KUMAGAYA SMARTCITY SCENE SKETCH CONTEST



熊谷スマートシティ
第３回 シーンスケッチコンテスト

「ロボットとあなたが創る、明日の風景」
報告書
令和7(2025)年度

表紙のイラストは生成AIを活用して、以下の条件で作成したものです。
〇使用ソフト：Canva
〇プロンプト（AIへの命令文）の内容：「テーマは「ロボット(ドローン含む)」。数年先から遠い未来の想像図まで、日々進化するデジタル技術を活用した、新しい生活スタイルのヒントとなるロボットのアイデアを自由に表現してください。やさしい未来社会。」

[目次]

1．あいさつ　P.4

2．シーンスケッチコンテスト概要　P.5

3．受賞作品　P.6～26

リアルな暮らし部門
最優秀賞・優秀賞
特別賞(小・中学生特別賞)・特別賞(秀逸アイデア賞)
特別賞(生成AI活用賞)・特別賞(渾身作品賞)

未来創造部門
最優秀賞・優秀賞
特別賞(小・中学生特別賞)・特別賞(秀逸アイデア賞)
特別賞(生成AI活用賞)・特別賞(渾身作品賞)

佳作(リアルな暮らし部門・未来創造部門)

4．審査員紹介　P.27

5．全応募作品　P.30～100
(受賞作品含む、応募受付順)

1.あいさつ

熊谷市では、急速に進展するデジタル社会を見据えながら、本市ならではの地域資源や人のつながりを生かした持続可能なまちづくりを進めております。テクノロジーの進化を前向きに受け止めつつ、それを活用する「人」の創造力と協働の力を大切にしながら、熊谷らしいスマートシティの実現に挑戦してまいりました。
その一環として開催している「シーンスケッチコンテスト」は、市民の皆様とともに熊谷の未来を描き、考える機会であると同時に、スマートシティやDXに触れる機会であり、人材育成の場でもあると考えております。

今年度は、「ロボットとあなたが創る、明日の風景」をテーマとし、画像生成AIを活用した作画も積極的に歓迎し、新しい表現手法を通じた発想の広がりを期待しながら作品を募集しました。
結果として、小学生から大人まで幅広い世代の皆様にご参加いただき、リアルな暮らし部門や未来創造部門を通じて、既存の枠にとらわれない「未来の熊谷市のワンシーン」を描いていただきました。

現在の児童、生徒、学生の皆さんが成長した先の世界は、さらに高度なデジタル技術が生活や仕事の中に溶け込み、人々を支えている社会であることでしょう。その未来を幸せでやさしいものにするためには、熊谷スマートシティの取組を知り、学び、感じたことや想像したことを、スケッチとして大人たちに伝える場として、本コンテストが重要であると考えております。

また、今回寄せられた多様なアイデアは、来年度以降の市の事業検討や政策形成に資する貴重な示唆となることを期待しております。シーンスケッチコンテストをきっかけに未来への窓を開き、新たな学びと共創が広がっていくことを願っております。



熊谷市長
熊谷スマートシティ推進協議会会長

小林 哲也

2.シーンスケッチコンテスト概要

【募集テーマ】
「ロボットとあなたが創る、明日の風景」を全体のテーマとし、日々進化するデジタル技術を活用した、新しい生活スタイルのヒントとなるロボット（ドローン）のアイデアを自由に表現して応募していただく。

【応募期間】
令和７年６月２日（月）～１０月３１日（金）

【募集部門】
(1)リアルな暮らし部門
～数年後から10年先までの近い未来に実現できそうなアイデア～
「10年以内の近未来」をイメージして、ロボットが私たちのリアルな暮らしを便利にしたり、実際に産業化され技術交流を促進したりするアイデアが含まれるもの。

(2)未来創造部門
～遠い未来を含めた、常識にとらわれない自由なアイデア～
制約や常識にとらわれない自由な発想で、ロボット技術が進化した「遠い未来」の熊谷市の姿や暮らしを描いたもの。ロボットと共存する未来への希望や夢が含まれたもの。

【審査過程】
1.部門確定
2.一次審査
3.実現化検討会(リアルな暮らし部門)
4.最終審査

【応募総数】
2部門合計554作品
リアルな暮らし部門　252作品
未来創造部門 302作品
内、画像生成AIによる作画37作品

【表彰・賞品】
◯表彰状
◯最優秀賞
・作品アイデア実現化の検討
(リアルな暮らし部門)
・クマPAY 30,000円分(カード式)

◯優秀賞
・クマPAY 10,000円分(カード式)

◯特別賞
(生成AI活用賞、秀逸アイデア賞、
小・中学生特別賞、渾身作品賞)
・クマPAY　5,000円分(カード式)



募集チラシ

3.受賞作品

リアルな暮らし部門　最優秀賞

「スマート見守りカメラ　マモルくん」

須長篤紀さん・大里中学校・１年生



受賞者コメント

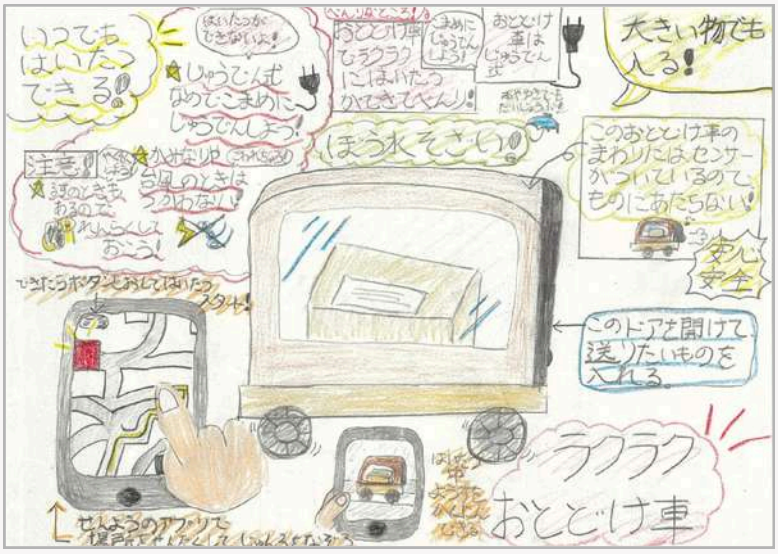
この度は、リアルな暮らし部門にて最優秀賞に選んで頂き、ありがとうございます。
私がこの案で目指したのは、誰もが安心安全に暮らせる熊谷の未来です。昨年の夏は、体温を超えるような記録的な暑さが続き、「これから先どうやってこの厳しい環境を乗り越えていけばいいのだろう」と改めて考え直すきっかけとなりました。
また、連日のように痛ましい交通事故の報道を目にし、身近でも起きた事故を聞く度に、決して他人事ではないと感じていました。
私の描いたロボットが、過酷な環境から人々を守り、悲しい事故を未然に防ぐ。そんな誰もが安心して笑顔で過ごせる「明日の風景」を、いつか技術の力で実現することを願っています。

審査員講評

◆熊谷の猛暑対策と交通安全という複合的な課題に対応する、包括的かつ実現性の高いシステム提案です。AIが体温や危険エリアを自動判断し、ドローンやロボットと連携して即座に介入する仕組みは、予防と迅速な対応を可能にします。市民の安心を最優先し、デジタル技術によって都市の安全性を飛躍的に高める、スマートシティの模範的なアイデアです。【並木】
◆健康と生活を守るためのシステム全体をデザインしている点が高く評価できます。人の体温のセンシングによる健康状態のほか、交通安全・防犯など様々な面で人の生活を見守り、注意喚起、打ち水などで能動的なサポートできる仕組みは、住みやすさの向上に寄与するでしょう。【北上】

リアルな暮らし部門　優秀賞

「ラクラクおとどけ車」　新野楓香さん・江南南小学校・4年生



審査員講評

◆市が目指している公共交通施策との整合性が高く、実現可能性の高い提案です。「デジタルでまちを涼しく、快適に」するためのスマートクールシティを体現するアイデアとして優れています。猛暑日や悪天候時に重い荷物を持ち運ぶ必要が無い、外出せずとも荷物が届く仕組みは生活に大きな利便性をもたらすでしょう。配送中の利用シーン全体まで丁寧にデザインされている点は大変秀逸です。利用者とロボットをつなぐ仕組みが具体的に描かれており、市民生活の質の向上につながるサービスを提示しています。【北上】

「Hoshikawa Drone Way」　福島英樹さん・熊谷市



審査員講評

◆平時・有事のロボット利用や多様なモビリティの活用が表現されており、現在の技術レベルをみても実装は可能であると考えられます。市民の安全・安心な生活環境の向上に資する提案です。

　単一のロボットでの提案だけでなく、マルチモビリティの活用提案になっているところが良いです。また、歩行者と車両のゾーニングにも言及しており、星川通りの有効活用にも寄与できそう。【深田】

リアルな暮らし部門　生成AI活用賞

「ヒートセーフ見守りロボ」　エルさん・水戸市



審査員講評

◆暑さ対策日本一を目指す熊谷市に合致する作品であり、「WBGTセンサと連動し、横断歩道やバス停でミスト噴射」「休憩推奨を音声/表示」に関しては既存の技術を応用することで実現させることができると思われます。
　また、「危険時は最寄りクールシェアへ誘導する」に関してはいくつかのチャレンジが必要になるかと思いますが、これも含めて中央公園にて実証実験を行えば良いと思い選定しました。【白木】

「持続可能なスマート農業都市KUMAGAYA」　原田裕輔さん・広島市



審査員講評

◆データドリブンでのスマート農業の実現に向けた提案となっており、技術的・政策的にも実現可能な提案になっています。【深田】
◆地元での農業の基盤が失われないうちに、次の一手を早急に打つ必要があると思う。その意味で、テクノロジーを活用した「スマート農業都市」を目指すことは若者にも魅力的に映り、技術の継承等にも寄与すると思います。猛暑などの厳しい気候にも強く、収益性を確保できるスマート農業が定着すれば、若者の雇用や地産地消の促進等市民の暮らしに大きなインパクトがあると思います。【江頭】

リアルな暮らし部門　生成AI活用賞

「みんなを繋ぐ未来バス」　宮﨑涼香さん・熊谷市

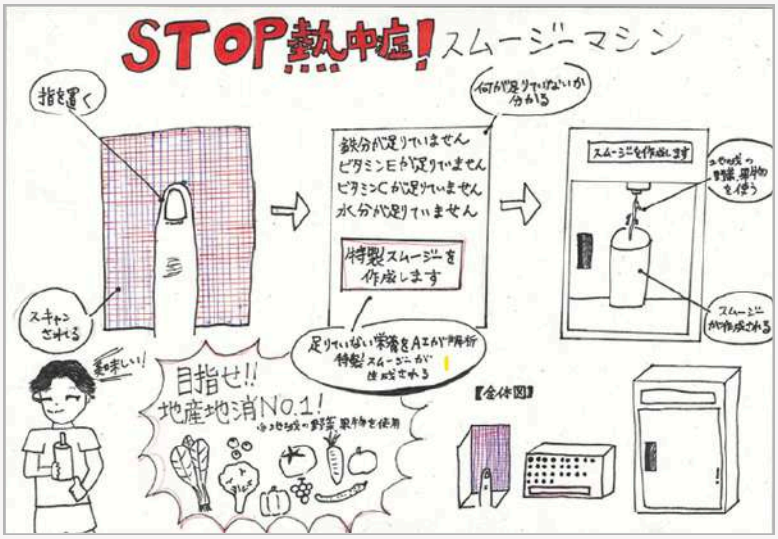


審査員講評

◆公共交通網が都会ほど発達していない熊谷ではインパクトが大きい。利用者が多くない地域でのモビリティの向上は、自動車を運転できない子供や高齢者等にとっては非常に重要な問題です。技術的にはすでに可能であり、後はどのような運用モデルにするかが実用化の鍵です。【江頭】

リアルな暮らし部門　秀逸アイデア賞

「STOP熱中症！スムージーマシン」
飯田ひかるさん・大麻生小学校・6年生



審査員講評

◆熊谷の課題である「熱中症対策」と、地域産品の「地産地消」を結びつけており、地域文化と健康増進を両立しています。猛暑対策と地域活性化を両立する、ユニークで市民に寄り添ったアイデアです。熊谷の地域特性を活かした、生活密着型のスマートヘルスケアサービスとして期待できます。【並木】

「ストップねっちゅうしょうじどうはんばいき」
福田梨乃さん・妻沼西小学校・1年生

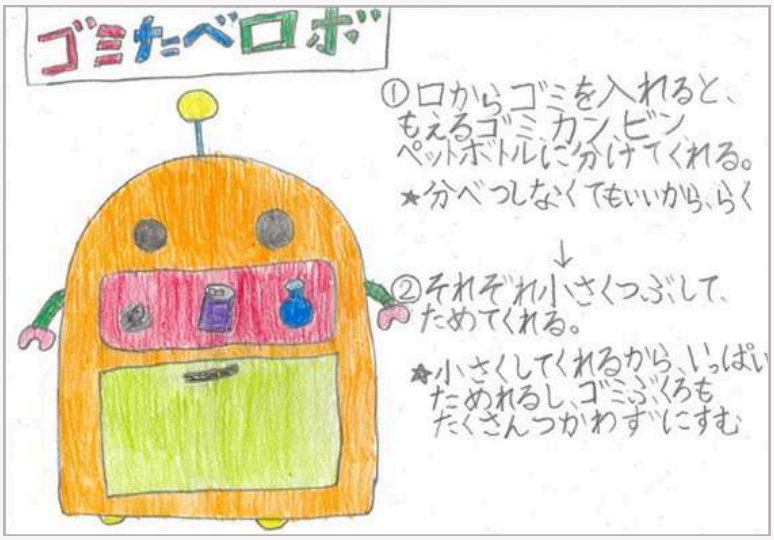


審査員講評

◆熊谷らしいアイデアで、ありそうでなかった組み合わせがよいです。冷蔵冷凍の組み合わせが実現することで、暑さ対策はばっちり。休憩所を併設することで、昔の駄菓子屋さんのように子どもたちの溜まり場にもなり、居場所の形成に役立ちも役立ちます。AIによる熱中症の診断が加わり、必要なアイテムを選んでくれる機能も追加できそうです。【植松】

リアルな暮らし部門　小・中学生特別賞

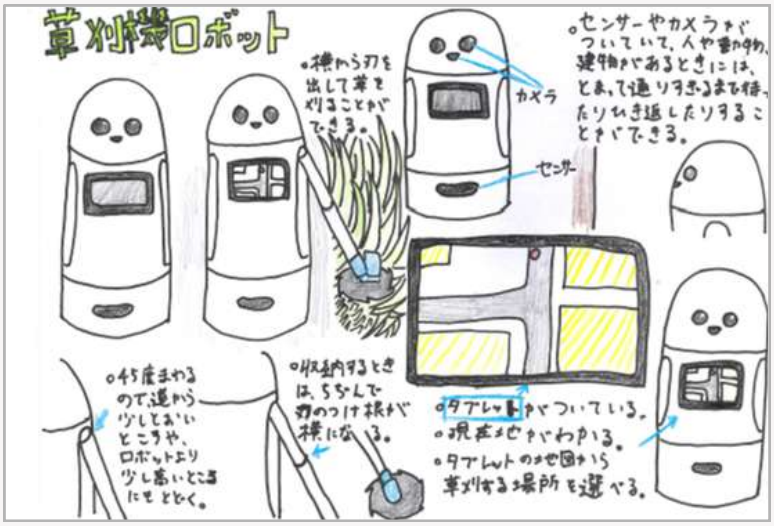
「ゴミたべロボ」　新本将蒼さん・妻沼西小学校・2年生



審査員講評

◆ゴミの分別は難しいものもあり、特に外国人はわからないから適当に捨ててしまうこともあります。それでも分別してくれるゴミ箱があり、さらに圧縮してくれたらゴミ収集の時点で量が減ることにも繋がるのではないでしょうか。【鈴木】

「草刈機ロボット」　山口瑠那さん・大麻生小学校・6年生



審査員講評

◆道路わきなどで真夏に人力で草刈り作業をやっているのをよく見かけますが、非常に過酷な作業という印象を受けます。そのような作業がロボットにより自動化されるというのはとても意義があることだと思います。

　熊谷は暑いので雑草の伸びが速いと思われ、その点でも熊谷にはありがたいロボットです。安全面やスピード、作業途中の不測の事態への対応など運用面の課題があるように感じられますが、それらをクリアすればとてもいい事例になると思います。【江頭】

リアルな暮らし部門　小・中学生特別賞

「便利な自動運転ロボット　風間葵さん・新堀小学校・4年生

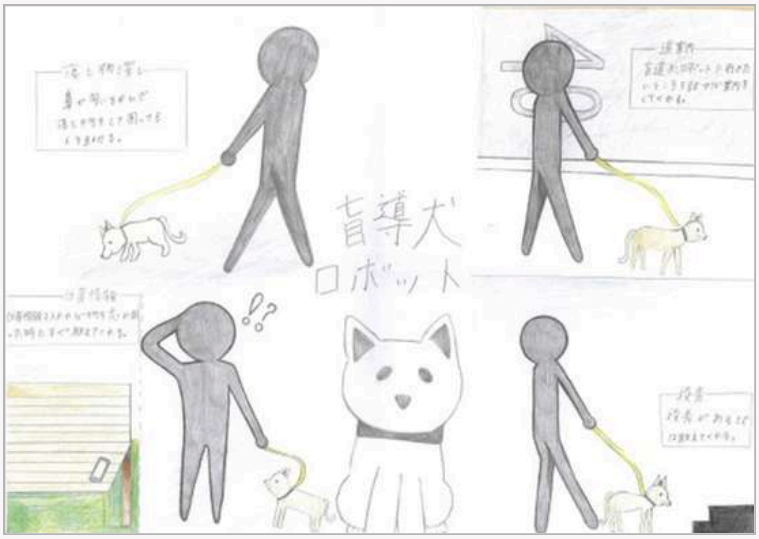


審査員講評

◆自動運転という未来の技術を、親しみやすいデザインと地域の課題である「暑さ」・「移動」の解決に融合させた、実用性と夢のある作品です。エコな要素や道路冷却など多岐にわたる工夫が見られ、熊谷市の市民生活を根本から快適にする可能性を秘めた優れた構想です。【三宅】

リアルな暮らし部門・渾身作品賞

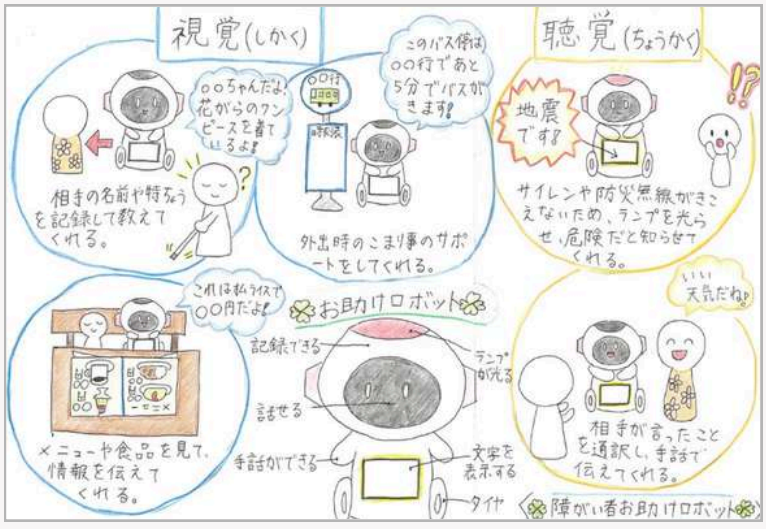
「盲導犬ロボット」　柴田莉乃さん・奈良中学校・2年生



審査員講評

◆歩行を支援する自律移動ロボットは現在開発が進展しており、実現可能性が高い提案です。移動手段にとどまらずに、段差など歩きにくい場所のサポートや、落とし物・忘れ物のサポートなど細かな配慮がやさしい未来を感じさせるスケッチです。パートナーロボットとして、多様な人々の生活に広く役立つ存在となるでしょう。【北上】

