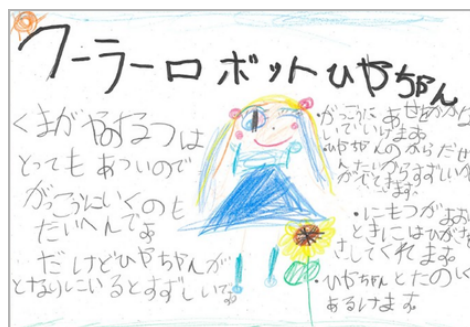
No.367
(未来創造部門 小・中学生)



No.368
(未来創造部門 小・中学生)



No.369
(未来創造部門 小・中学生)



No.370
(未来創造部門 小・中学生)



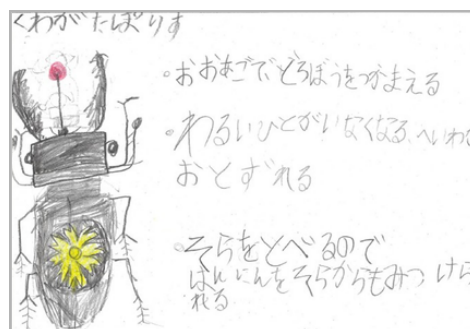
No.371
(未来創造部門 小・中学生)



No.372
(未来創造部門 小・中学生)



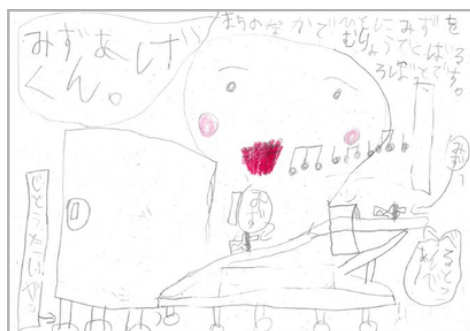
No.373
(未来創造部門 小・中学生)



No.374
(未来創造部門 小・中学生)



No.375
(未来創造部門 小・中学生)



No.376
(未来創造部門 小・中学生)

おのあでがなつやすのあのあ、
まいにちのうたはんをうたうて
いるのがたいへんをう。

「だから、うたうたにたいへん
おのあでをうたうてさせてあす
たい!!」

食でいりょうをいれてあくと
「ごはんをうたうてくれる。
おのあにあらわして、うた
をうたうてくれる。」

A line drawing of a stylized, blocky dinosaur-like creature. It has a long, pointed snout, a small square head, and a rectangular body. The legs are simple, blocky shapes. The drawing is done in a minimalist, geometric style.

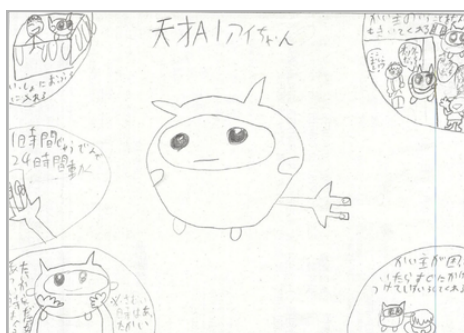
78



No.385
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



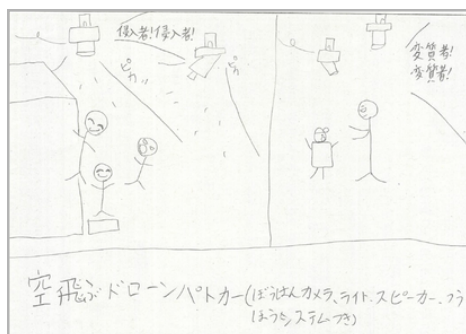
No.386
(未来創造部門 小・中学生)



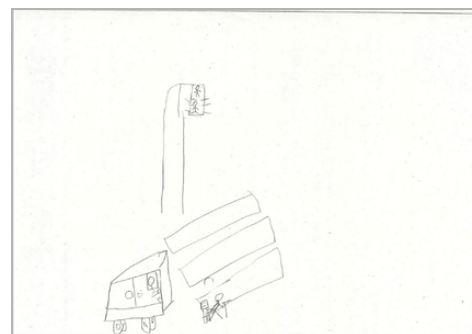
No.387
(未来創造部門 小・中学生)



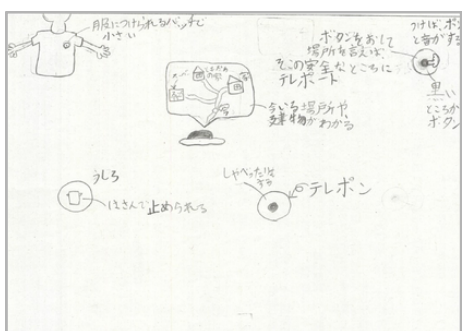
No.388
(未来創造部門 小・中学生)



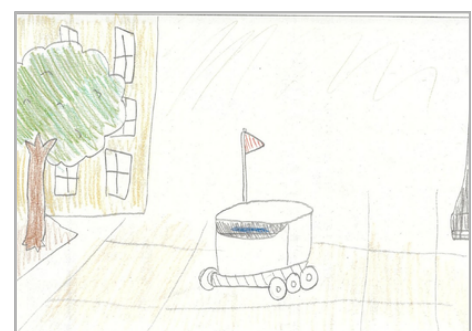
No.389
(未来創造部門 小・中学生)



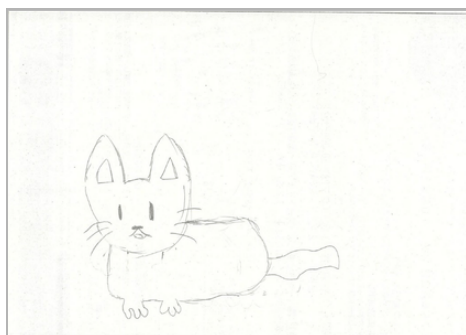
No.390
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