「障がい者お助けロボット」　小澤瑠奈さん・大幡小学校・6年生

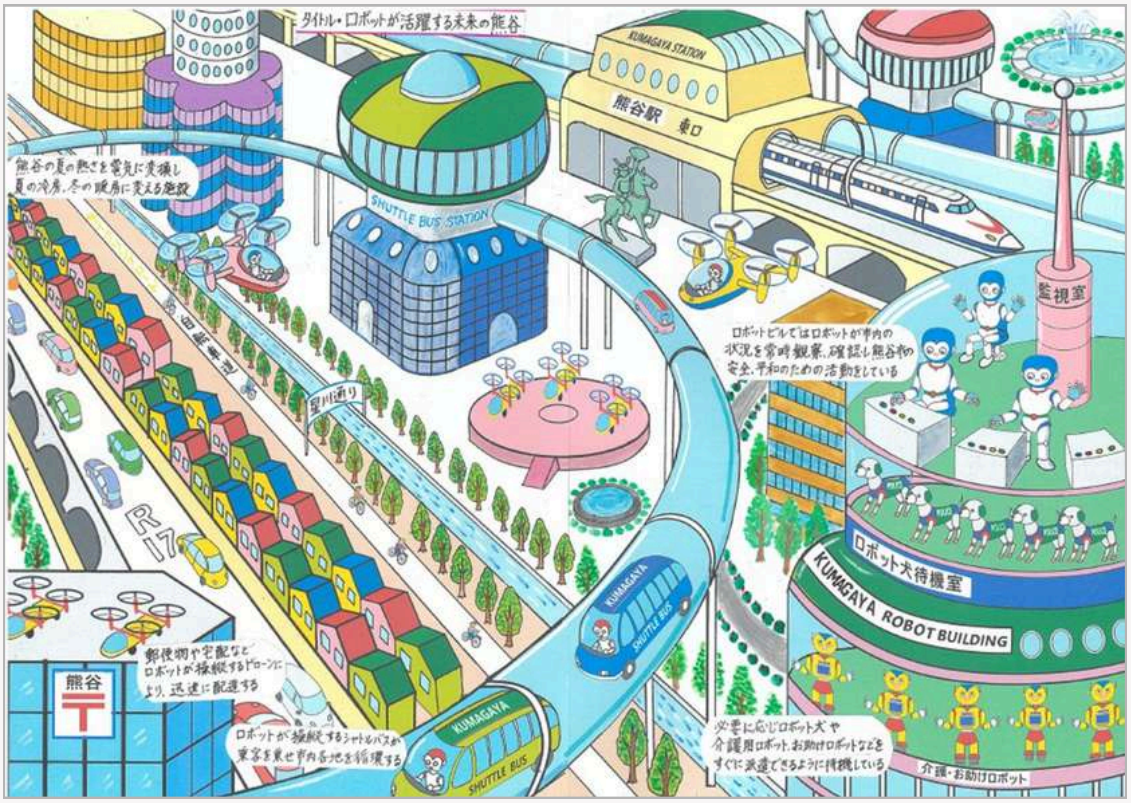


審査員講評

◆事故発生の状況などを判断し、的確・迅速に対処することで市民の安全を守ることが可能です。位置情報や画像データの取得から、様々な利活用の可能性があり非常に楽しみです。【深田】

未来創造部門　最優秀賞

「ロボットが活躍する未来の熊谷」　木野田博彦さん・さいたま市



受賞者コメント

この度はシーンスケッチコンテスト、未来創造部門の最優秀賞に選定して頂き大変光栄に思っています。

もう50年も前、熊谷市内の高校に通っていた頃の道、星川通りなどを懐かしく思い出しながら、ロボットが活躍する未来の熊谷の街並を描いてみました。

将来ロボットは、移動手段として、物流、製造、介護、教育、その他様々な、想像ができないほど多くの分野で、私たちの生活を便利で豊かなものにしてくれることでしょう。

ロボットと手を携え合いながら、北部埼玉の交通、商業の要所、文化と伝統を大切にしていく街、平和で明るい街として、ますます発展していく、そんな熊谷の未来を夢見ています。

この度は誠にありがとうございました。

審査員講評

◆持続可能な未来をつくるために技術を徹底して実装する、素晴らしい作品です。ロボット、AI、環境テックから、交通安全に配慮したまちづくり、ロボットを市民の共有資産として運用するなど、隅々までよく考え抜かれています。【芥川】

◆ロボットの力を使い、サポートを受けることで、いくつになってもイキイキと、自分らしく、幸せに生きていけ、ウェルビーイングに寄与します。【栗原】

◆技術の進歩の組み合わせによる未来の生活スタイルと都市の姿を、バランスよく風景として描いている点が評価できます。【市原】

未来創造部門　優秀賞

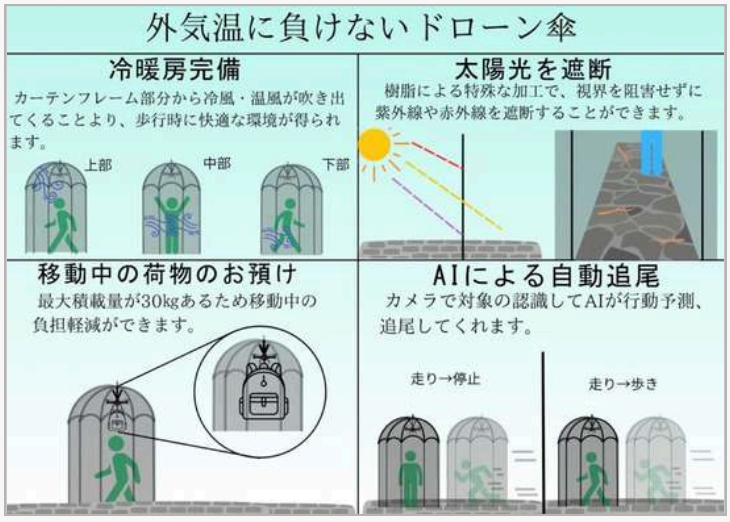
「なんでもまかせろロボットヒーロー」
柳采希さん・玉井小学校・4年生



審査員講評

◆シンギュラリティを超えない「知」「心」「志」をもった人型フィジカルロボットと評価しました。ポケットに入る大きさからゴジラと戦える大きさまで自由自在に変化できる。欲しい。【酒井】
◆この作品のポイントは、技術は「夢を叶える」「声をよく聞く」ヒーローである、という提言。何のために技術を導入したいのか、誰のために技術を導入するのか、その原点となる問いが素直に書かれています。オードリー・タン氏のPLURALITYの核心的なテーマにも通じる内容と思います。【芥川】

「外気温に負けないドローン傘」
二瓶悟さん・アルスコンピュータ専門学校

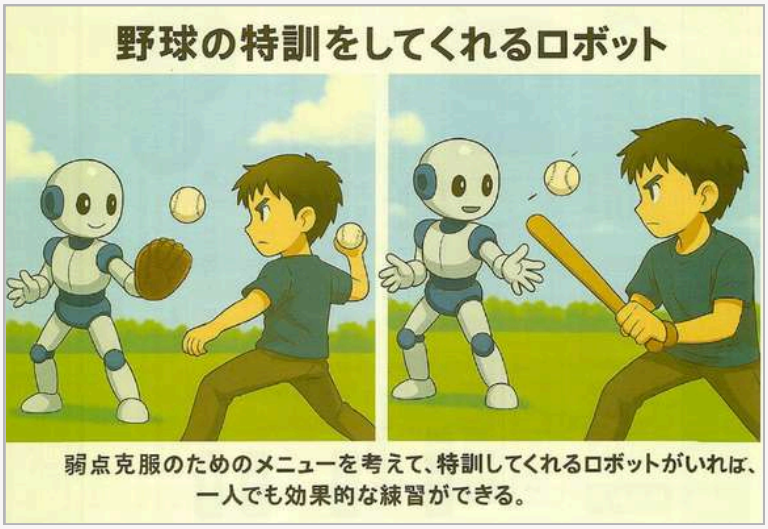


審査員講評

◆ドローンが関係するアイデアは多く、その中でも夏場の暑さ対策に特化したアイデアです。太陽光を遮ることで冷房効率も上がります。個人での利用もよいですが、グループで利用することで動くクールスポットとしても利用できそう。熱中症患者の方がいた時にすぐにドローン傘が駆け付けることも可能です。荷物が運べるので救急用品の完備もできそう。【植松】

未来創造部門　生成AI活用賞

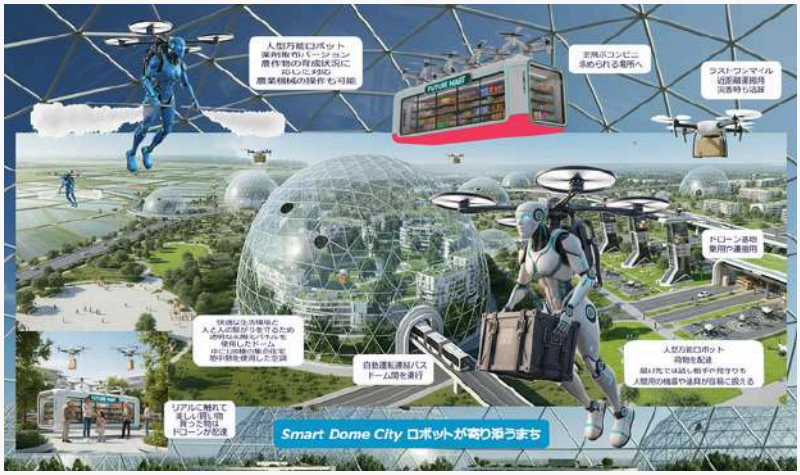
「野球の特訓をしてくれるロボット」
星啓介さん・荒川中学校・2年生



審査員講評

◆おそらく、実際に野球をしている方かと想像します。「してほしいこと」や「困っていること」にリアリティがあります。弱点の洗い出しに始まり、克服メニューの立案、メニューの実践までこなしてくれる、マルチタスクロボットです。【長島】
◆向上心をもって生活できる環境づくりは、ロボットに代替される場面が増えていく未来社会でも人間として重要な視点だという気づきがあり、評価しました。【市原】

「Smart Dome City　ロボットが寄り添うまち」
福島英樹さん・熊谷市



審査員講評

◆熊谷の姿である“夏が暑い”、“交通空白地域がある”、“買い物が不便な地域がある”等を、ロボットで解決するアイデアが満載の将来都市像がわかりやすいです。【長島】
◆今回はロボットということでそこだけの視点で見てみると、大半がドローン技術で代用できるものであると考えます。この作品のそのほかの要素は施設、整備による市民の幸福度の向上ではないでしょうか。【竹内】

未来創造部門　秀逸アイデア賞

「2本の川が冷やす地下都市・熊谷」
中島琳子さん・石原小学校・6年生



審査員講評

◆2本の川という資源を大胆に活用した作品です。また、暑さから逃れるために地下で生活するという発想は、100年後のスタンダードになっているかもしれません。未来創造にふさわしい提案です。【栗原】

「やさしさに包まれた街」　猪爪智咲さん・石原小学校・6年生



審査員講評

◆未来像を語るとき、今足りないものに重きを置く。つまり、現状のまちづくりには、やさしさが不足しているという証左です。人はやさしさに包まれた時に、争いをやめ、利他の精神が育ち、未来を肯定的に思い描きます。太陽は、やさしさを持った暑さを与え続けてくれています。熊谷は太陽のごとく、心を温め、自分を含め誰にでもやさしいまちでいられるのです。【栗原】

未来創造部門・秀逸アイデア賞

「一生の友達！」　金子翔呂さん・吉岡小学校・5年生



審査員講評

◆一生の友達が身近にいたら、ウェルビーイングが高まるのは当然です。それがロボットでよいかは議論が必要ですが、例えば大切な人を失ったときに助けになる存在があるのは頼もしいかもしれません。
「未来から来た、一生の友達」という、シンプルで深いコンセプトと、動物の言語理解という発想の組み合わせがユニークです。夢のある、素敵な作品です。【芥川】

未来創造部門　小・中学生特別賞

「べんりなロボットワールド！！」
金子蘭さん・大幡小学校・5年生



審査員講評

◆自分の日常生活の中で、便利な生活のためには、どのようなロボットが必要か、登下校時の無人モノレール、イベントや観光時のドローン、水やりロボット、介護ロボット、一緒に運動をしてくれるロボットなど、ロボットの活躍シーンをよく想像できています。【長島】

「ついてくる！ドローン傘」　鈴木咲蘭さん・富士見中学校・2年生

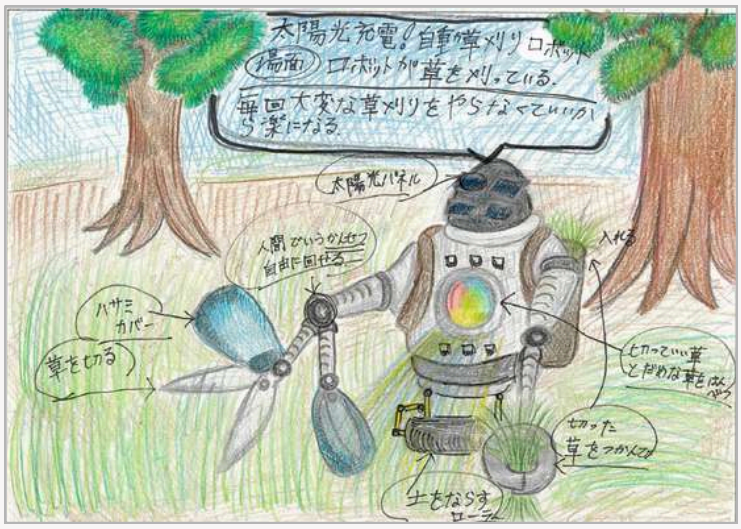


審査員講評

◆雨の日の利用がメインですが、荷物などもドローンに運んでもらえるので、晴れた日も便利な機能です。日傘の機能もあり、大きなサイズが可能であれば、動く日陰広場も可能となり夢が膨らみます。下降気流が発生するので暑い夏場にメリットがありそうです。【植松】

未来創造部門　渾身作品賞

「太陽光充電自動草刈り」　松﨑香那さん・石原小学校・6年生



審査員講評

◆草刈などはボランティアやシルバー人材を利用することが多く、人の確保が難しいのが課題です。人型のロボットにすることで、アームにより細かい作業もできるし、ローラータイプの脚で、少々の高低差もクリアできるます。公園など草が伸びていることが多いが、樹木や遊具があっても対応可能です。草が伸びる時期と太陽光発電の相性も良いと思います。【植松】

「草や花のお世話をしてくれるロボット」
須鴨望さん・大麻生小学校・1年生



審査員講評

◆自然と共存する場面でもロボット技術を生かして、生活の彩りを保つことは、自然に恵まれた熊谷市でも大切な視点となるだろうという点を評価しました。【市原】

未来創造部門員渾身作品賞

「いつでもなおる！おかしのおくすり！」

橋浦湊人さん・江南南小学校・4年生



審査員講評

◆日常の道具として、先進的で実用的と評価できます。欲しいものを考えると実装されていく、AIエージェントを持ち歩くような感覚が期待できます。【酒井】

リアルな暮らし部門　佳作

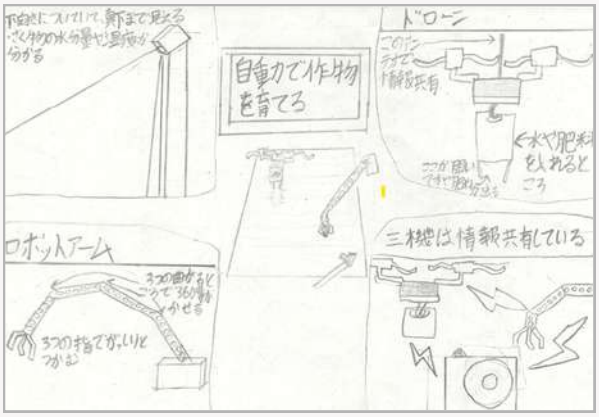
「ロボット田植え機を使い、30年後も農業を守る熊谷市の未来」



「路肩の雑草をきれいに！自動草刈機」



「自動で作物を育てる」



「避難みらいナビ」



「熊谷お助け隊！」



「「AI」みまもりニャオざね君!!」



リアルな暮らし部門　佳作

「早く配達！とってもべんり！
配達ドローン」



「貴方の健康状態！守る・教える！」



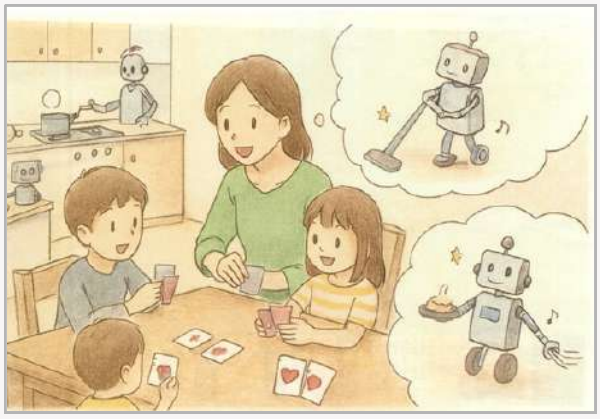
「いつでもおしえてくれる
べんきょうろぼっと」



「べんりな傘　くまかさ」

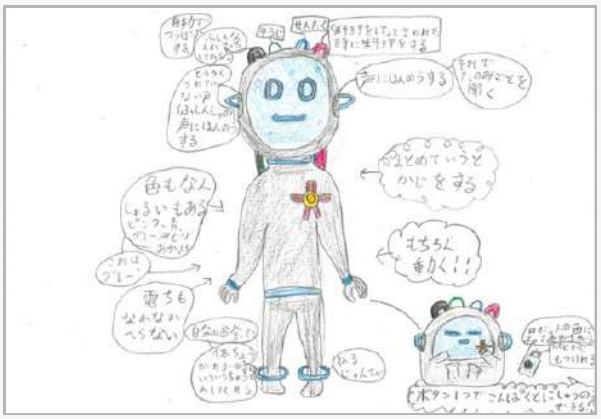


「ロボットが創り出す楽しい
未来の家族時間」



未来創造部門　佳作

「かじロボ」



「たよりになるあいぼう」



「ドローン型冷却ミスト」



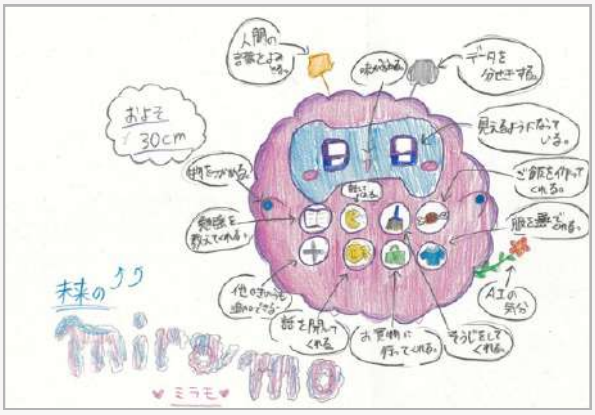
「みんなが集まれる場所」



「世界をキレイにする地球ちゃん」

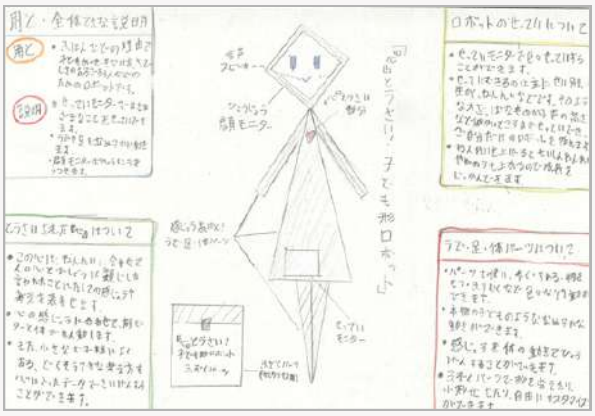


「未来のmiramo」



未来創造部門　佳作

「『心』とうさい！
子ども形ロボット」



「たすけるロボット」



「便利！脳内チップ」



「なんでもそうだんロボット」



4.審査員紹介

審査員紹介

(敬称略)

◆リアルな暮らし部門(1次審査及び実現化検討会)

白木　洋平　チーフアーキテクト(総括、地元大学連携、センシング、ＧＩＳ)/
熊谷スマートシティ推進協議会委員(データ活用部会　部会長)/
立正大学副学長・データサイエンス学部　教授

江頭　靖二　アーキテクト(システムの連携・運用及び業務改善)/
トムソン・ロイター株式会社
ストラテジックアライアンスマネージャー

三宅　創太　アーキテクト(新技術・新産業とのネットワーク)/
合同会社ツクル代表

鈴木　弘樹　アーキテクト(建築・都市空間分析、人流分析、都市インフラへの実装)/熊谷スマートシティ推進協議会委員/
国立大学法人千葉大学大学院工学研究院　准教授

北上　靖大　アーキテクト(社会モデリング、 シミュレーション)/
株式会社構造計画研究所
社会デザイン・マーケティング部　部長

並木　将央　アーキテクト(社会の変化(成熟社会等)において必要な仕組みの実現促進に係る全般的な助言)/
株式会社ロードフロンティア　代表取締役社長

深田　雅之　アーキテクト(ドローンの活用、 物流のラストワンマイル)/
一般社団法人ちちぶ結いまち　代表理事

◆未来創造部門(1次審査)