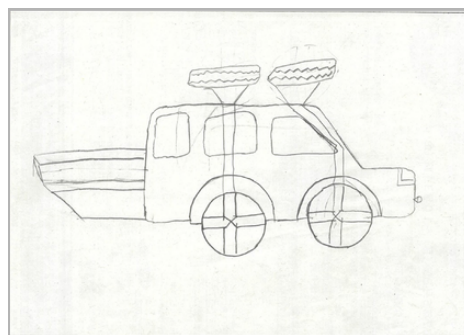
No.391
(未来創造部門 小・中学生)



No.392
(未来創造部門 小・中学生)



No.393
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.394
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.395
(未来創造部門 小・中学生)



No.396
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



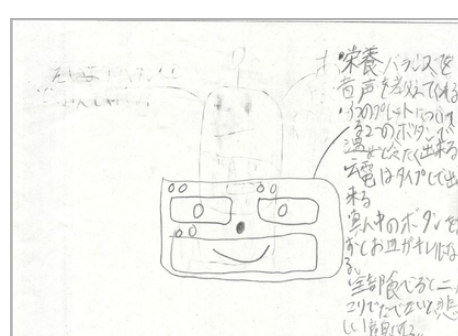
No.397
(未来創造部門 小・中学生)



No.398
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



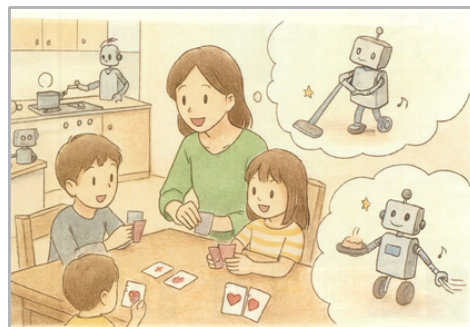
No.399
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



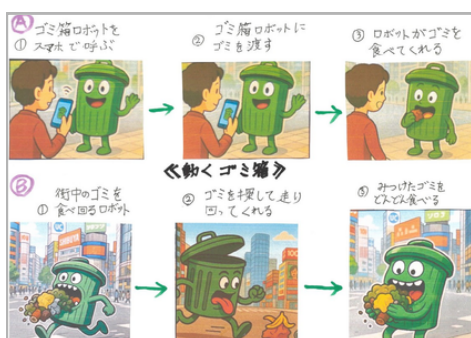
No.400
(未来創造部門 小・中学生)



No.401
(未来創造部門 小・中学生)



No.402
(リアルな暮らし部門 小・中学生/AI)



No.403
(未来創造部門 小・中学生/AI)



No.404
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.405
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.406
(未来創造部門 小・中学生)



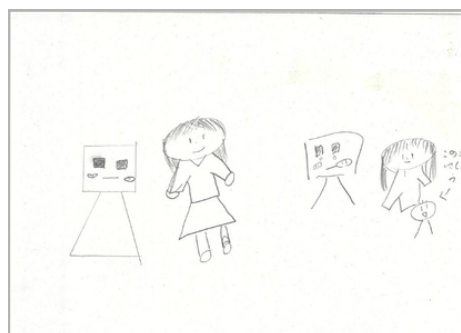
No.407
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



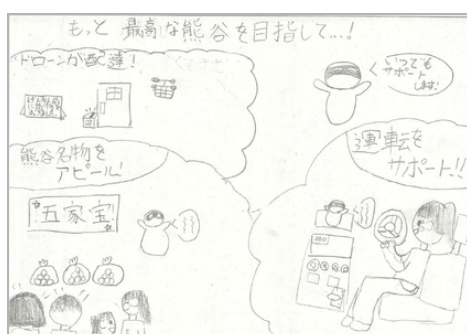
No.408
(未来創造部門 小・中学生)



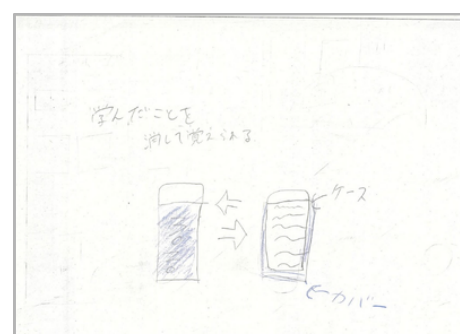
No.409
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



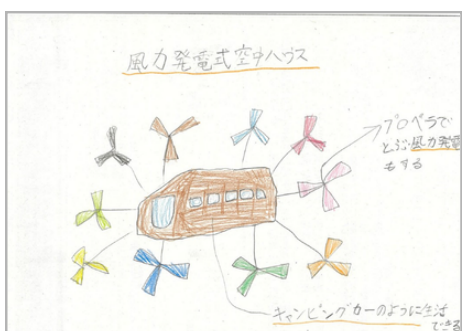
No.410
(未来創造部門 小・中学生)



No.411
(未来創造部門 小・中学生)



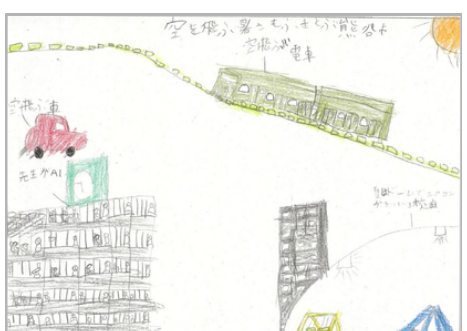
No.412
(未来創造部門 小・中学生)



No.413
(未来創造部門 小・中学生)



No.414
(未来創造部門 小・中学生)



No.415
(未来創造部門 小・中学生)



No.416
(リアルな暮らし部門 小・中学生)

[illegible]

安全! 道案内ドローン

A hand-drawn illustration on a light blue background. At the top, the text '安全! 道案内ドローン' (Safety! Path Guide Drone) is written in a stylized font. Below the text, a small black drone with red propellers is flying. In the center, a boy with short black hair, wearing a light purple long-sleeved shirt and blue pants, is walking towards the right. To his left, a girl with long black pigtails, wearing a white shirt and a dark skirt, is walking towards the right. To his right, a man with short black hair, wearing a green t-shirt and dark pants, is walking towards the right. A small black drone is also flying near the man. On the far right, there is a large, stylized tree with green foliage and a brown trunk. The overall scene depicts a safe path guided by a drone.

気温38℃
※熱中症に注意
しましょう!!
※熱中症かイアラト



かき氷の形をした
トロンがミズ
上の雨を降らせ
る!!



83

求女等の時、逆の立場で、1130号のようである。

いっ ぐ いち だい
一家に一台
手伝いロボ太

ふっふふと聞いてくれるロボ太
「例」ロボ太、音声を付けて
というのを付けてくれる。
にたいしては



84

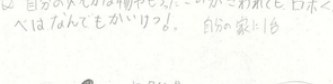
季節がくつなく
むしてくねる

草をむして
くねる

季節が
なくねる

草をむして
くねる

自分のオモイは物やもえた。このがてわれても。ロボくんはの
へはなんてもかいらつる。自分の家には

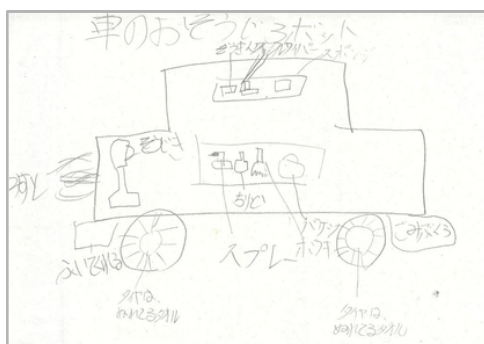


アライとか
なんてもかいらつる

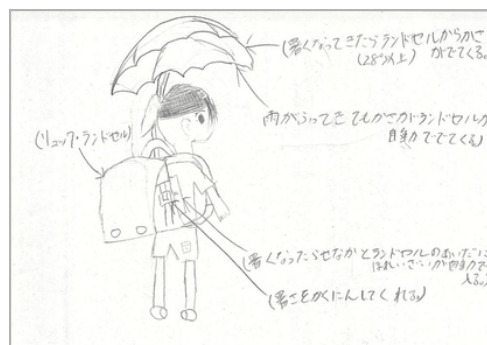
これはアライ

[illegible]

85



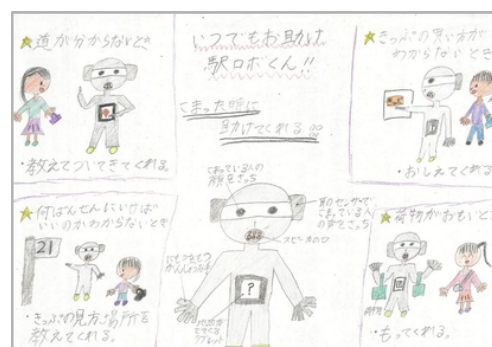
No.441
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.442
(未来創造部門 小・中学生)



No.443
(未来創造部門 小・中学生)



No.444
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



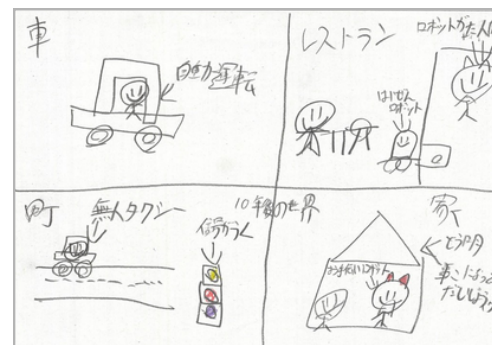
No.445
(未来創造部門 小・中学生)



No.446
(未来創造部門 小・中学生)



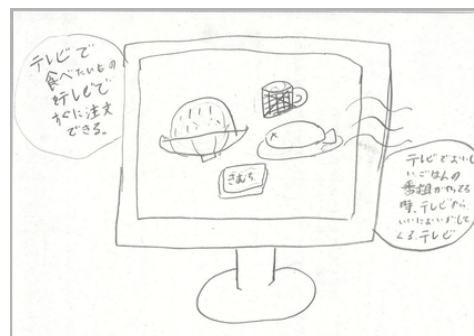
No.447
(未来創造部門 小・中学生)



No.448
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



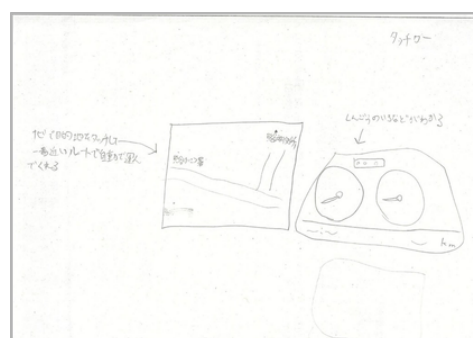
No.449
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



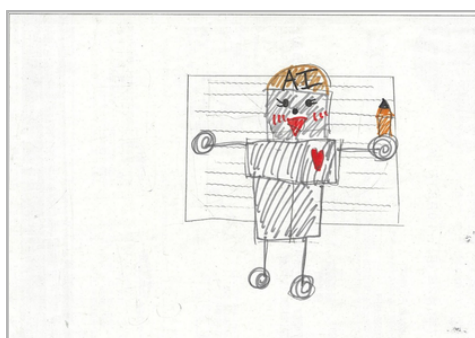
No.450
(未来創造部門 小・中学生)