芥川　愛子　株式会社国際社会経済研究所
ソートリーダーシップ推進部プロフェッショナル

酒井　学雄　一般社団法人日本イノベーション融合学会理事、将来構想委員会/
イノベーション人材育成委員会担当/
株式会社スプレンダーコンサルティング代表

竹内　公彦　総合教育センター教職員研修担当　指導主事

栗原　志功　特定非営利活動法人NPOクールシティラボ

植松　敦史　特定非営利活動法人NPOクールシティラボ

長島　　稔　熊谷市市長公室政策調査課　課長

市原　倫子　熊谷市市長公室政策調査課　スマートシティ担当副参事

審査員紹介

(敬称略)

◆最終審査員

小林　哲也　熊谷スマートシティ推進協議会会長・熊谷市長

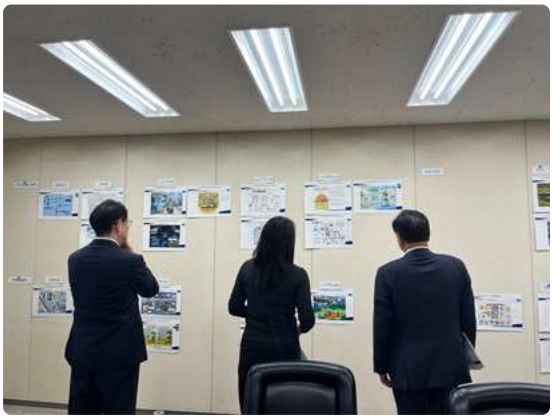
栗原　良太　熊谷スマートシティ推進協議会副会長・熊谷商工会議所会頭

田所　隆雄　熊谷スマートシティ推進協議会データ活用部会会員/
株式会社まちづくり熊谷取締役

渋谷　昌美　熊谷市教育委員会　教育長

長谷川　泉　熊谷市　副市長

大島　英司　熊谷市　副市長





【審査風景】

5.全応募作品

(応募受付順)



No.001
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.002
(未来創造部門　小・中学生)

佳作



No.003
(未来創造部門　小・中学生)

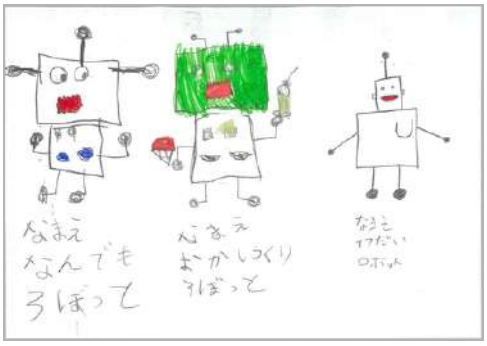


特別賞
生成AI活用

No.004
(リアルな暮らし部門　一般/AI)



No.005
(未来創造部門　小・中学生)



No.006
(未来創造部門　小・中学生)

佳作



No.007
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)



No.008
(未来創造部門　小・中学生)



No.009
(未来創造部門　小・中学生)



優秀賞

No.010
(未来創造部門　小・中学生)



No.011
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.012
(未来創造部門　小・中学生)

佳作



No.013
(未来創造部門　小・中学生)



No.014
(未来創造部門　小・中学生)



No.015
(未来創造部門　小・中学生)



No.016
(未来創造部門　小・中学生)



No.017
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.018
(未来創造部門　小・中学生/AI)



No.019
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.020
(リアルな暮らし部門　一般/AI)



No.021
(未来創造部門　小・中学生)



No.022
(未来創造部門　小・中学生/AI)



No.023
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)



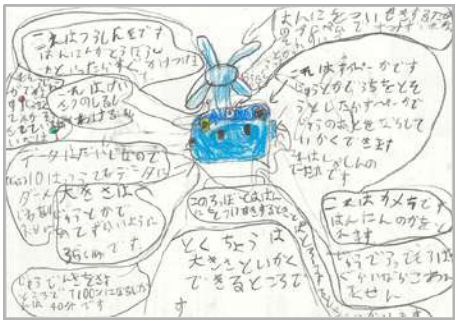
No.024
(リアルな暮らし部門)



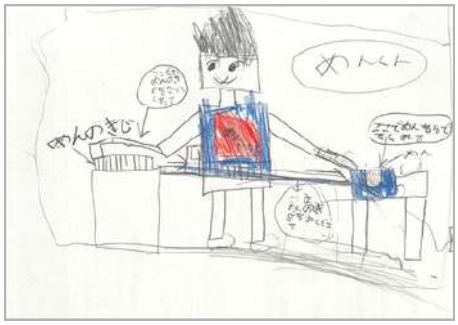
No.025
(未来創造部門　小・中学生)



No.026
(未来創造部門　小・中学生)



No.027
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.028
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



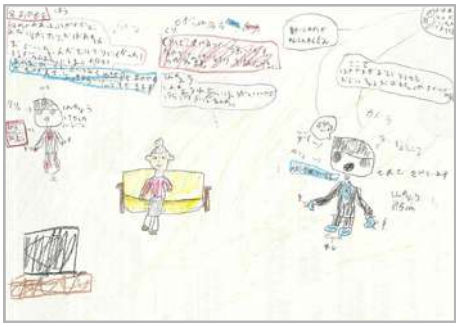
No.029
(未来創造部門　小・中学生)



No.030
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



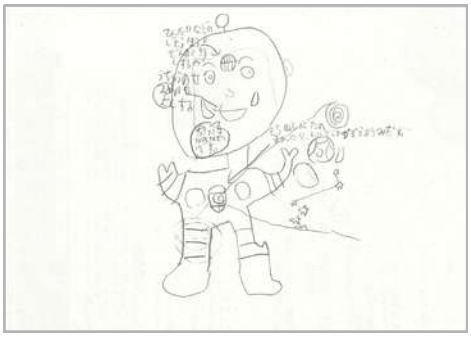
No.031
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



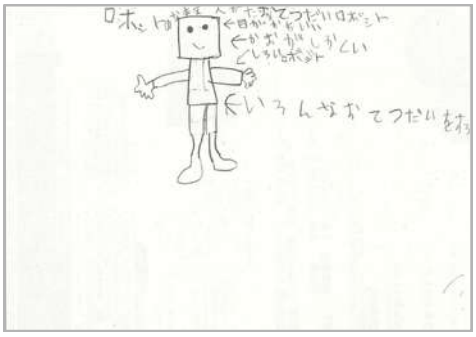
No.032
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



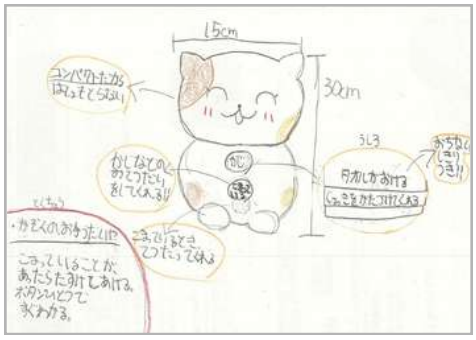
No.033
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.034
(未来創造部門　小・中学生)



No.035
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.036
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.037
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.038
(リアルな暮らし部門　小・中学生)


しゅうきょうサポーターりす
まーえ
今日も一日おつかれさん
今日もがんばりました
ぷりぷりアイス
自分のセンサーでかんじょうと
かんさつ会のときにとった写真を
分析する。
ちゃんとできてもほめてあげる
ことも大切だよ
ちゃんとできてもほめてあげる
ことも大切だよ
ちゃんとできてもほめてあげる
ことも大切だよ



No.041
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



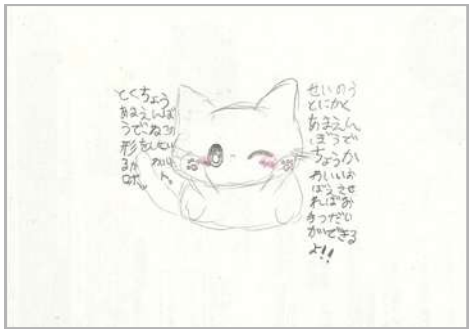
No.042
(未来創造部門　小・中学生)



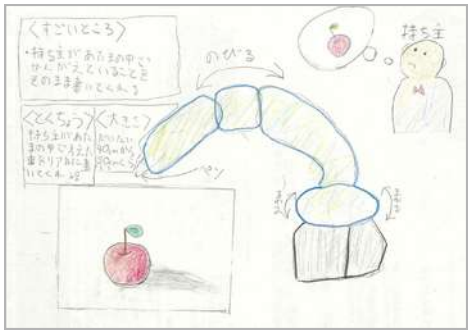
No.043
(未来創造部門　小・中学生)



No.044
(未来創造部門　小・中学生)



No.045
(未来創造部門　小・中学生)



No.046
(未来創造部門　小・中学生)



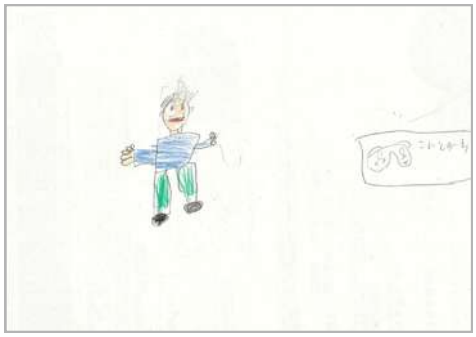
No.047
(未来創造部門　小・中学生)



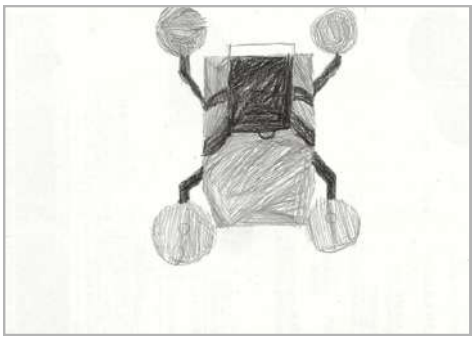
No.048
(未来創造部門　小・中学生)



No.049
(未来創造部門　小・中学生)



No.050
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



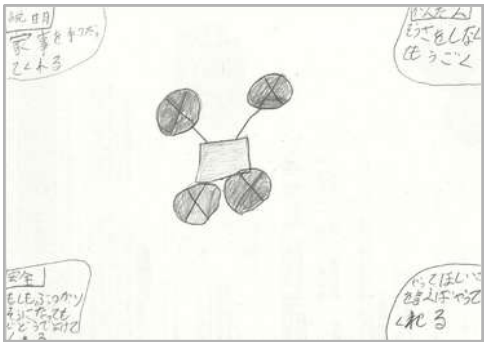
No.051
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.052
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

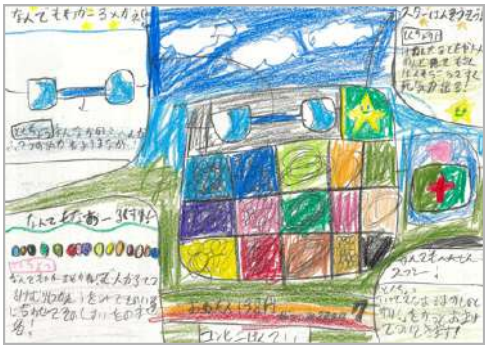


No.053
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

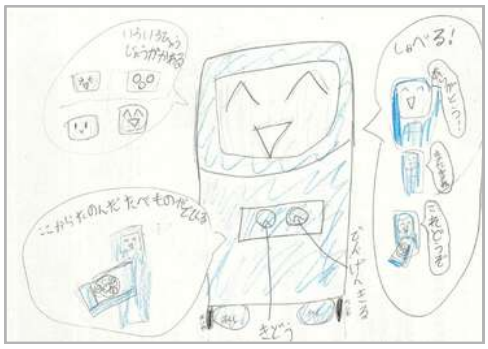


No.054
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

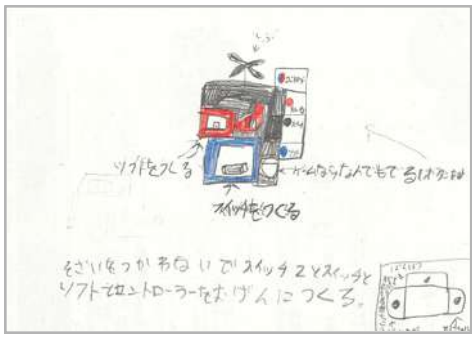
特別賞
渾身作品



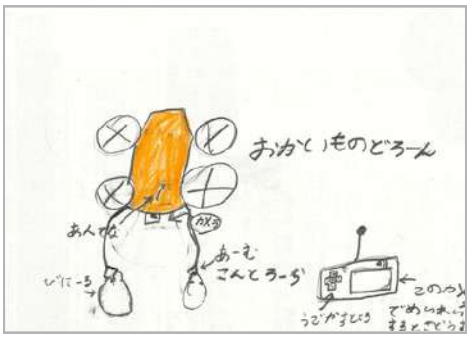
No.055
(未来創造部門　小・中学生)



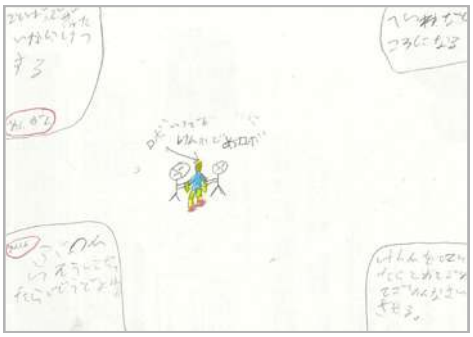
No.056
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.057
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.058
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.059
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.060
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.061
(未来創造部門　小・中学生)

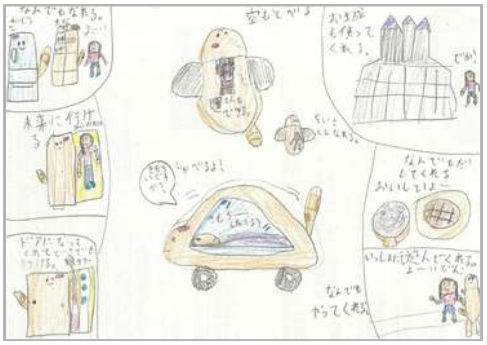


No.062
(未来創造部門　小・中学生)

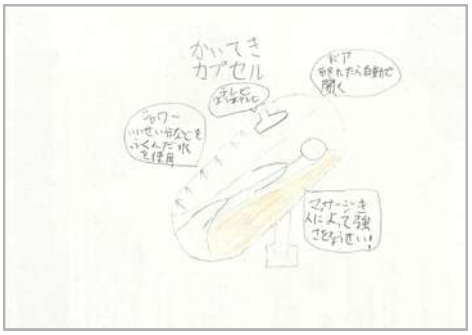
佳作



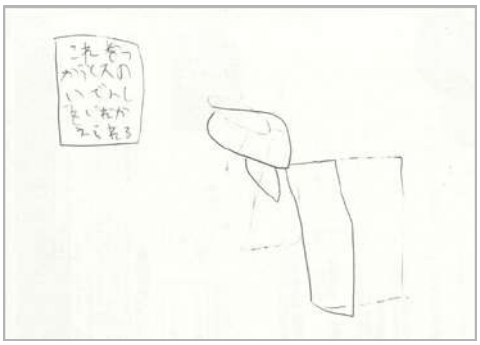
No.063
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.064
(未来創造部門　小・中学生)



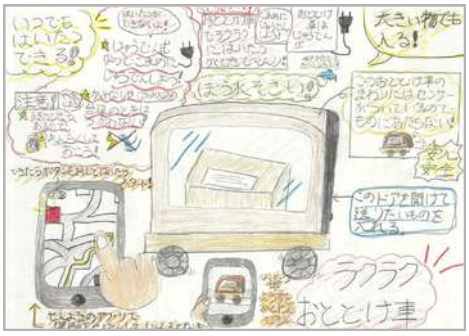
No.065
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.066
(未来創造部門　小・中学生)

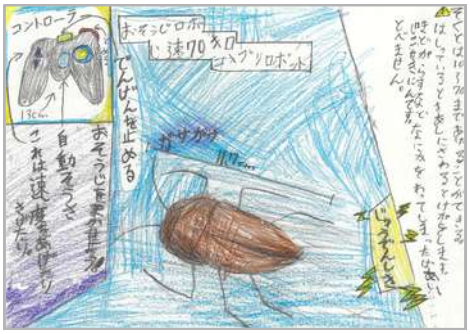


No.067
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



優秀賞

No.068
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.069
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



佳作

No.070
(未来創造部門　小・中学生)



No.071
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.072
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.073
(未来創造部門　小・中学生)

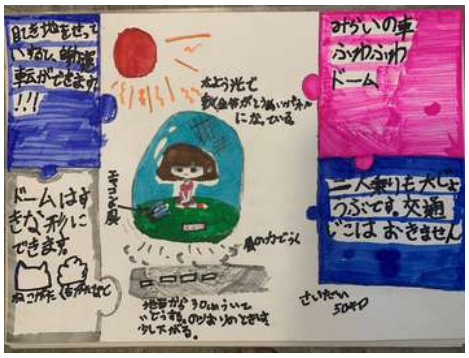
佳作



No.074
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)



No.075
(未来創造部門　一般/AI)



No.076
(未来創造部門　小・中学生)

最優秀賞



No.077
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)



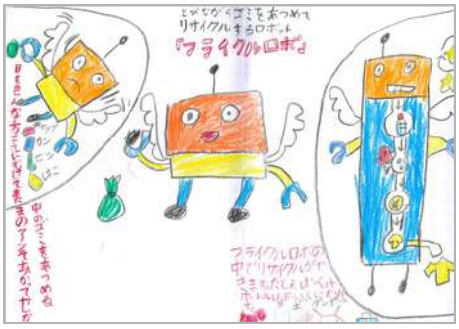
No.078
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.079
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)



No.080
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



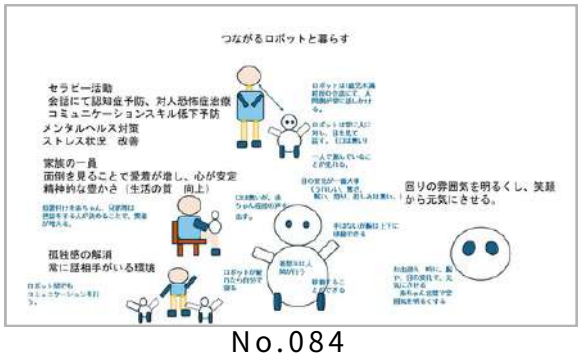
No.081
(未来創造部門　小・中学生)



No.082
(未来創造部門　小・中学生)



No.083
(未来創造部門　小・中学生)



No.084
(リアルな暮らし部門)



No.085
(未来創造部門　小・中学生)



No.086
(リアルな暮らし部門)



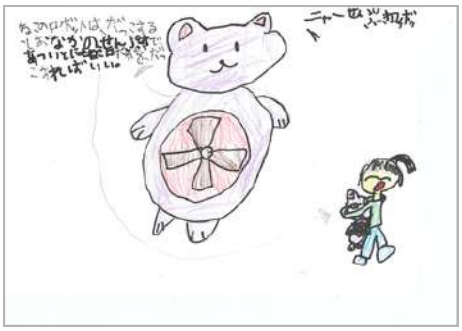
No.087
(未来創造部門)



No.088
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.089
(未来創造部門　小・中学生)



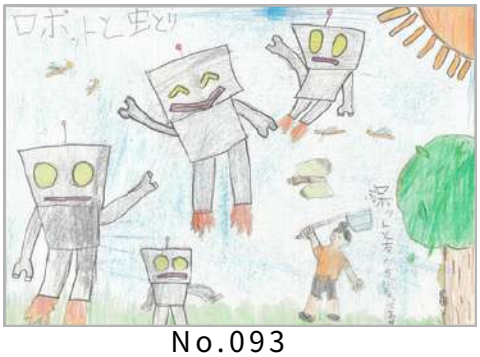
No.090
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.091
(未来創造部門　小・中学生)



No.092
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

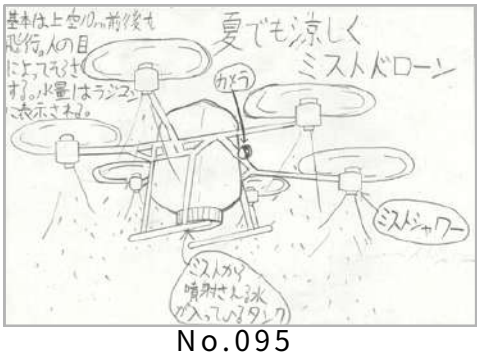


No.093
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



特別賞
秀逸アイデア

No.094
(未来創造部門　小・中学生)