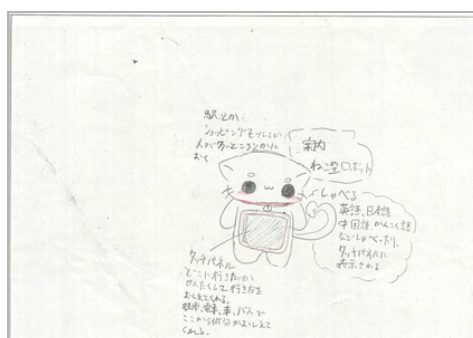
No.451
(未来創造部門 小・中学生)



No.452
(未来創造部門 小・中学生)



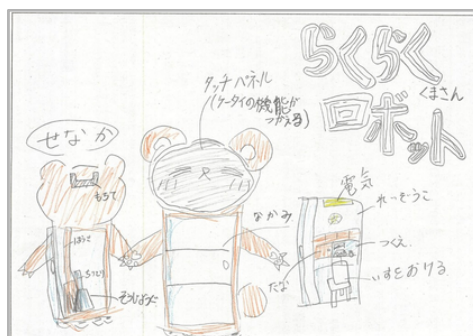
No.453
(未来創造部門 小・中学生)



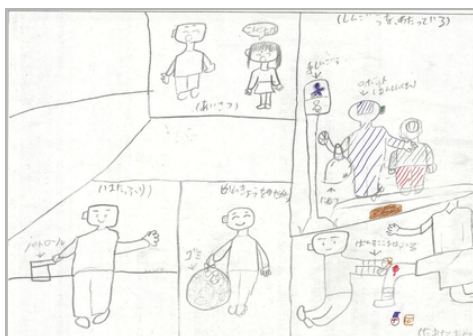
No.454
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



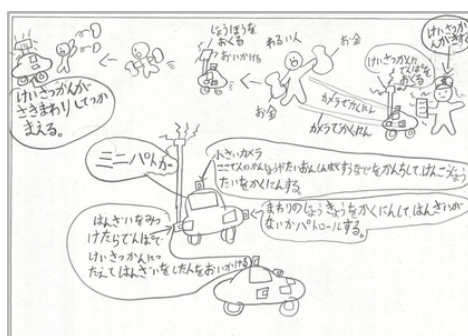
No.455
(未来創造部門 小・中学生)



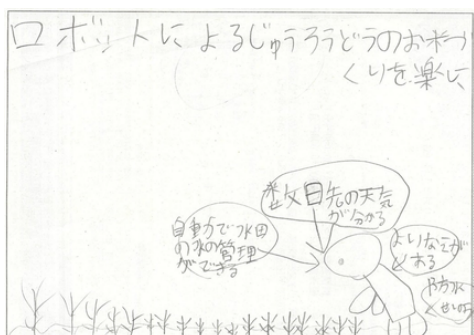
No.456
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



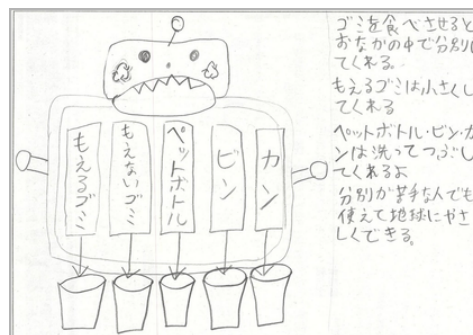
No.457
(未来創造部門 小・中学生)



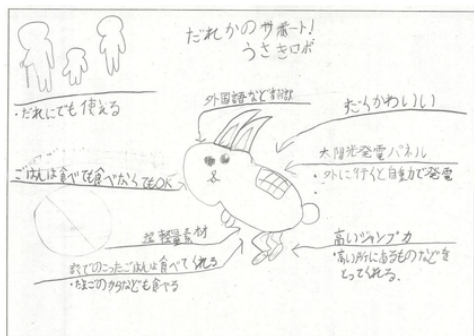
No.458
(未来創造部門 小・中学生)



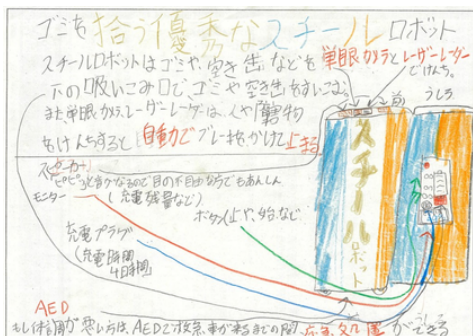
No.459
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.460
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



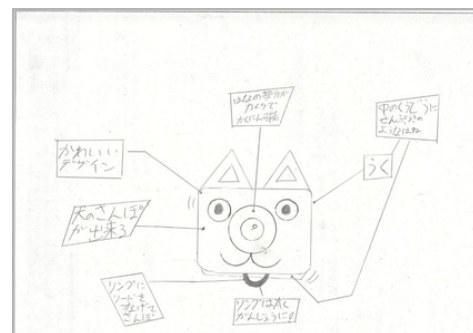
No.461
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



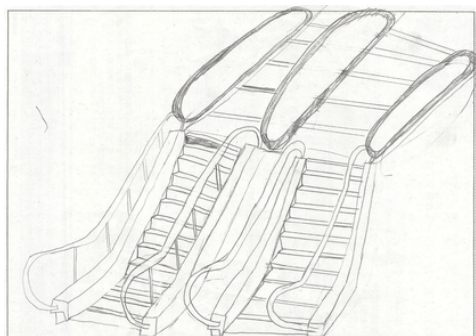
No.462
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



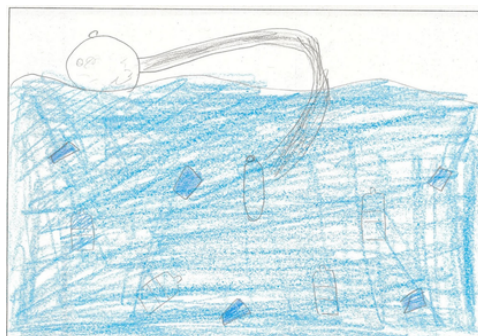
No.463
(リアル創造部門 小・中学生)



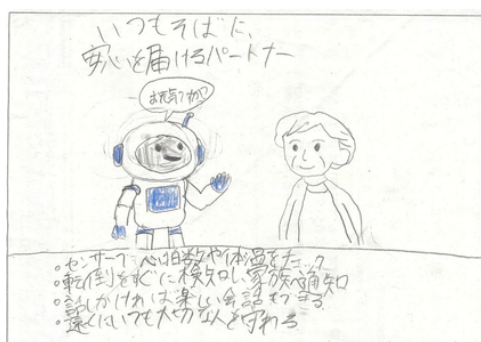
No.464
(未来創造部門 小・中学生)



No.465
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.466
(未来創造部門 小・中学生)



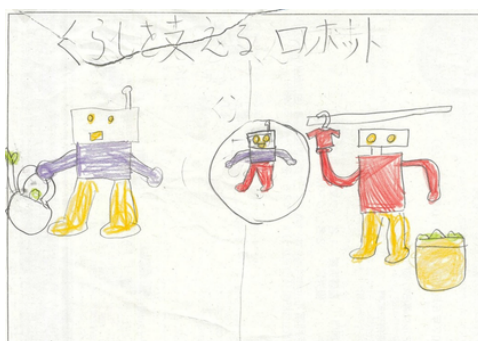
No.467
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.468
(未来創造部門 小・中学生)



No.469
(未来創造部門 小・中学生)



No.470
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.471
(未来創造部門 小・中学生)



No.472
(未来創造部門 小・中学生)

The diagrams are hand-drawn sketches of vehicles with Japanese labels. The top diagram shows a car from a rear perspective with labels: 車 (car), 窓 (window), 後部 (rear), 前部 (front), 左 (left), 右 (right), and 車体 (body). The bottom diagram shows a truck with labels: 車 (car/truck), 窓 (window), 後部 (rear), 前部 (front), 左 (left), 右 (right), 車体 (body), and 車輪 (wheel).

Two yellow cats are drawn on a light blue background. The cat on the left is facing forward, sitting down, and wearing a red collar. The cat on the right is facing backward, also sitting down, and wearing a red collar. Both cats have simple black outlines for their eyes and ears.

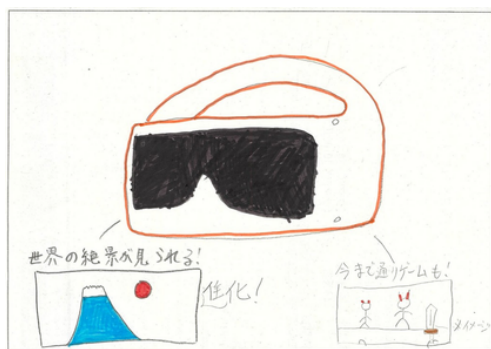
□ロボットを描いて
見よう明日の
未来



何人不自由な人がつかえるロボット
 買ったほうがいいものという和歌をわたり、そして、
 買ったことがわかるロボット。

敬母同志

90



No.481
(未来創造部門 小・中学生)



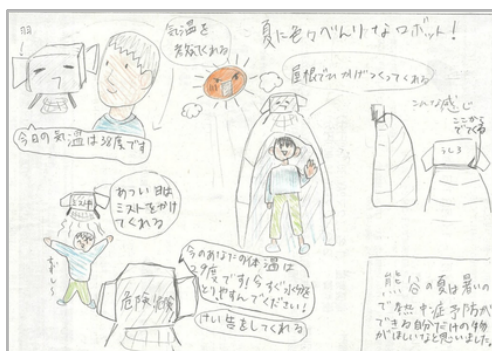
No.482
(未来創造部門 小・中学生)



No.483
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.484
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



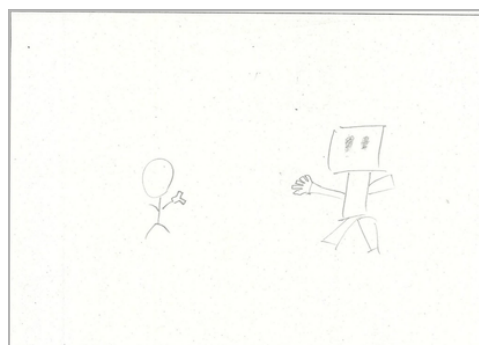
No.485
(未来創造部門 小・中学生)



No.486
(未来創造部門 小・中学生)



No.487
(未来創造部門 小・中学生)



No.488
(未来創造部門 小・中学生)



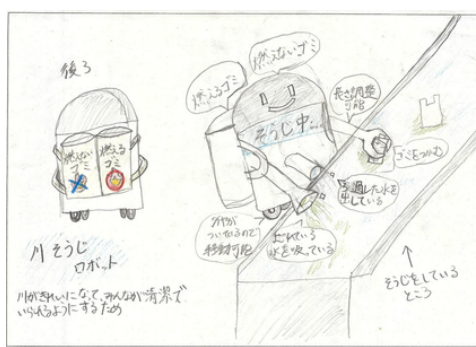
No.489
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.490
(未来創造部門 小・中学生)



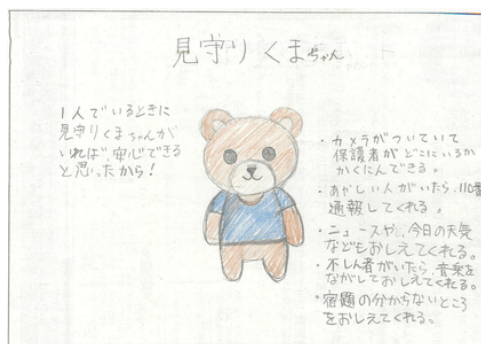
No.491
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.492
(未来創造部門 小・中学生)