No.095
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

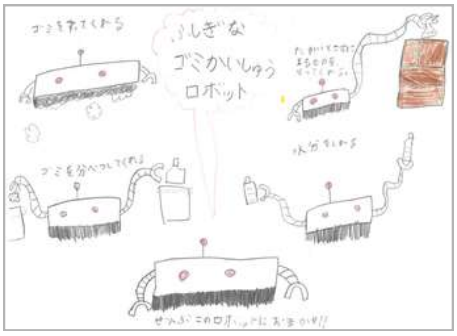


小・中学生
特別賞

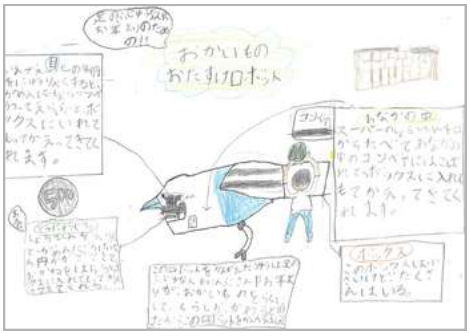
No.096
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.097
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.098
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.099
(未来創造部門　小・中学生)



No.100
(未来創造部門　小・中学生)



No.101
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.102
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



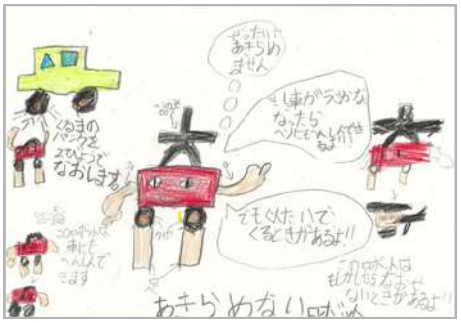
No.103
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.104
(未来創造部門　小・中学生)



No.105
(未来創造部門　小・中学生)



No.106
(未来創造部門　小・中学生)



No.107
(未来創造部門　小・中学生)



No.108
(未来創造部門　小・中学生)

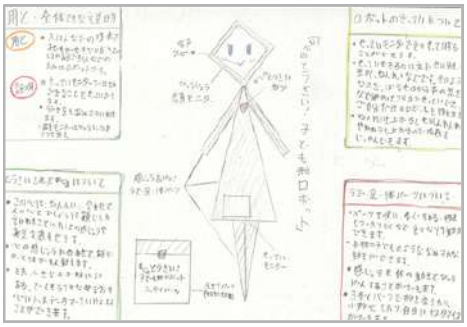


No.109
(未来創造部門　小・中学生)



No.110
(未来創造部門　小・中学生)

佳作



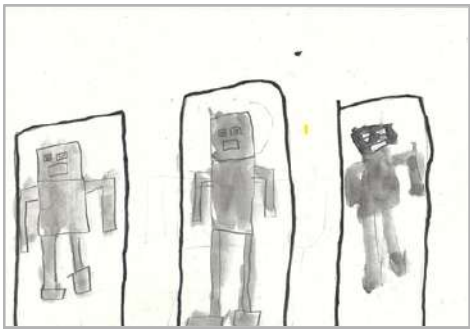
No.111
(未来創造部門　小・中学生)



No.112
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.113
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.114
(未来創造部門　小・中学生)

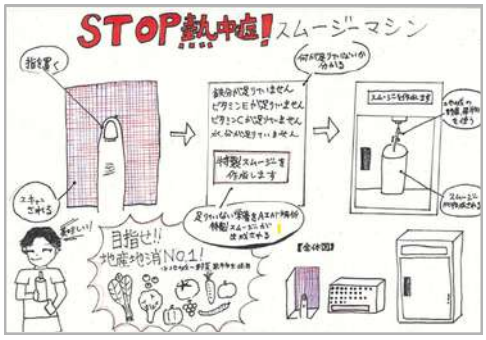


No.115
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

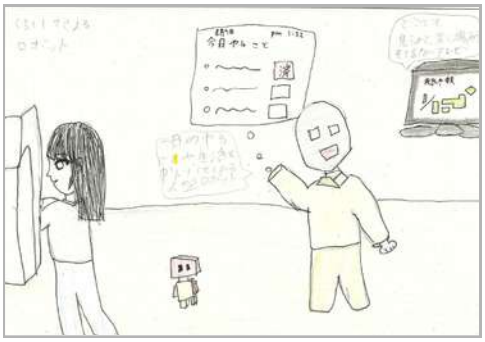


No.116
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

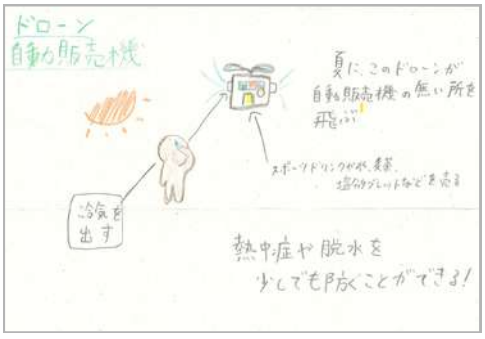
特別賞
秀逸アイデア



No.117
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



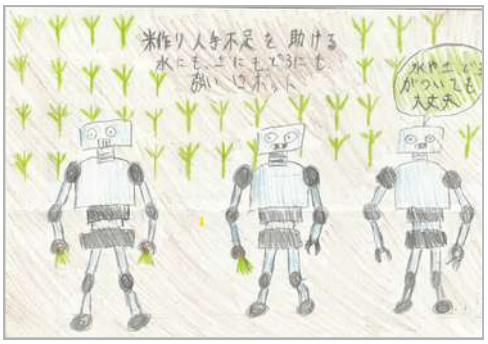
No.118
(未来創造部門　小・中学生)



No.119
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



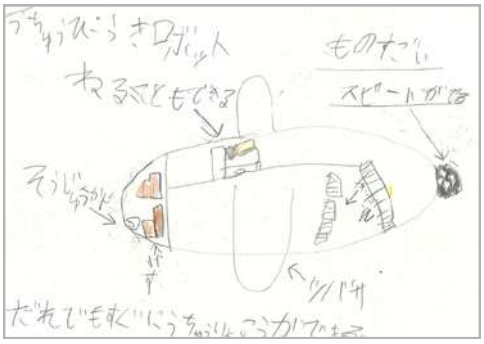
No.120
(未来創造部門　小・中学生/AI)



No.121
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.122
(未来創造部門　小・中学生)



No.123
(未来創造部門　小・中学生)



No.124
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

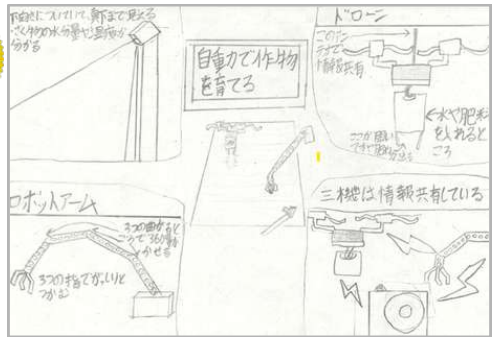


No.125
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.126
(未来創造部門　小・中学生)

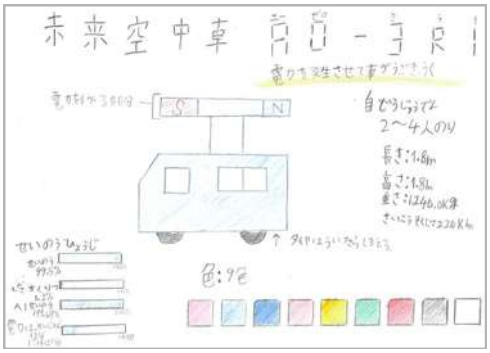
佳作



No.127
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.128
(未来創造部門　小・中学生)



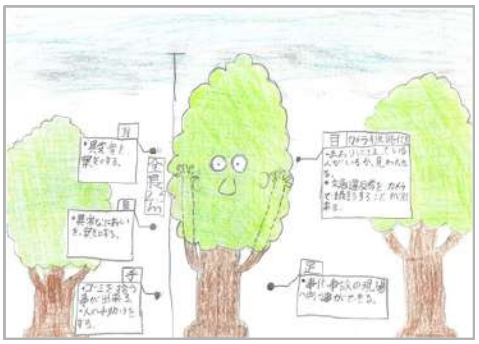
No.129
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.130
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



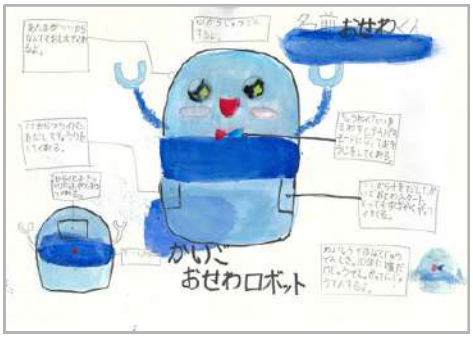
No.131
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.132
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.133
(未来創造部門　小・中学生)



No.134
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.135
(未来創造部門　小・中学生)



No.136
(未来創造部門　小・中学生)



No.137
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



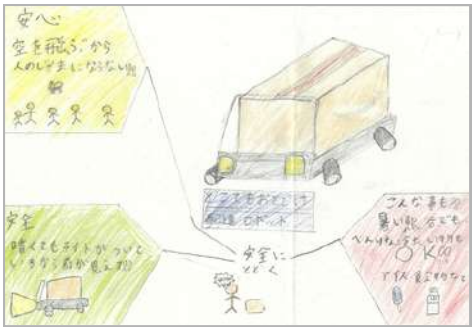
No.138
(未来創造部門　小・中学生)



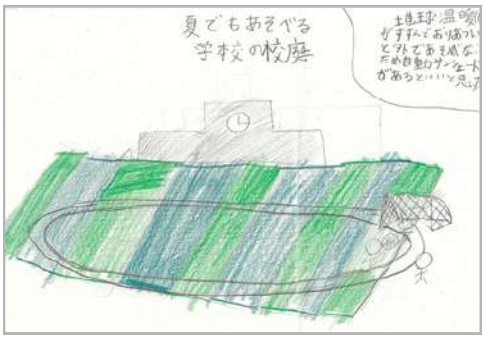
No.139
(未来創造部門　小・中学生)



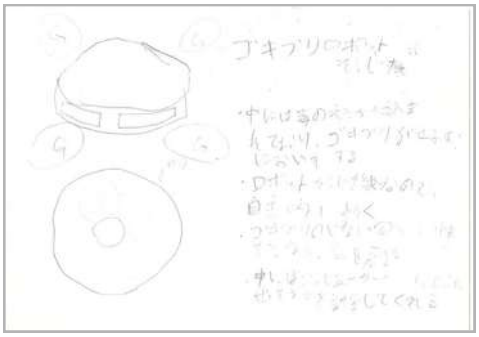
No.140
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.141
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.142
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.143
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.144
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



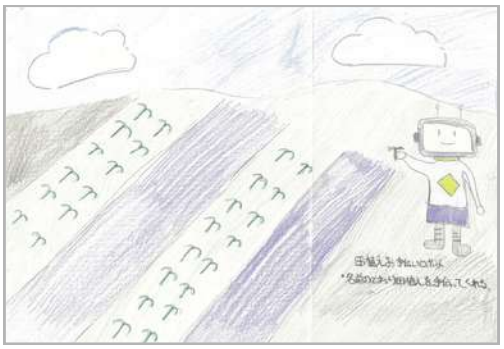
No.145
(未来創造部門　小・中学生)



No.146
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.147
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.148
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

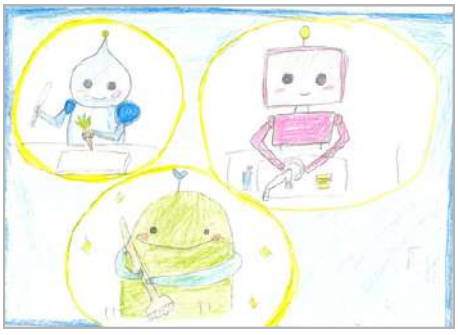
佳作



No.149
(未来創造部門　小・中学生)



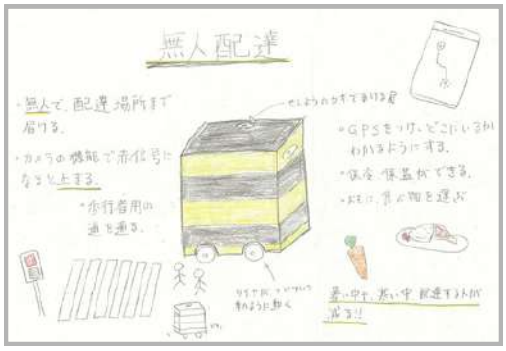
No.150
(未来創造部門　小・中学生)



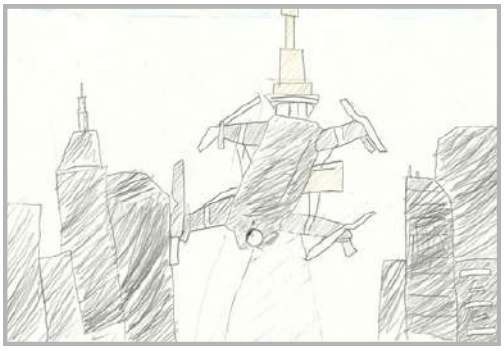
No.151
(未来創造部門　小・中学生)



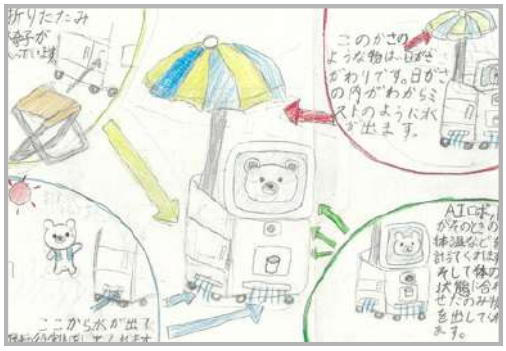
No.152
(未来創造部門　小・中学生)



No.153
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



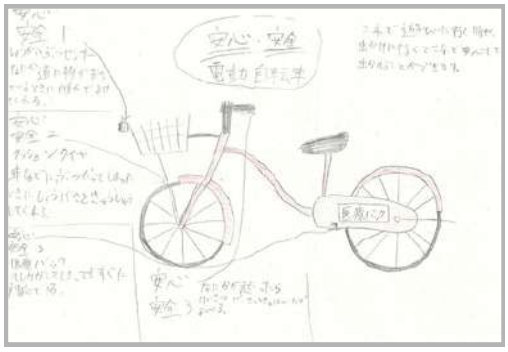
No.154
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.155
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.156
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.157
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



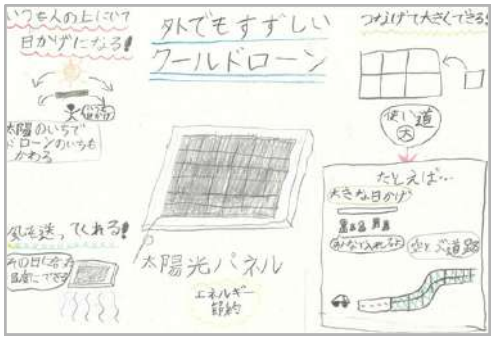
No.158
(未来創造部門　小・中学生)



No.159
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



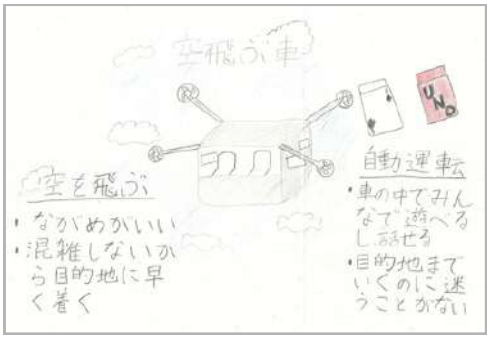
No.160
(未来創造部門　小・中学生)



No.161
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



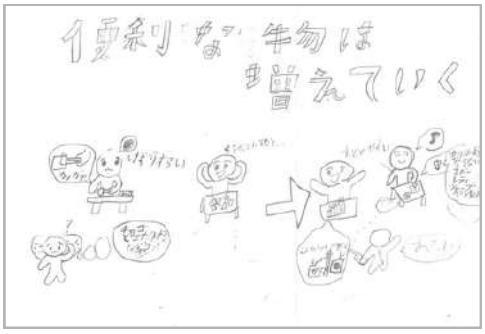
No.162
(未来創造部門　小・中学生)



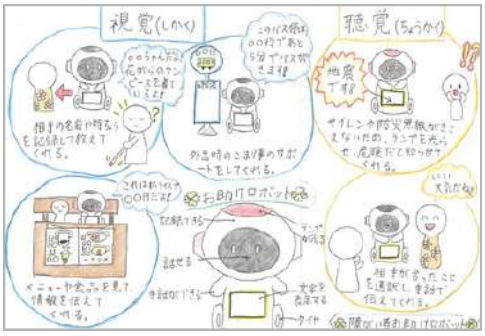
No.163
(未来創造部門　小・中学生)



No.164
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.165
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



特別賞
渾身作品

No.166
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

佳作



No.167
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.168
(未来創造部門　小・中学生)



No.169
(未来創造部門　小・中学生)



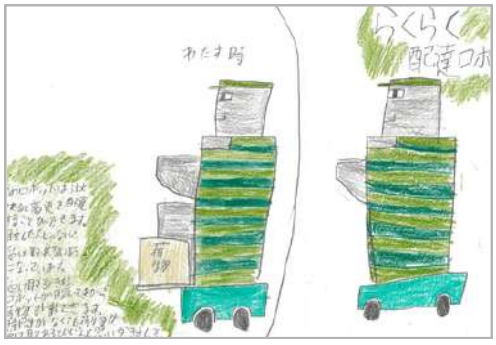
No.170
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.171
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.172
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.173
(未来創造部門　小・中学生)



No.174
(未来創造部門　小・中学生)



No.175
(未来創造部門　小・中学生)



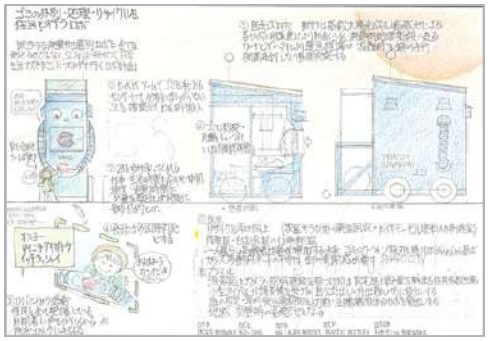
No.176
(リアルな暮らし部門　一般/AI)



No.177
(リアルな暮らし部門)



No.178
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



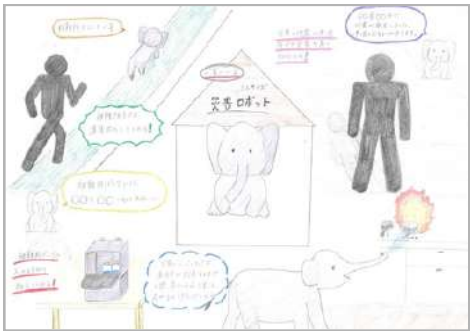
No.179
(リアルな暮らし部門)



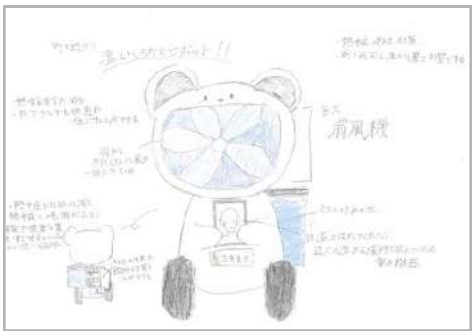
No.180
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.181
(未来創造部門　小・中学生)



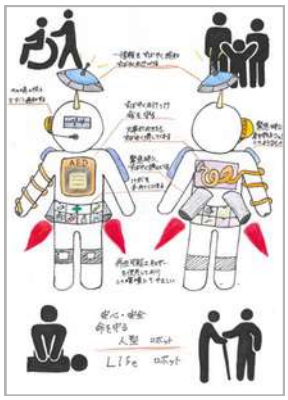
No.182
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.183
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



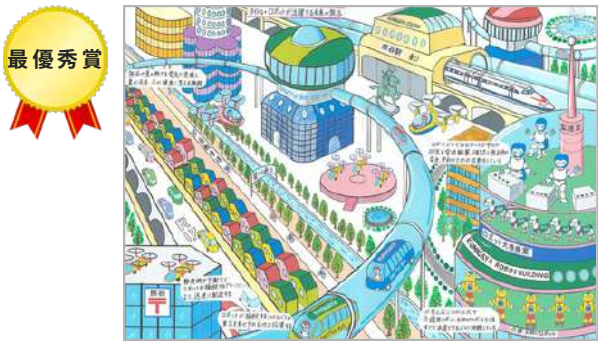
No.184
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.185
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.186
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.187
(未来創造部門)



No.188
(リアルな暮らし部門)