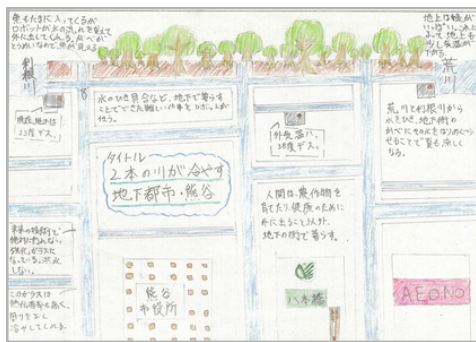
No.493
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.494
(リアルな暮らし部門 小・中学生)

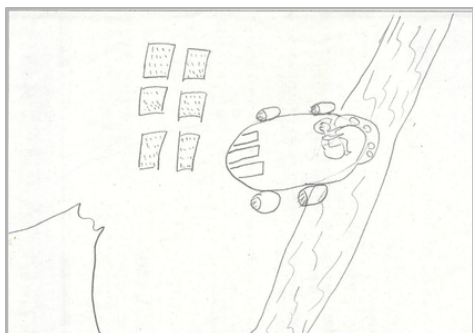


No.495
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.496
(未来創造部門 小・中学生)





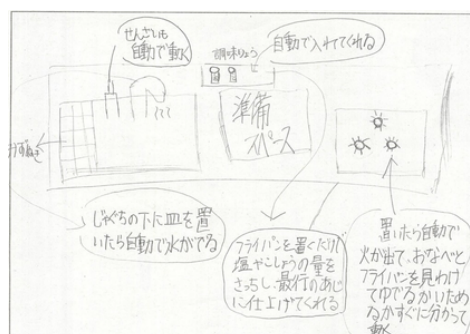
No.497
(未来創造部門 小・中学生)



No.498
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.499
(未来創造部門 小・中学生)



No.500
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.501
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



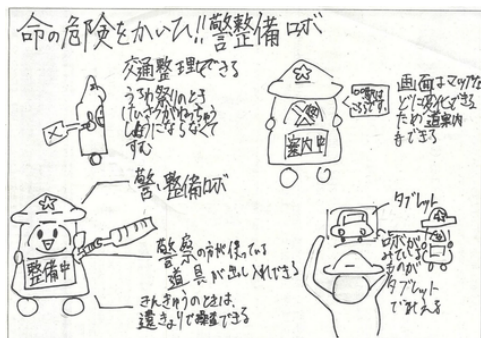
No.502
(未来創造部門 小・中学生)



No.503
(未来創造部門 小・中学生)



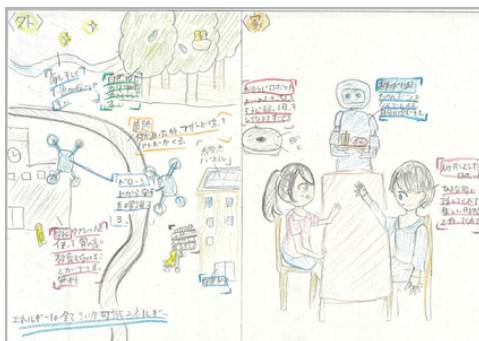
No.504
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.505
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



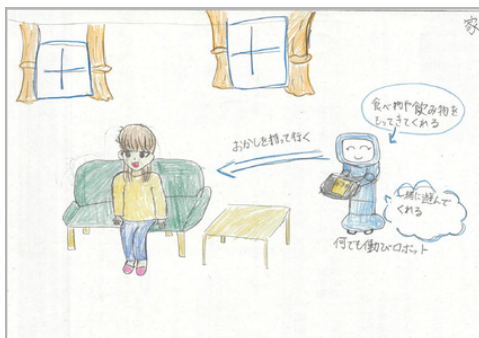
No.506
(未来創造部門 小・中学生/AI)



No.507
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



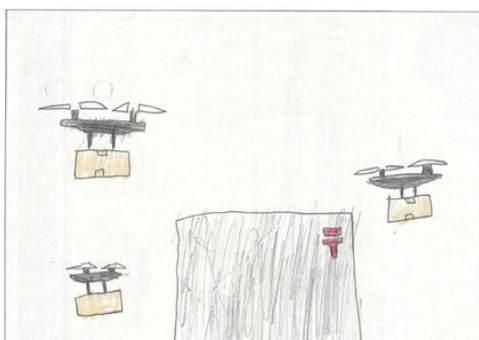
No.508
(未来創造部門 小・中学生)



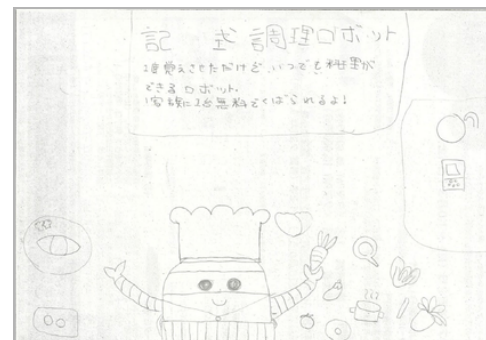
No.509
(未来創造部門 小・中学生)



No.510
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.511
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.512
(未来創造部門 小・中学生)

自重に
てくる
傾

A hand-drawn sketch of a person wearing glasses, with a small box containing a drawing of glasses and the text '71-7-' next to it. The person is shown from the chest up, wearing a simple shirt and large, rectangular glasses. To the right of the person is a small rectangular box with a drawing of glasses inside it and the text '71-7-' written below the drawing. The background is a simple sketch of a landscape with a horizon line and some clouds.

介護ロボット！ キキ

..井が園に入る
いして手話で会

目付 静海

アンタで国、てる人を見つける。

火水に強く、
さてもなまら。
おんふくすよ。

..
いはくしの人や、
わはるさんなど
を助けてあげよう!

一家に一台! お手伝い
ロボット

ものを洗う

ごはんをつくる

話し相手になる

せんたくする

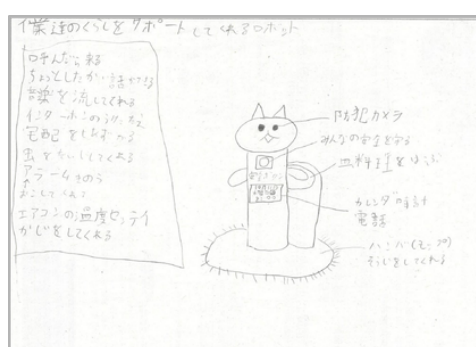
A child's drawing of a drone. The drone has four arms, each with a yellow upper section and a blue lower section. The central body is blue with a small yellow square in the middle. It sits on a brown rectangular base with the word "Amazon" written on it in black marker. The drawing is done on a light-colored paper with a faint grid pattern.

ん、かりん、うしろへくれる
↓
悪化をおこる
＜機能＞
1. 体温を測る
2. 脈を測る
3. 呼吸を測る
4. 心拍を測る
5. 血圧を測る
6. 酸素飽和度を測る
7. 血糖値を測る
8. 尿量を測る
9. 尿色を測る
10. 尿のpHを測る
11. 尿の比重を測る
12. 尿の糖質を測る
13. 尿の蛋白を測る
14. 尿の潜血を測る
15. 尿の胆红素を測る
16. 尿の胆红素を測る
17. 尿の胆红素を測る
18. 尿の胆红素を測る
19. 尿の胆红素を測る
20. 尿の胆红素を測る
21. 尿の胆红素を測る
22. 尿の胆红素を測る
23. 尿の胆红素を測る
24. 尿の胆红素を測る
25. 尿の胆红素を測る
26. 尿の胆红素を測る
27. 尿の胆红素を測る
28. 尿の胆红素を測る
29. 尿の胆红素を測る
30. 尿の胆红素を測る
31. 尿の胆红素を測る
32. 尿の胆红素を測る
33. 尿の胆红素を測る
34. 尿の胆红素を測る
35. 尿の胆红素を測る
36. 尿の胆红素を測る
37. 尿の胆红素を測る
38. 尿の胆红素を測る
39. 尿の胆红素を測る
40. 尿の胆红素を測る
41. 尿の胆红素を測る
42. 尿の胆红素を測る
43. 尿の胆红素を測る
44. 尿の胆红素を測る
45. 尿の胆红素を測る
46. 尿の胆红素を測る
47. 尿の胆红素を測る
48. 尿の胆红素を測る
49. 尿の胆红素を測る
50. 尿の胆红素を測る
51. 尿の胆红素を測る
52. 尿の胆红素を測る
53. 尿の胆红素を測る
54. 尿の胆红素を測る
55. 尿の胆红素を測る
56. 尿の胆红素を測る
57. 尿の胆红素を測る
58. 尿の胆红素を測る
59. 尿の胆红素を測る
60. 尿の胆红素を測る
61. 尿の胆红素を測る
62. 尿の胆红素を測る
63. 尿の胆红素を測る
64. 尿の胆红素を測る
65. 尿の胆红素を測る
66. 尿の胆红素を測る
67. 尿の胆红素を測る
68. 尿の胆红素を測る
69. 尿の胆红素を測る
70. 尿の胆红素を測る
71. 尿の胆红素を測る
72. 尿の胆红素を測る
73. 尿の胆红素を測る
74. 尿の胆红素を測る
75. 尿の胆红素を測る
76. 尿の胆红素を測る
77. 尿の胆红素を測る
78. 尿の胆红素を測る
79. 尿の胆红素を測る
80. 尿の胆红素を測る
81. 尿の胆红素を測る
82. 尿の胆红素を測る
83. 尿の胆红素を測る
84. 尿の胆红素を測る
85. 尿の胆红素を測る
86. 尿の胆红素を測る
87. 尿の胆红素を測る
88. 尿の胆红素を測る
89. 尿の胆红素を測る
90. 尿の胆红素を測る
91. 尿の胆红素を測る
92. 尿の胆红素を測る
93. 尿の胆红素を測る
94. 尿の胆红素を測る
95. 尿の胆红素を測る
96. 尿の胆红素を測る
97. 尿の胆红素を測る
98. 尿の胆红素を測る
99. 尿の胆红素を測る
100. 尿の胆红素を測る

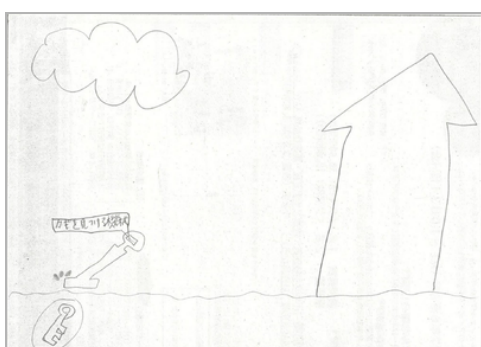
95



No.521
(未来創造部門 小・中学生)



No.522
(未来創造部門 小・中学生)



No.523
(未来創造部門 小・中学生)



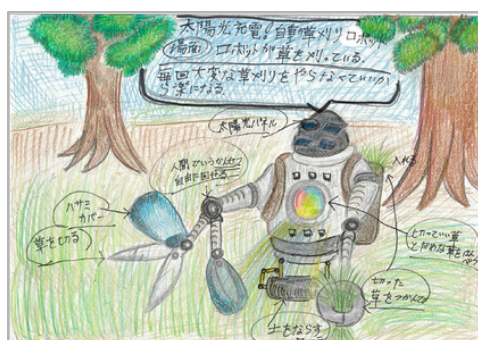
No.524
(未来創造部門 小・中学生)