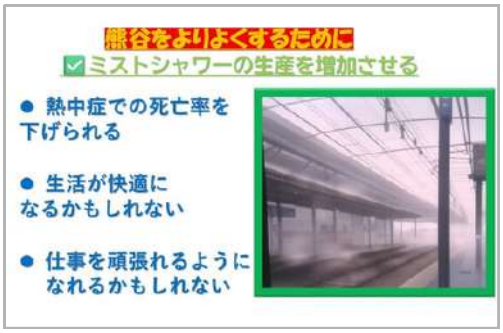
No.189
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)



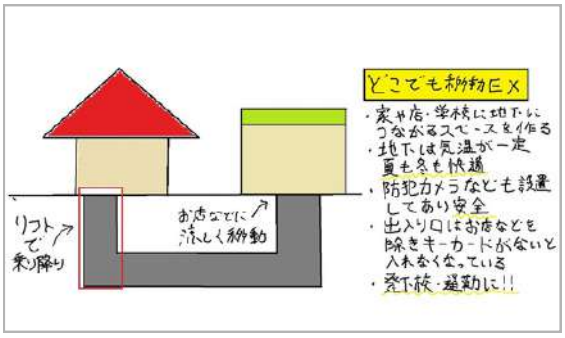
No.190
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)



No.191
(未来創造部門　小・中学生)



No.192
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.193
(未来創造部門　小・中学生)

小・中学生特別賞



No.194
(未来創造部門　小・中学生)



No.195
(リアルな暮らし部門)



No.196
(未来創造部門)



No.197
(リアルな暮らし部門)



No.198
(リアルな暮らし部門)



No.199
(リアルな暮らし部門　一般/AI)



佳作

No.200
(リアルな暮らし部門　一般/AI)

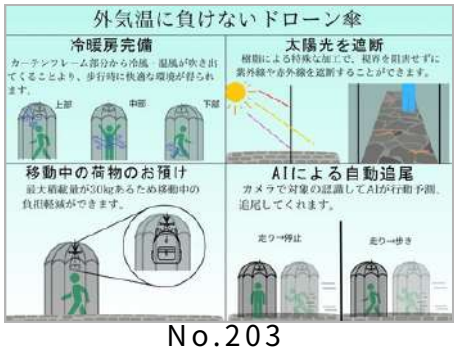


No.201
(リアルな暮らし部門　一般/AI)



No.202
(リアルな暮らし部門　一般/AI)

優秀賞



No.203
(未来創造部門)



No.204
(リアルな暮らし部門　一般/AI)

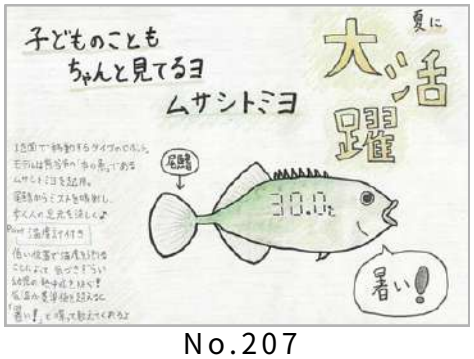


No.205
(リアルな暮らし部門　一般/AI)



No.206
(未来創造部門　一般/AI)

佳作



No.207
(リアルな暮らし部門)



No.208
(リアルな暮らし部門)

優秀賞

特別賞
生成AI活用



No.209
(未来創造部門　一般/AI)



No.210
(リアルな暮らし部門　一般/AI)



No.211
(リアルな暮らし部門　一般/AI)



No.212
(リアルな暮らし部門　一般/AI)



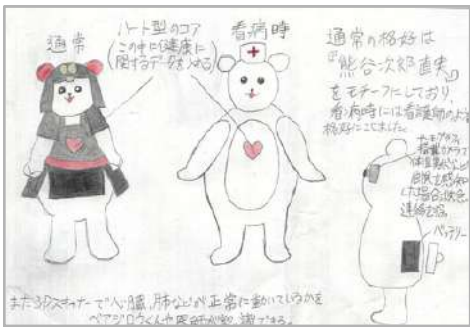
No.213
(リアルな暮らし部門　一般/AI)



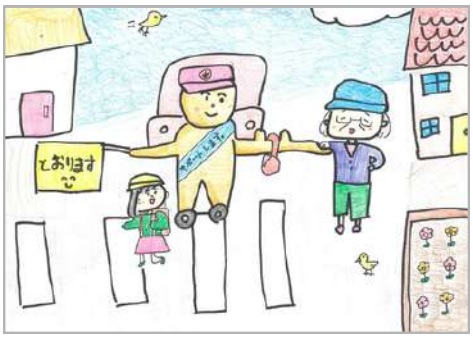
No.214
(リアルな暮らし部門)



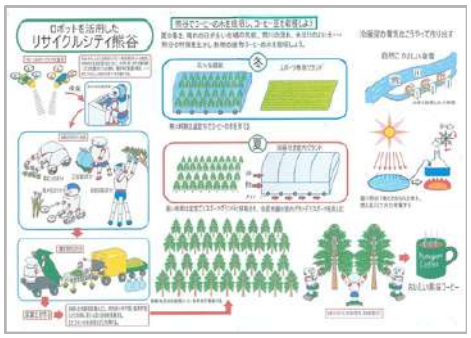
No.215
(リアルな暮らし部門　一般/AI)



No.216
(未来創造部門)



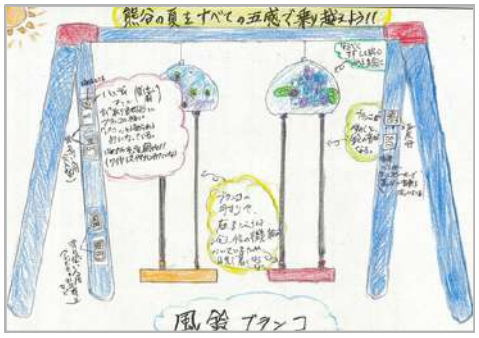
No.217
(未来創造部門)



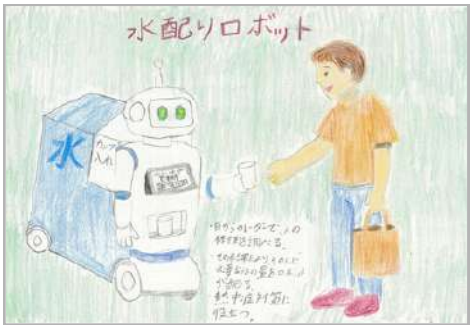
No.218
(リアルな暮らし部門)



No.219
(リアルな暮らし部門)



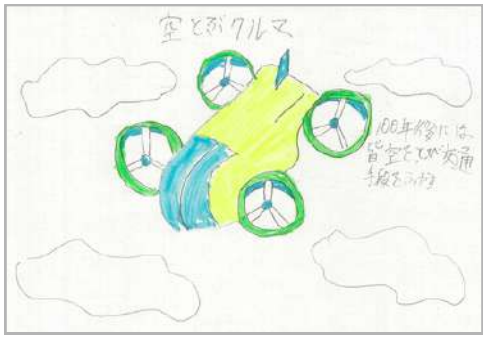
No.220
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



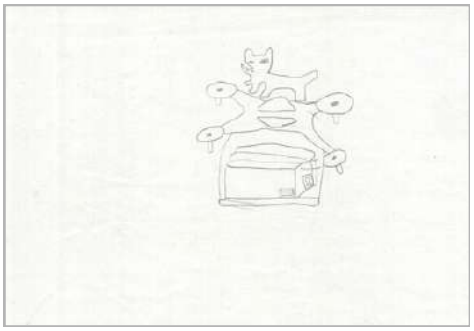
No.221
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



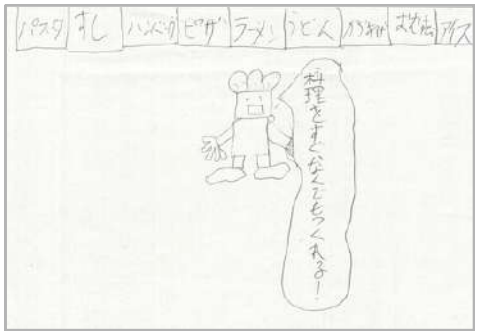
No.222
(未来創造部門　小・中学生)



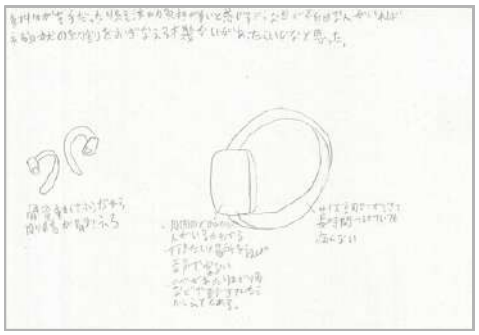
No.223
(未来創造部門　小・中学生)



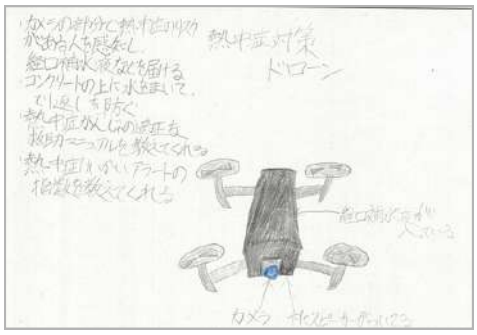
No.224
(未来創造部門　小・中学生)



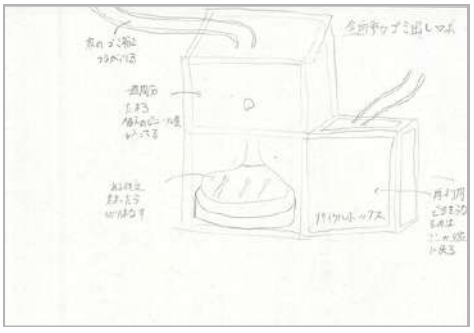
No.225
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



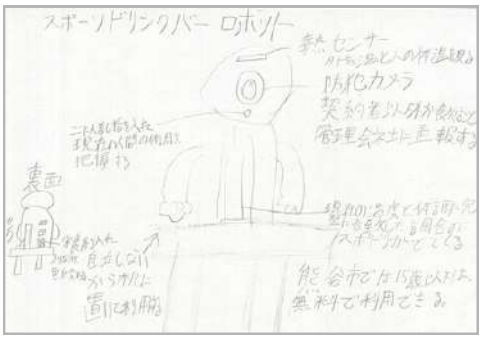
No.226
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



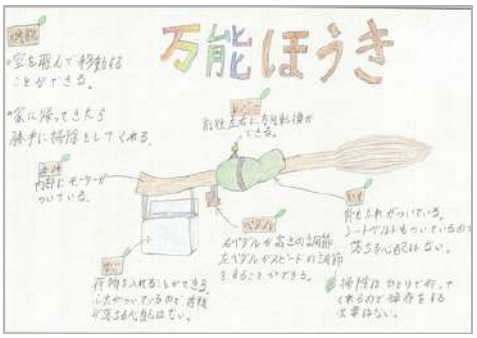
No.227
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



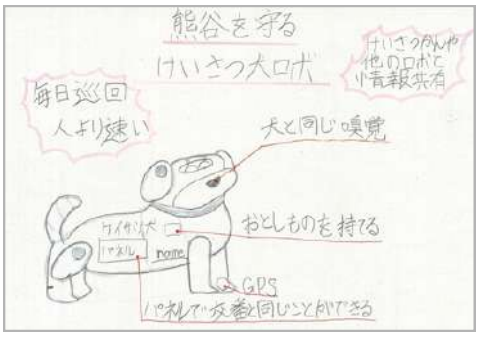
No.228
(未来創造部門　小・中学生)



No.229
(未来創造部門　小・中学生)



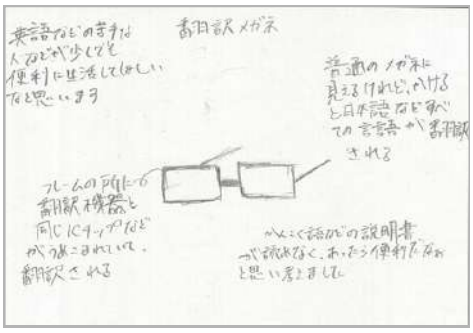
No.230
(未来創造部門　小・中学生)



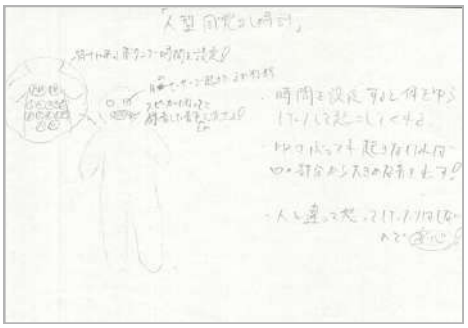
No.231
(未来創造部門　小・中学生)



No.232
(未来創造部門　小・中学生)



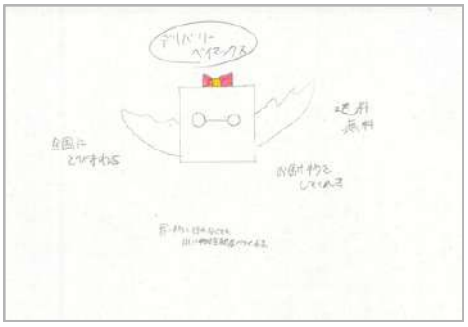
No.233
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



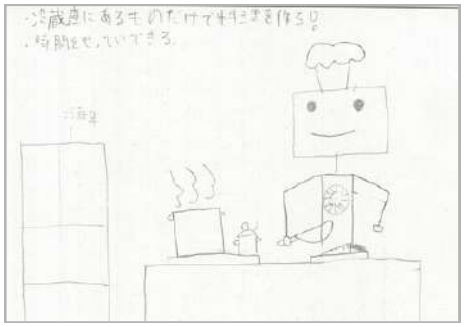
No.234
(未来創造部門　小・中学生)



No.235
(未来創造部門　小・中学生)



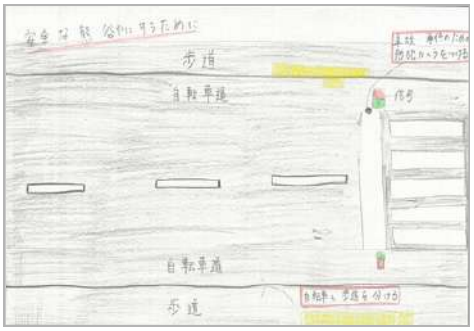
No.236
(未来創造部門　小・中学生)



No.237
(未来創造部門　小・中学生)



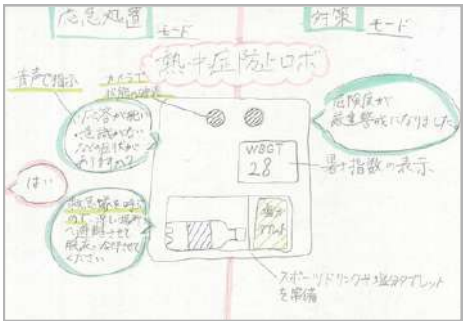
No.238
(未来創造部門　小・中学生)



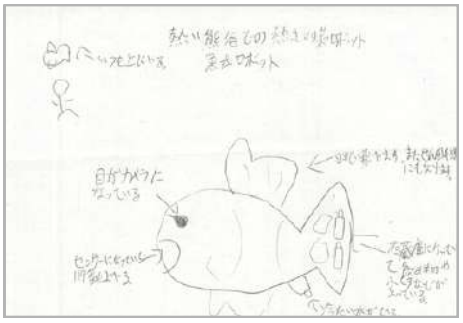
No.239
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



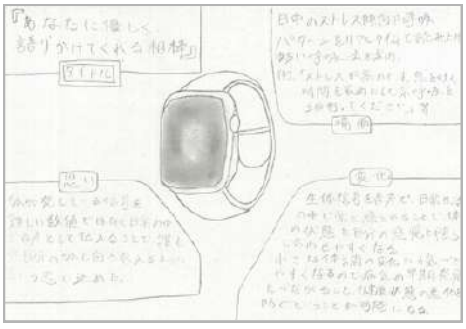
No.240
(未来創造部門　小・中学生)



No.241
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



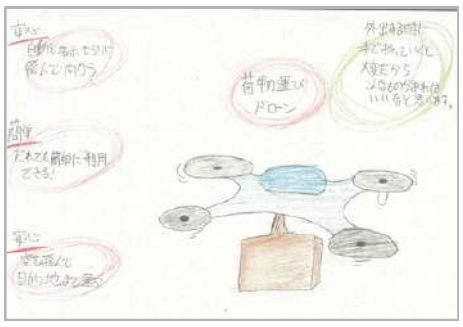
No.242
(未来創造部門　小・中学生)



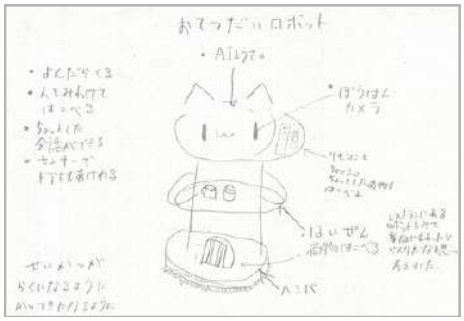
No.243
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.244
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

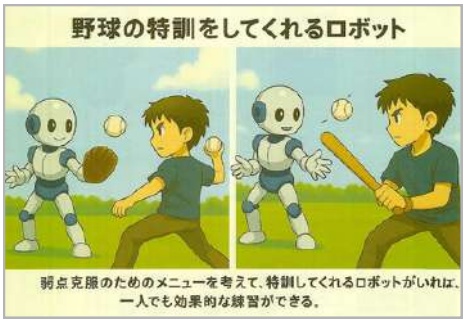


No.245
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.246
(未来創造部門　小・中学生)

特別賞
生成AI活用



No.247
(未来創造部門　小・中学生/AI)



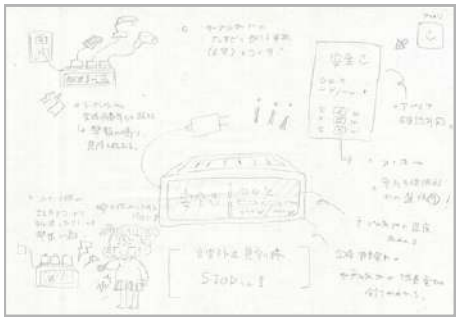
No.248
(未来創造部門　小・中学生/AI)



No.249
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)



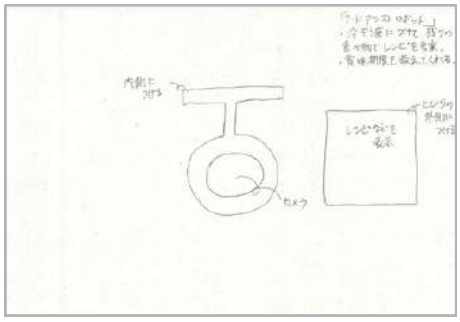
No.250
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



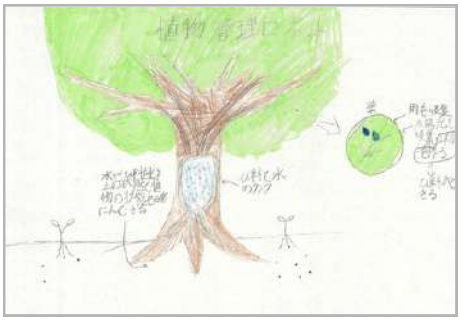
No.251
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.252
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



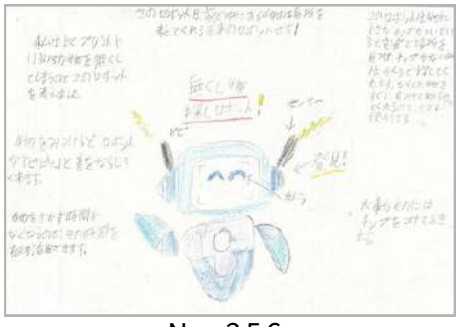
No.253
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



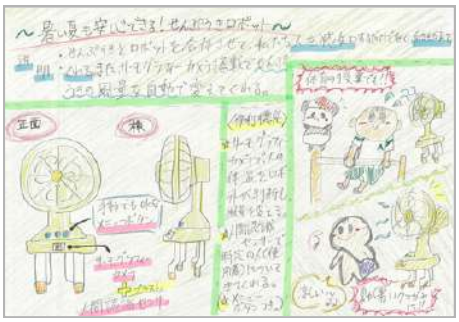
No.254
(未来創造部門　小・中学生)



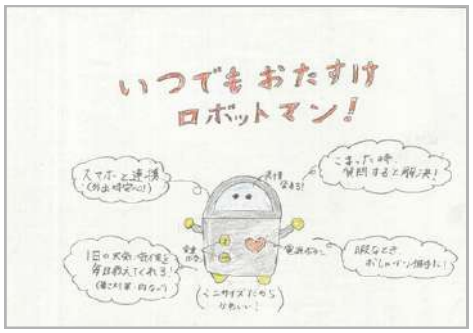
No.255
(未来創造部門　小・中学生)



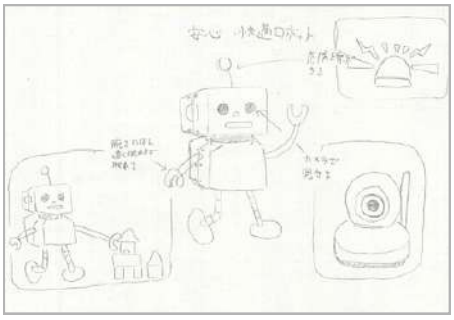
No.256
(未来創造部門　小・中学生)



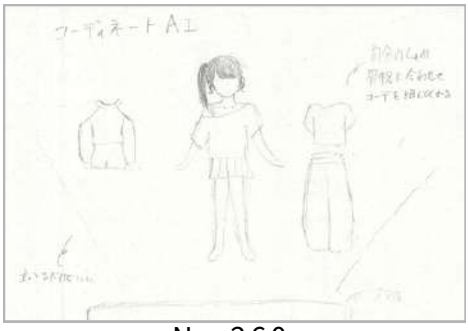
No.257
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



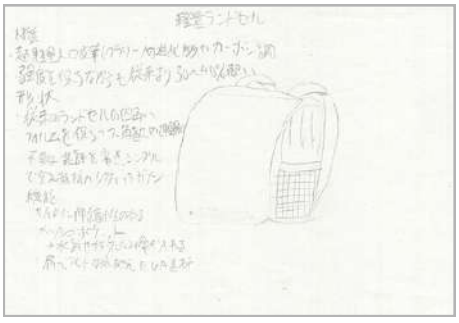
No.258
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.259
(未来創造部門　小・中学生)



No.260
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.261
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.262
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



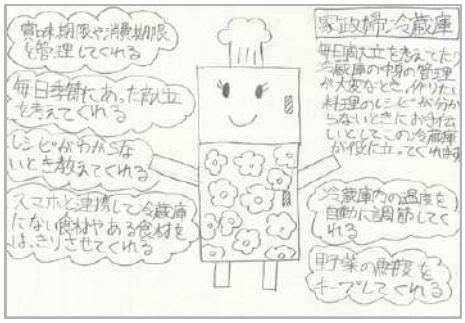
No.263
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



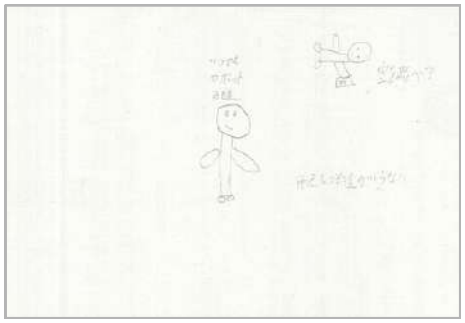
No.264
(未来創造部門　小・中学生)



No.265
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.266
(未来創造部門　小・中学生)



No.267
(未来創造部門　小・中学生)



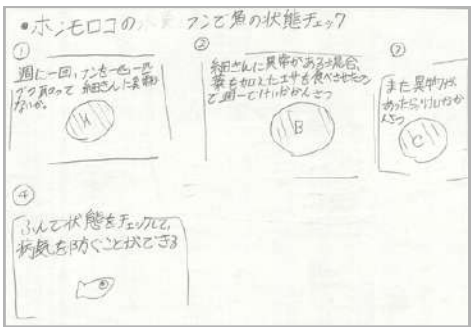
No.268
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.269
(未来創造部門　小・中学生)



No.270
(未来創造部門　小・中学生)



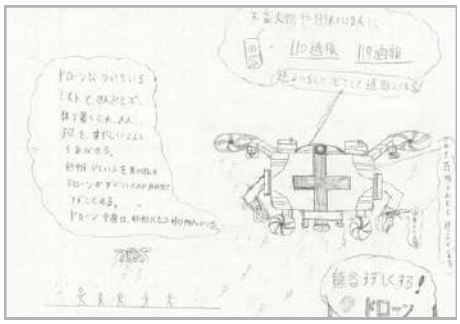
No.271
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



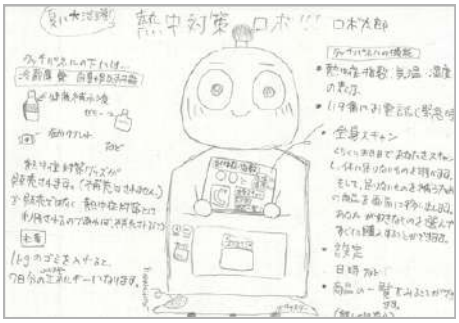
No.272
(未来創造部門　小・中学生)



No.273
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



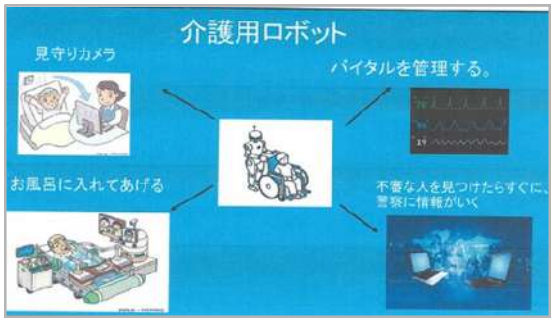
No.274
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



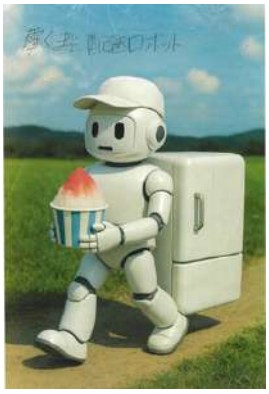
No.275
(未来創造部門　小・中学生)



No.276
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.277
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)

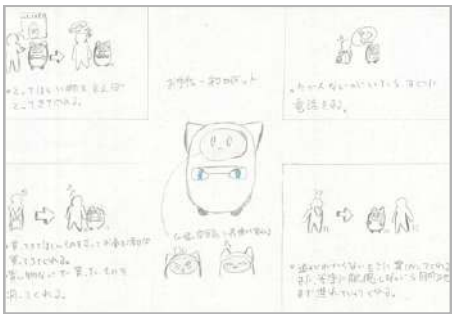


No.278
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)

佳作



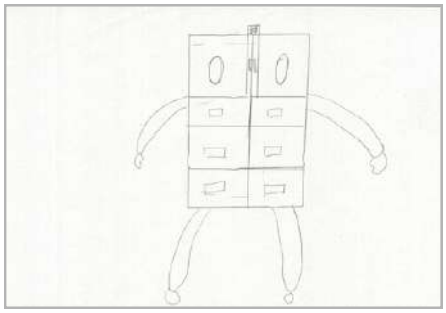
No.279
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)



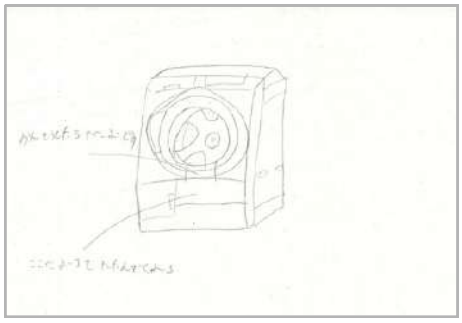
No.280
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.281
(未来創造部門　小・中学生)



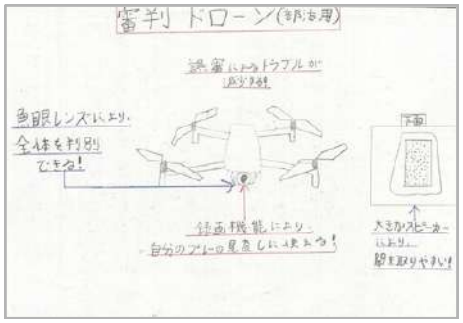
No.282
(未来創造部門　小・中学生)



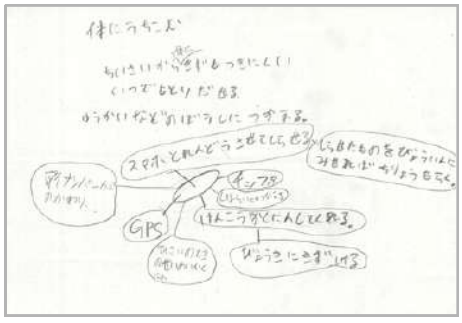
No.283
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



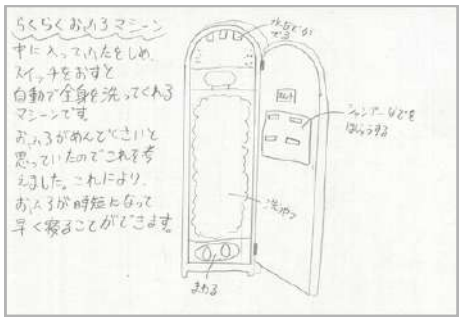
No.284
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



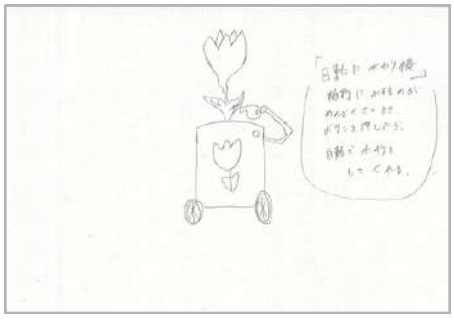
No.285
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



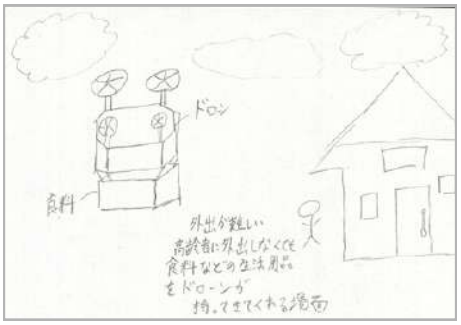
No.286
(未来創造部門　小・中学生)



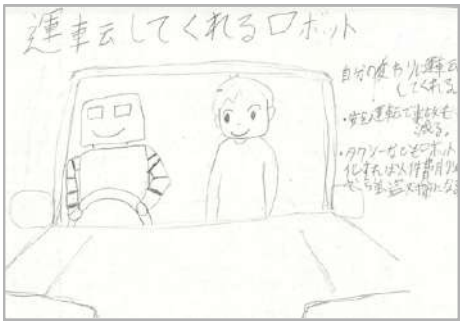
No.287
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



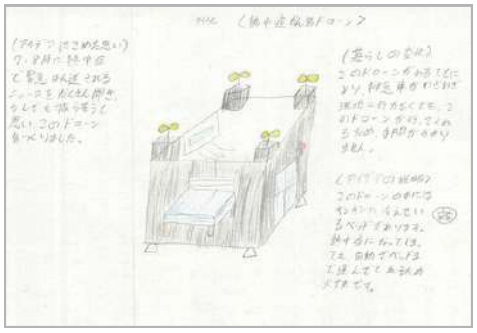
No.288
(未来創造部門　小・中学生)



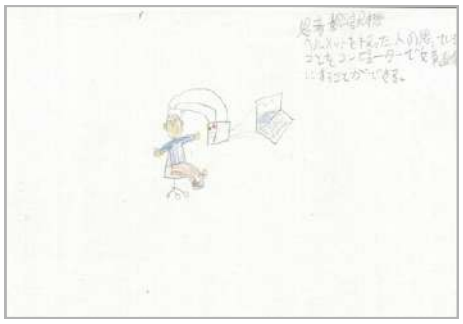
No.289
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



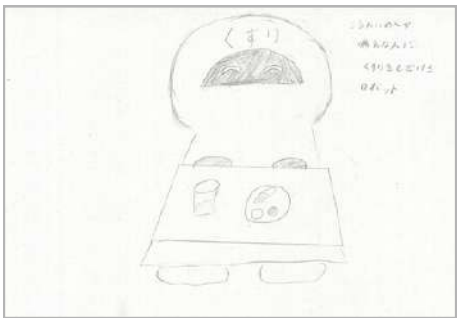
No.290
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.291
(未来創造部門　小・中学生)



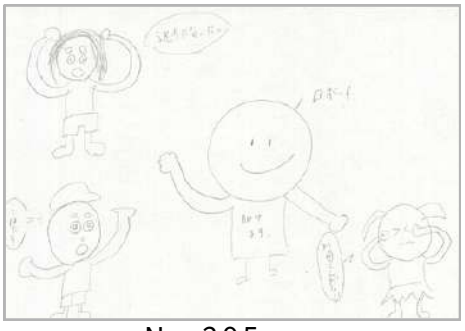
No.292
(未来創造部門　小・中学生)



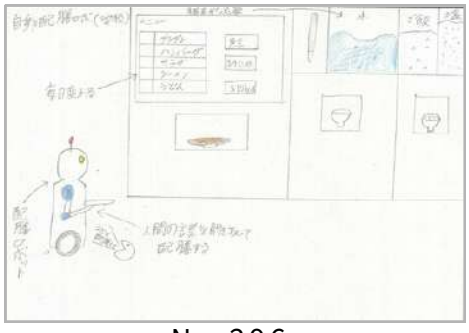
No.293
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



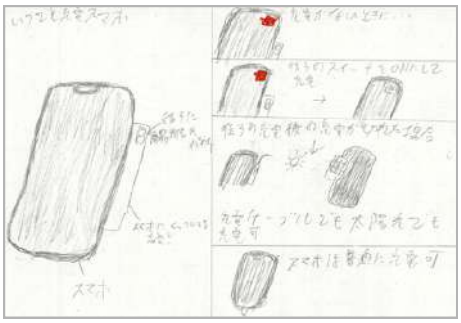
No.294
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.295
(未来創造部門　小・中学生)



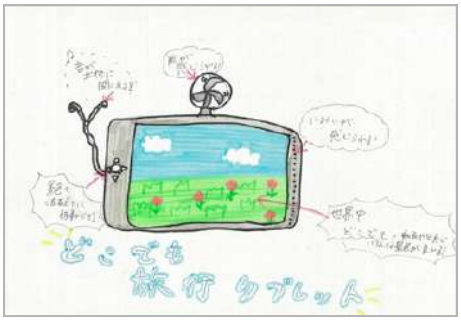
No.296
(未来創造部門　小・中学生)



No.297
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



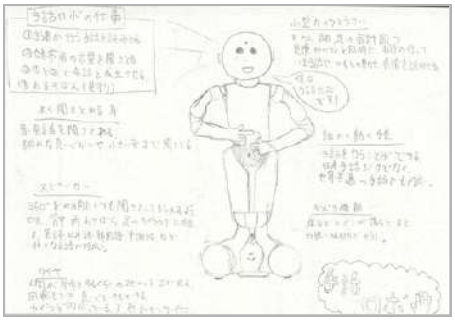
No.298
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



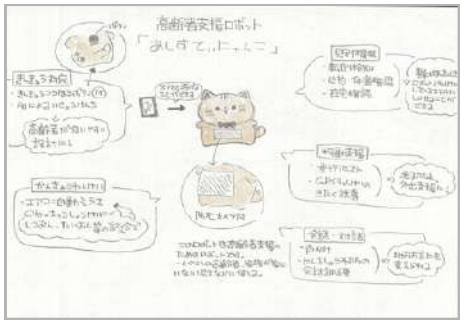
No.299
(未来創造部門　小・中学生)



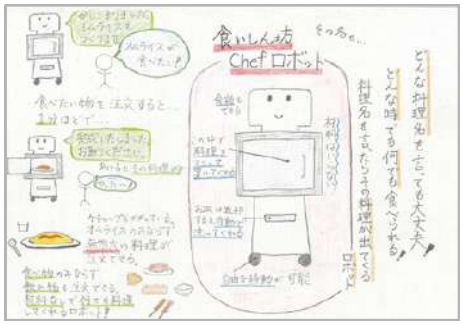
No.300
(未来創造部門　小・中学生)



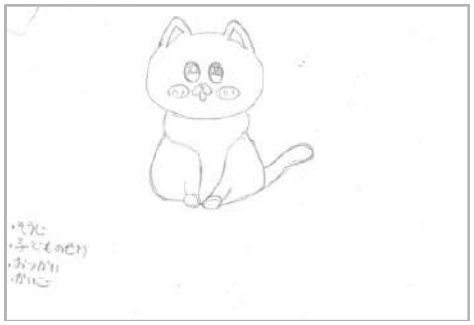
No.301
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



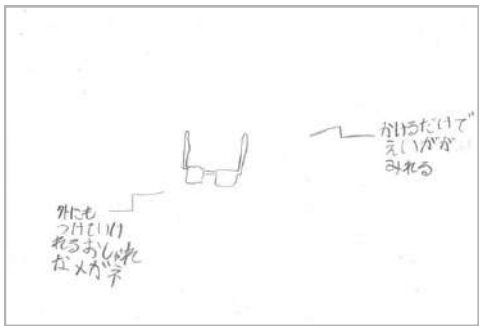
No.302
(未来創造部門　小・中学生)



No.303
(未来創造部門　小・中学生)



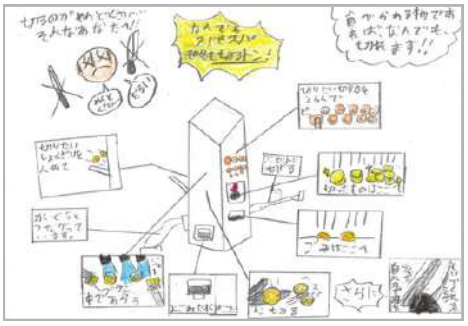
No.304
(未来創造部門　小・中学生)



No.305
(未来創造部門　小・中学生)



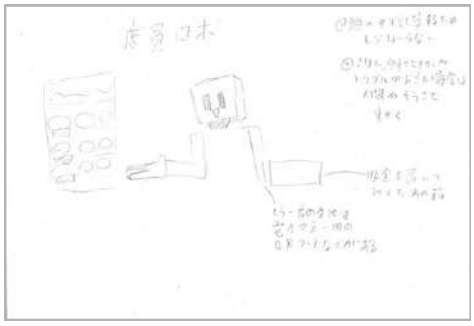
No.306
(未来創造部門　小・中学生)



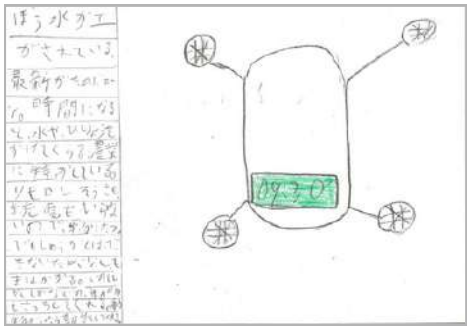
No.307
(未来創造部門　小・中学生)



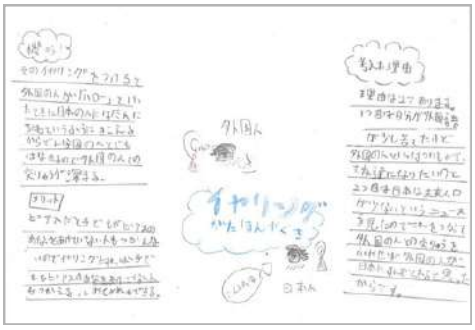
No.308
(未来創造部門　小・中学生)



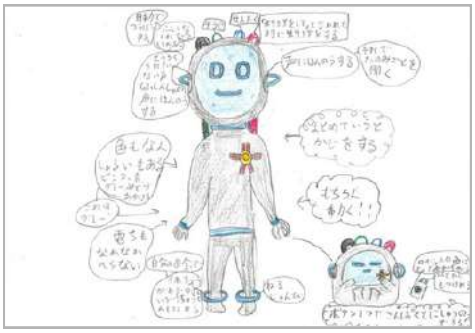
No.309
(未来創造部門　小・中学生)



No.310
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

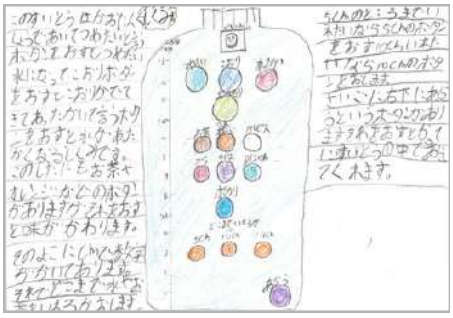


No.311
(未来創造部門　小・中学生)



佳作

No.312
(未来創造部門　小・中学生)



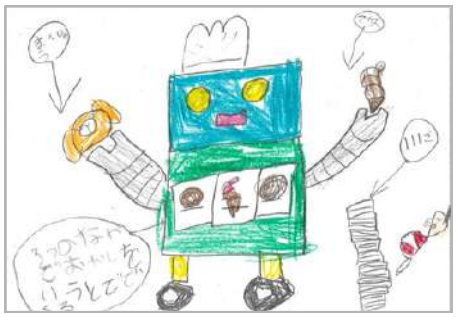
No.313
(未来創造部門　小・中学生)