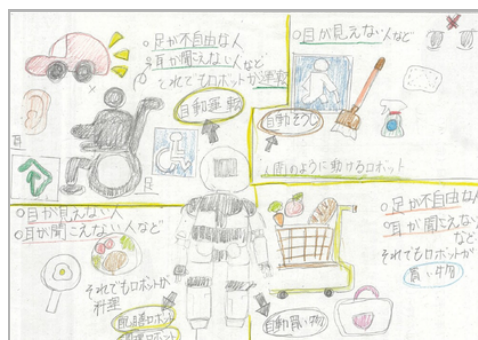
No.525
(未来創造部門 小・中学生)



No.526
(未来創造部門 小・中学生)



No.527
(未来創造部門 小・中学生)



No.528
(リアルな暮らし部門 小・中学生)

目や耳に聞
いて犯罪を防
止してくれる。

スーパーの中の万引き
盗路を改変
認知してくれる。犯罪
防止ロボット

何か、たふ、被害を
口占ししてくれる。

犯罪
防止

← 外に使用
可能!

操作いらず!

A simple line drawing of a robot with a square head, two large eyes, and a single antenna. It is holding a pencil in its right hand and a piece of paper in its left hand.

A simple line drawing of a bear standing and holding a book. A speech bubble is positioned to the right of the bear's head, containing three horizontal wavy lines. The drawing is minimalist, using only outlines and a few internal lines for the book and the bear's features.

A simple line drawing on a white background. On the left, a person with a large head, wide eyes, and an open mouth in a surprised expression stands with their arms raised. To their right is a dog with a television set for a head. The television has a screen showing a face and two small antennae. The dog has four legs and a tail.

[illegible]

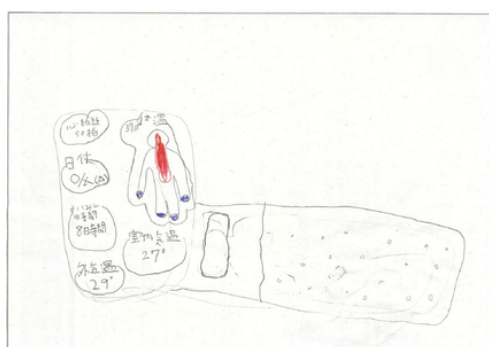
97



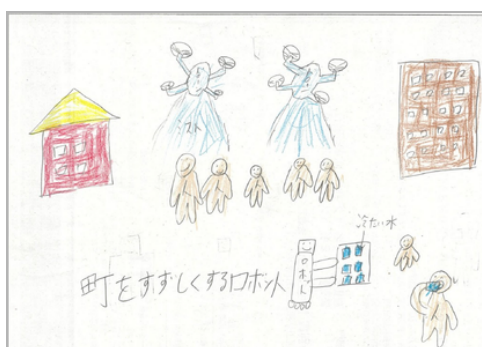
No.537
(未来創造部門 小・中学生)



No.538
(未来創造部門 小・中学生)



No.539
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



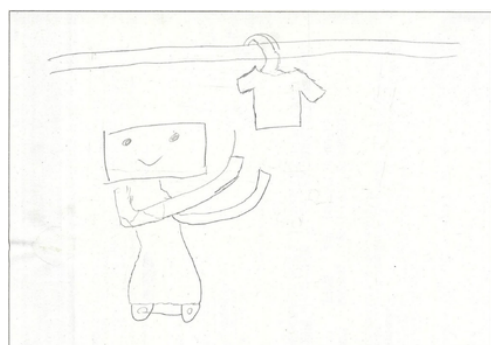
No.540
(未来創造部門 小・中学生)



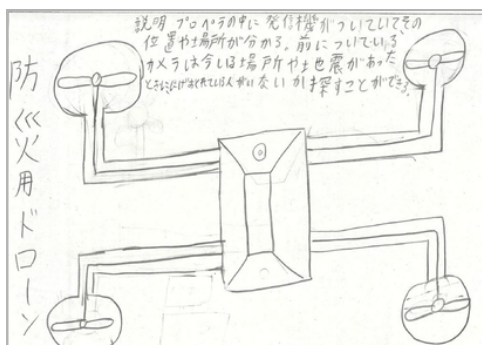
No.541
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.542
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.543
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.544
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



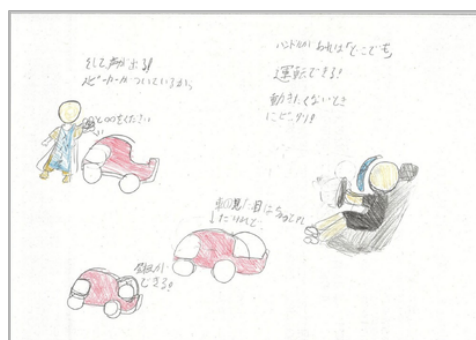
No.545
(未来創造部門 小・中学生)



No.546
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



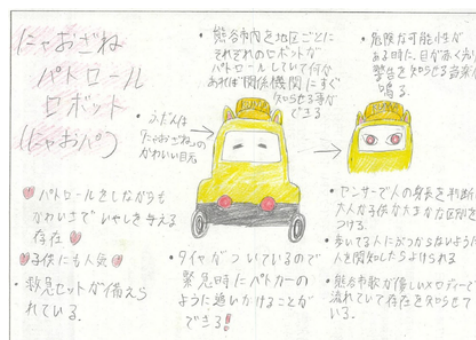
No.547
(リアルな暮らし部門 小・中学生)



No.548
(未来創造部門 小・中学生)



No.549
(未来創造部門 小・中学生)



No.550
(未来創造部門 小・中学生)



No.551
(未来創造部門 小・中学生)



No.552
(未来創造部門 小・中学生)

熊谷スマートシティ シーンスケッチコンテスト

<https://www.city.kumagaya.lg.jp/smartcity/kouminrenkei/sketch/index.html>

作成者：熊谷市市長公室 政策調査課

作成日：令和 8 年 3 月