No.314
(未来創造部門　小・中学生)



No.315
(未来創造部門　小・中学生)



No.316
(未来創造部門　小・中学生)



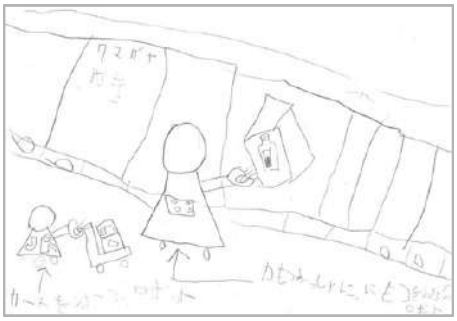
No.317
(未来創造部門　小・中学生)



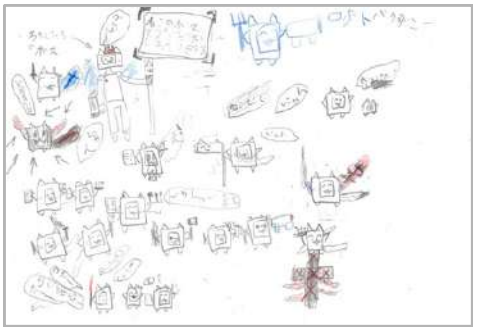
No.318
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



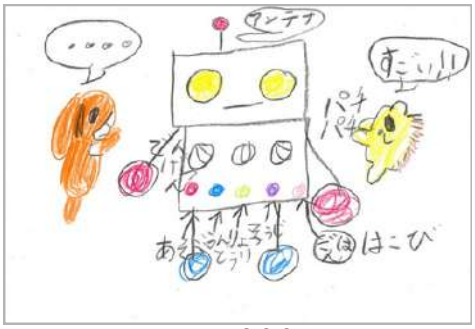
No.319
(未来創造部門　小・中学生)



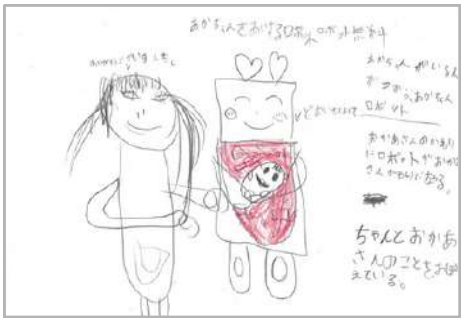
No.320
(未来創造部門　小・中学生)



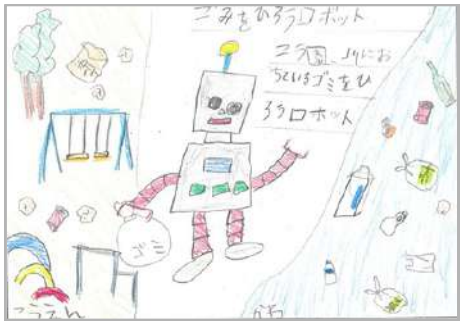
No.321
(未来創造部門　小・中学生)



No.322
(未来創造部門　小・中学生)



No.323
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.324
(未来創造部門　小・中学生)



No.325
(未来創造部門　小・中学生)



No.326
(未来創造部門　小・中学生)



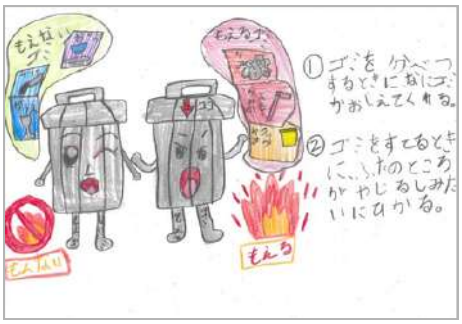
No.327
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)



No.328
(未来創造部門　小・中学生)



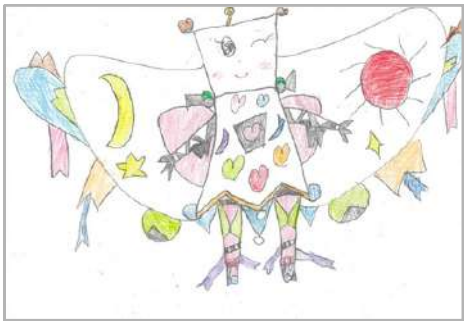
No.329
(未来創造部門　小・中学生)



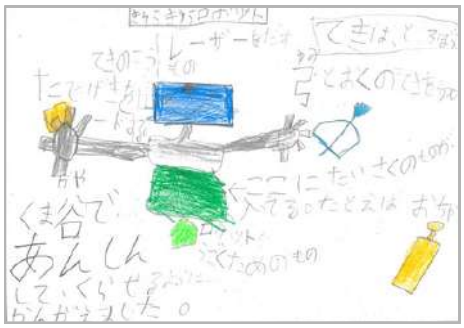
No.330
(未来創造部門　小・中学生)



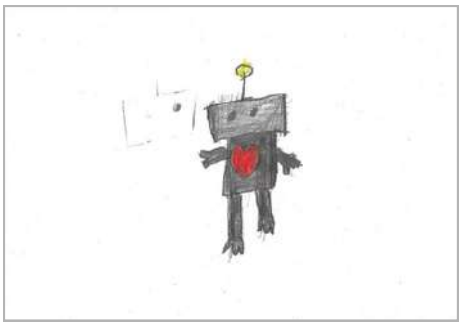
No.331
(未来創造部門　小・中学生)



No.332
(未来創造部門　小・中学生)



No.333
(未来創造部門　小・中学生)



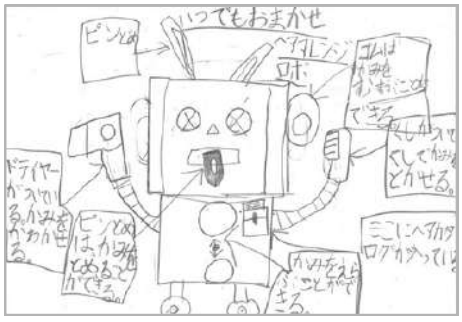
No.334
(未来創造部門　小・中学生)



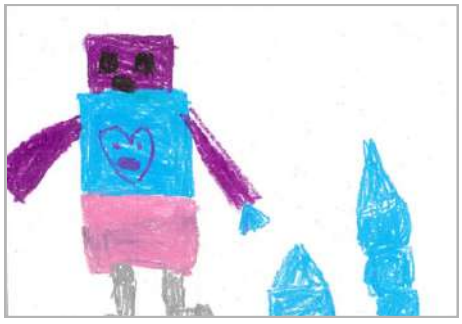
No.335
(未来創造部門　小・中学生)



No.336
(未来創造部門　小・中学生)



No.337
(未来創造部門　小・中学生)



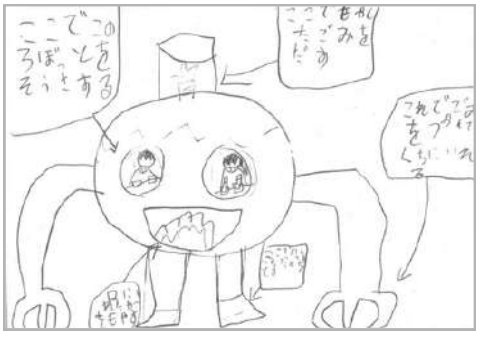
No.338
(未来創造部門　小・中学生)



No.339
(未来創造部門　小・中学生)



No.340
(未来創造部門　小・中学生)



No.341
(未来創造部門　小・中学生)



No.342
(未来創造部門　小・中学生)

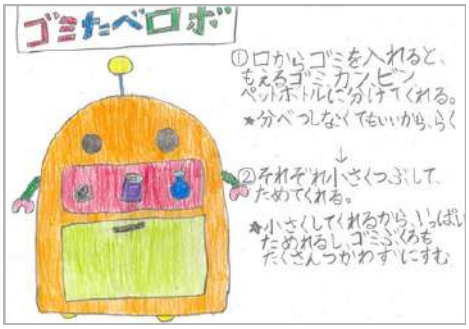


No.343
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

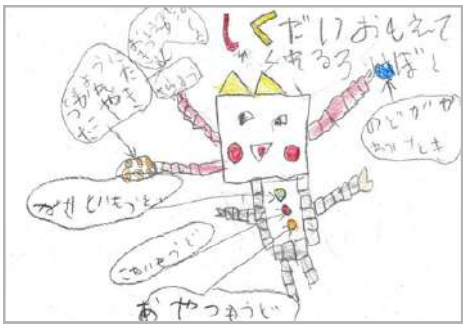


No.344
(未来創造部門　小・中学生)

小・中学生
特別賞



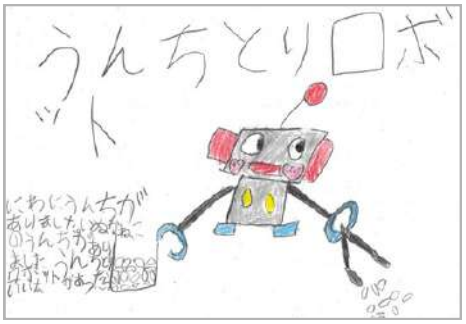
No.345
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



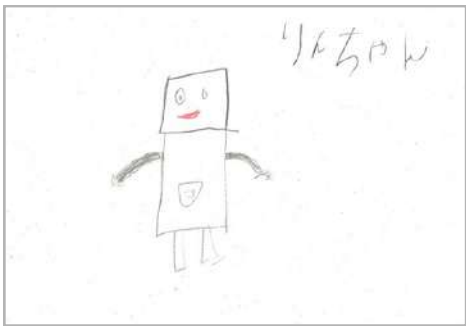
No.346
(未来創造部門　小・中学生)



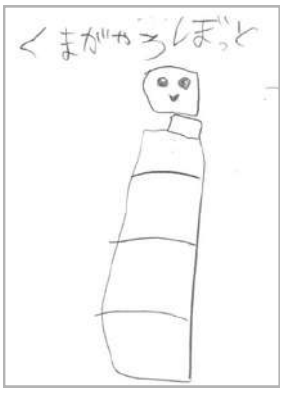
No.347
(未来創造部門　小・中学生)



No.348
(未来創造部門　小・中学生)



No.349
(未来創造部門　小・中学生)



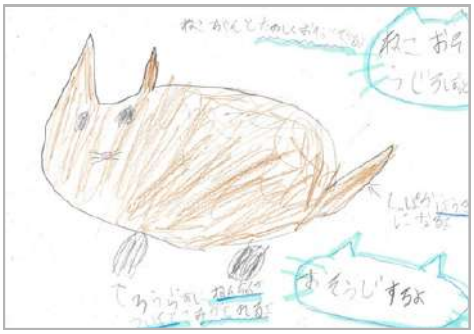
No.350
(未来創造部門　小・中学生)



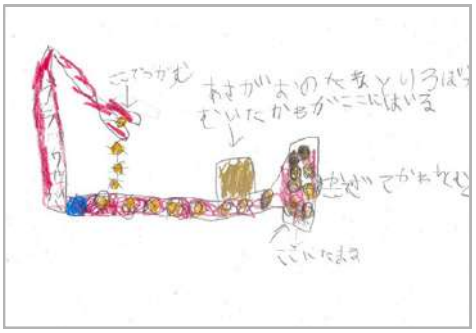
No.351
(未来創造部門　小・中学生)



No.352
(未来創造部門　小・中学生)



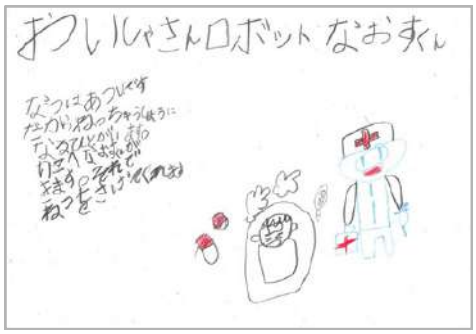
No.353
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.354
(未来創造部門　小・中学生)



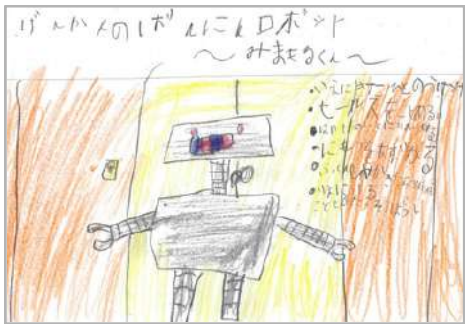
No.355
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.356
(未来創造部門　小・中学生)



No.357
(未来創造部門　小・中学生)



No.358
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



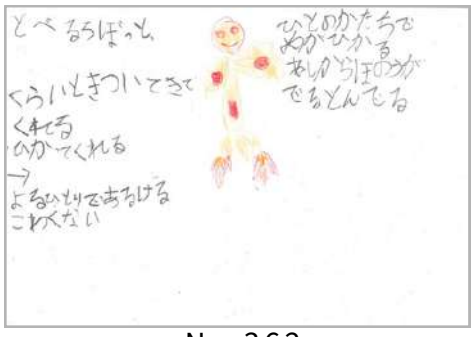
No.359
(未来創造部門　小・中学生)



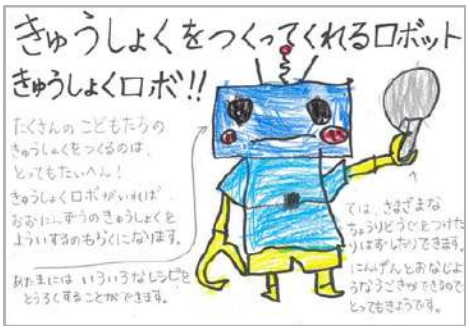
No.360
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.361
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.362
(未来創造部門　小・中学生)



No.363
(未来創造部門　小・中学生)

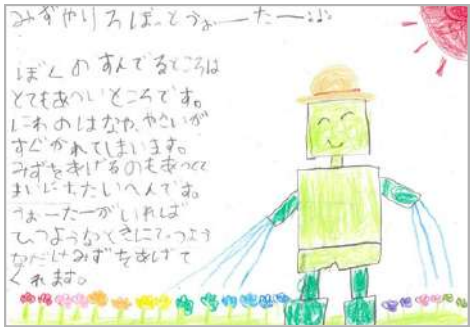


No.364
(未来創造部門　小・中学生)

特別賞
秀逸アイデア



No.365
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



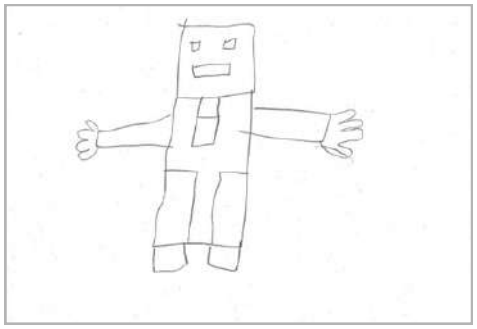
No.366
(未来創造部門　小・中学生)



No.367
(未来創造部門　小・中学生)



No.368
(未来創造部門　小・中学生)



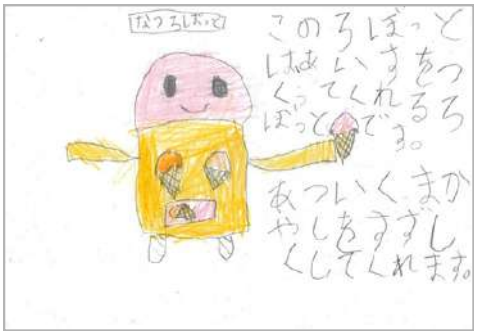
No.369
(未来創造部門　小・中学生)



No.370
(未来創造部門　小・中学生)



No.371
(未来創造部門　小・中学生)



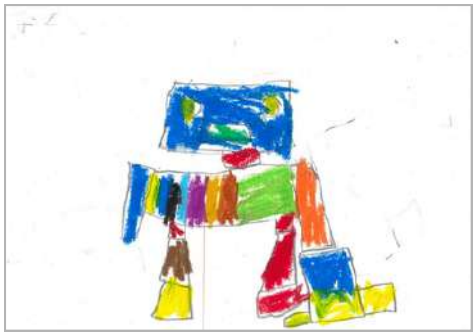
No.372
(未来創造部門　小・中学生)



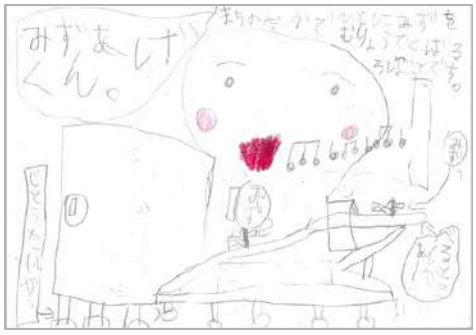
No.373
(未来創造部門　小・中学生)



No.374
(未来創造部門　小・中学生)



No.375
(未来創造部門　小・中学生)



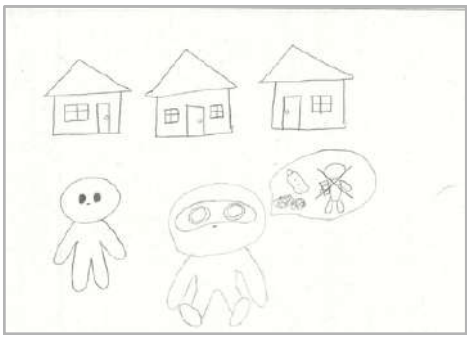
No.376
(未来創造部門　小・中学生)



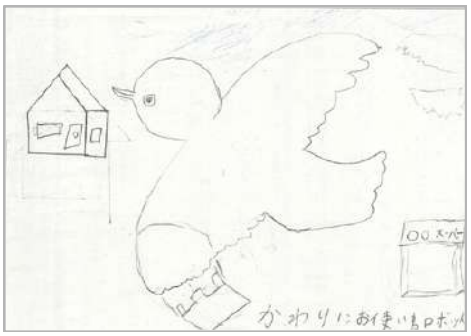
No.377
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.378
(未来創造部門　小・中学生)



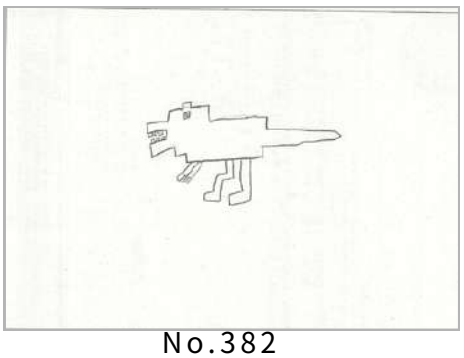
No.379
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.380
(未来創造部門　小・中学生)



No.381
(未来創造部門　小・中学生)



No.382
(未来創造部門　小・中学生)



No.383
(未来創造部門　小・中学生)



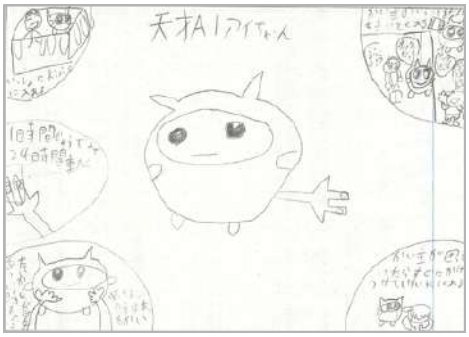
No.384
(未来創造部門　小・中学生)



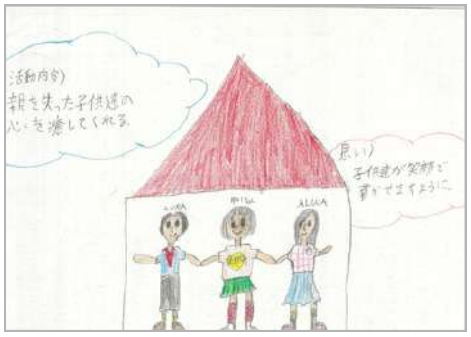
No.385
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



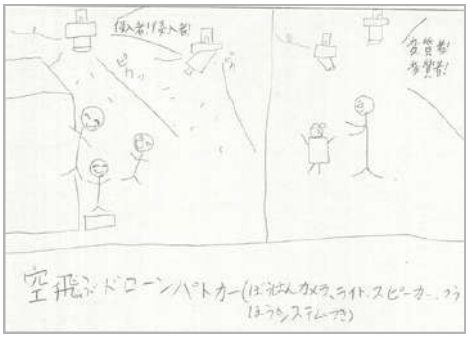
No.386
(未来創造部門　小・中学生)



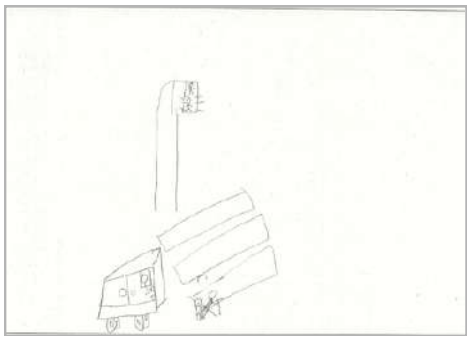
No.387
(未来創造部門　小・中学生)



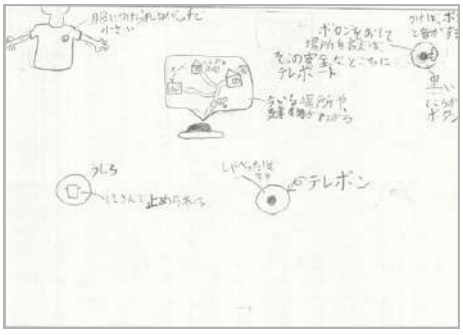
No.388
(未来創造部門　小・中学生)



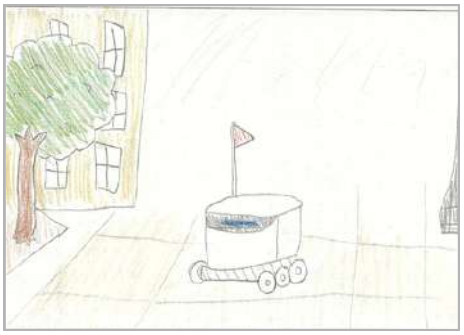
No.389
(未来創造部門　小・中学生)



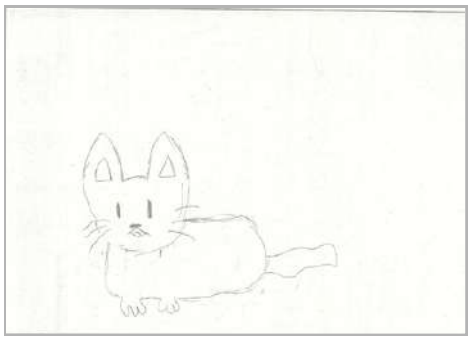
No.390
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



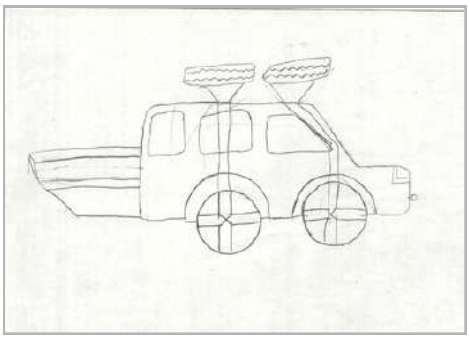
No.391
(未来創造部門　小・中学生)



No.392
(未来創造部門　小・中学生)



No.393
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.394
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.395
(未来創造部門　小・中学生)



No.396
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



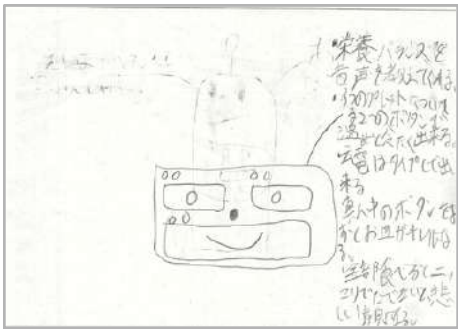
No.397
(未来創造部門　小・中学生)



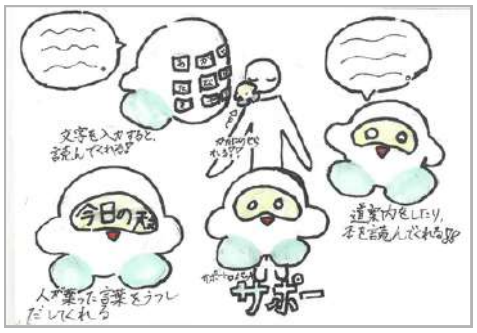
No.398
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



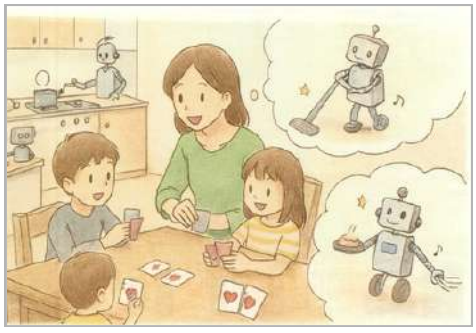
No.399
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



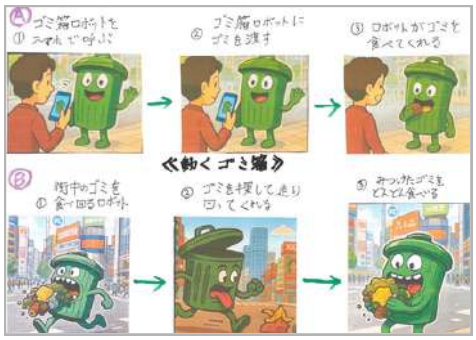
No.400
(未来創造部門　小・中学生)



No.401
(未来創造部門　小・中学生)



No.402
(リアルな暮らし部門　小・中学生/AI)



No.403
(未来創造部門　小・中学生/AI)



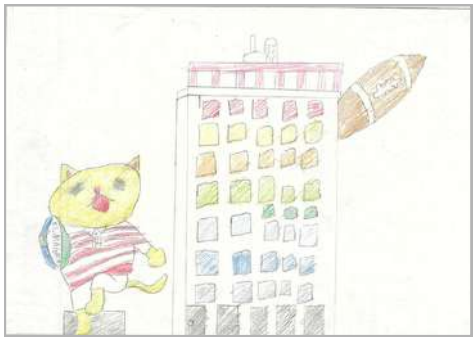
No.404
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.405
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.406
(未来創造部門　小・中学生)



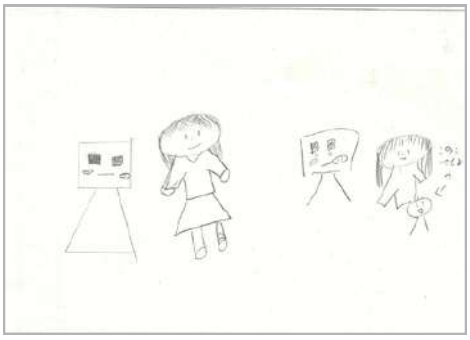
No.407
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.408
(未来創造部門　小・中学生)



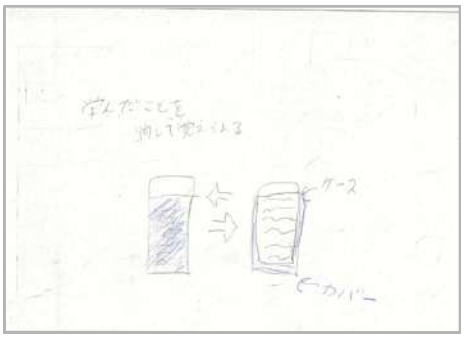
No.409
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



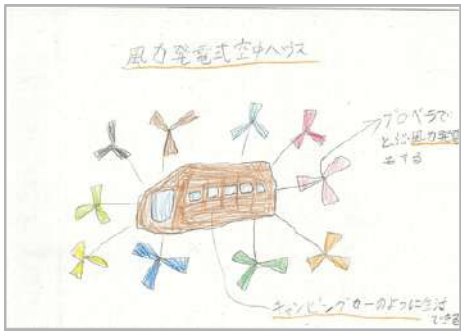
No.410
(未来創造部門　小・中学生)



No.411
(未来創造部門　小・中学生)



No.412
(未来創造部門　小・中学生)

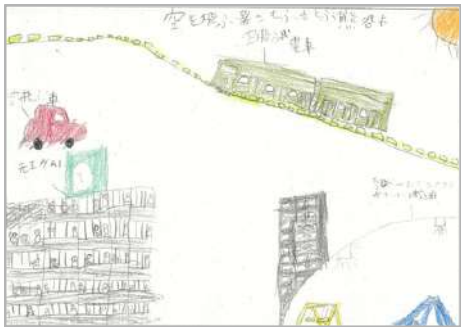


No.413
(未来創造部門　小・中学生)



佳作

No.414
(未来創造部門　小・中学生)



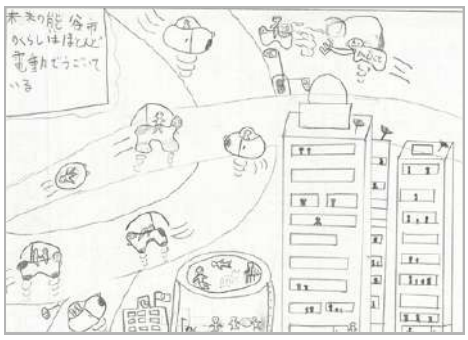
No.415
(未来創造部門　小・中学生)



No.416
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.417
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.418
(未来創造部門　小・中学生)



No.419
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.420
(未来創造部門　小・中学生)



No.421
(未来創造部門　小・中学生)



No.422
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



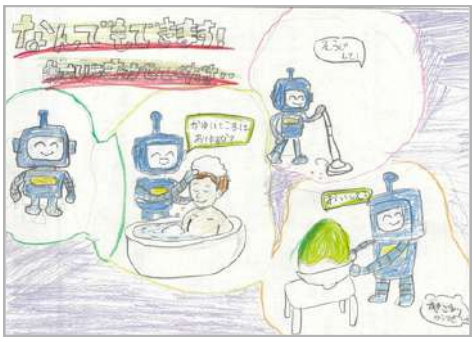
No.423
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



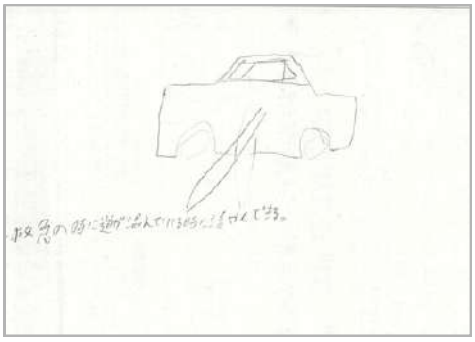
No.424
(未来創造部門　小・中学生)



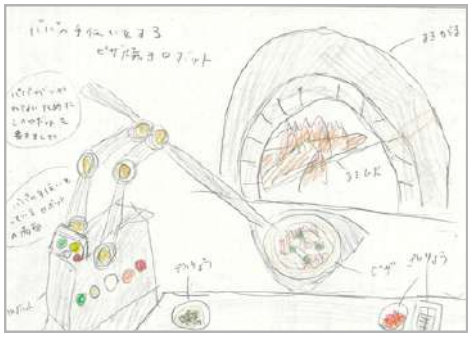
No.425
(未来創造部門　小・中学生)



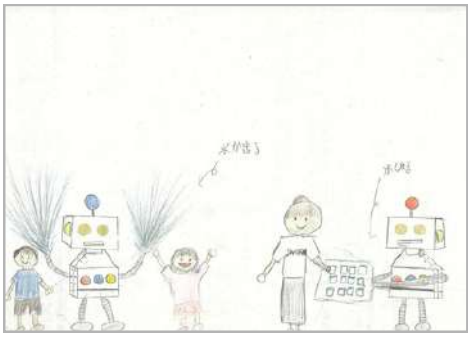
No.426
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



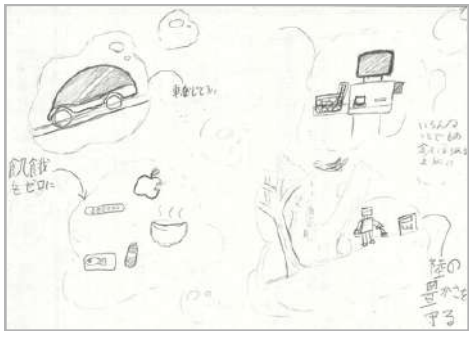
No.427
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



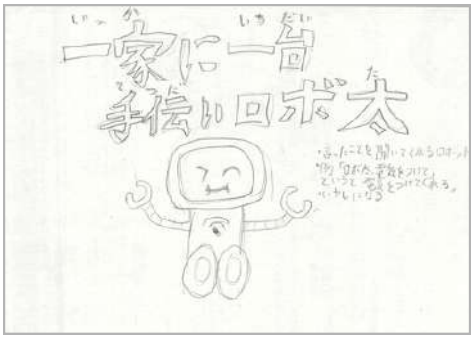
No.428
(未来創造部門　小・中学生)



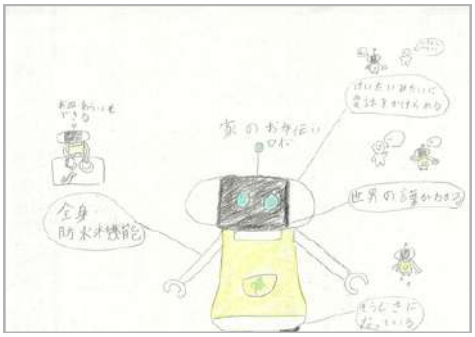
No.429
(未来創造部門　小・中学生)



No.430
(未来創造部門　小・中学生)



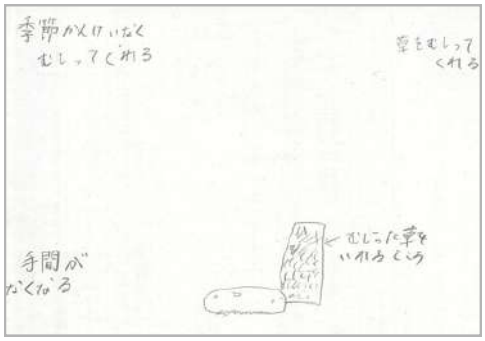
No.431
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.432
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



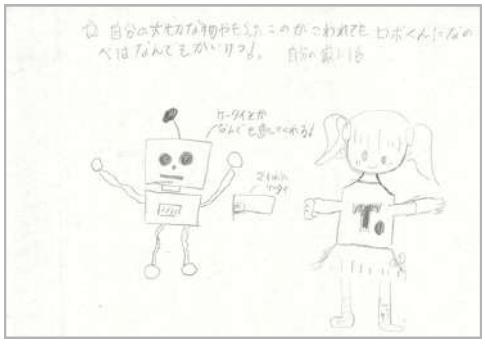
No.433
(未来創造部門　小・中学生)



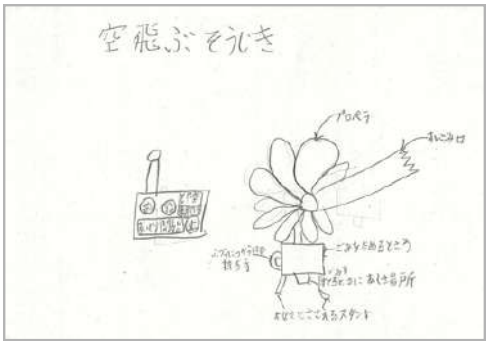
No.434
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



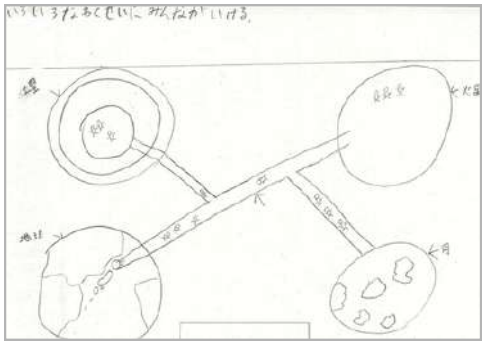
No.435
(未来創造部門　小・中学生)



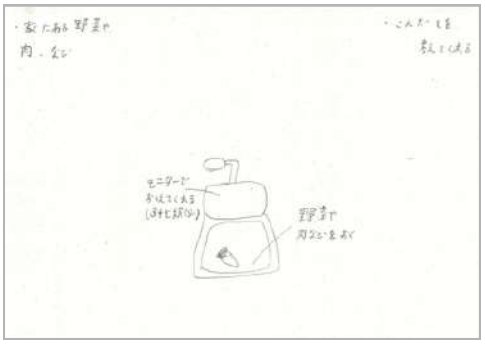
No.436
(未来創造部門　小・中学生)



No.437
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



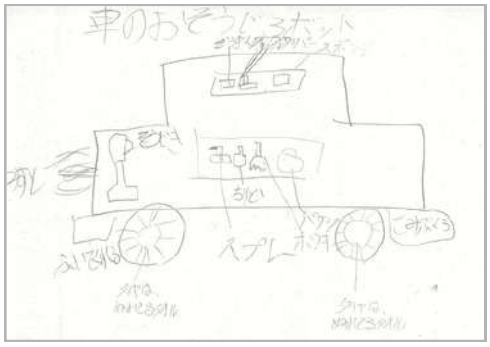
No.438
(未来創造部門　小・中学生)



No.439
(未来創造部門　小・中学生)



No.440
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



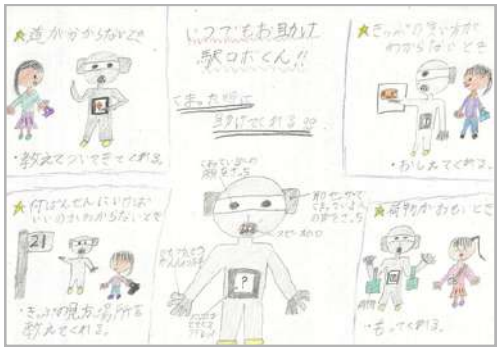
No.441
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



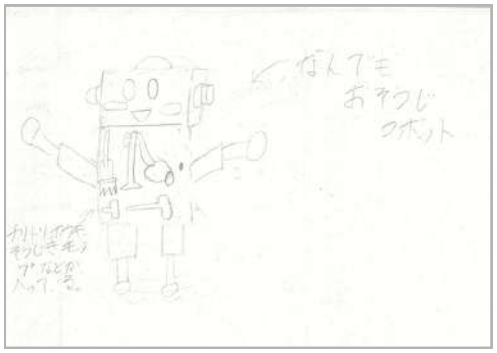
No.442
(未来創造部門　小・中学生)



No.443
(未来創造部門　小・中学生)



No.444
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



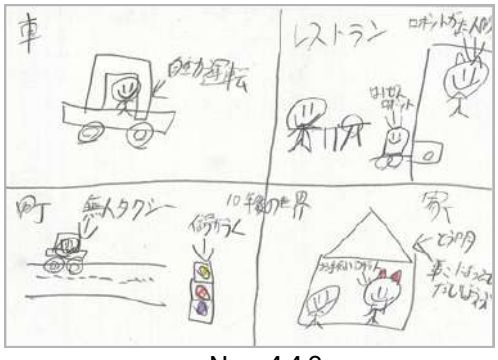
No.445
(未来創造部門　小・中学生)



No.446
(未来創造部門　小・中学生)



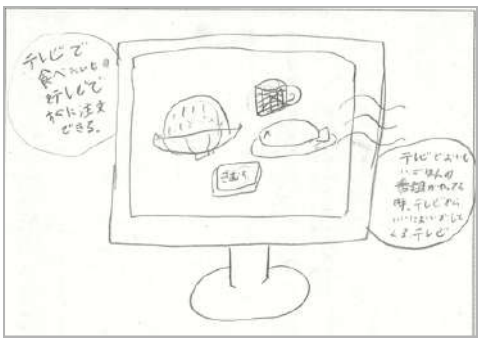
No.447
(未来創造部門　小・中学生)



No.448
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



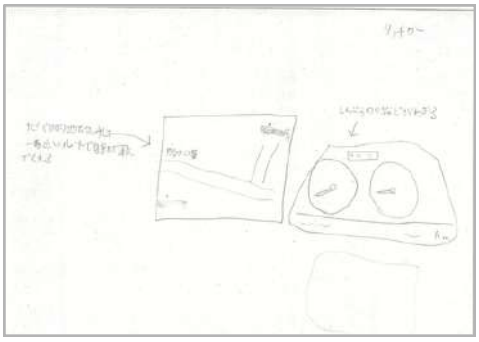
No.449
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



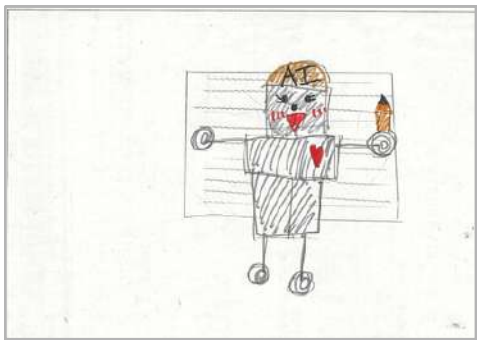
No.450
(未来創造部門　小・中学生)



No.451
(未来創造部門　小・中学生)



No.452
(未来創造部門　小・中学生)



No.453
(未来創造部門　小・中学生)



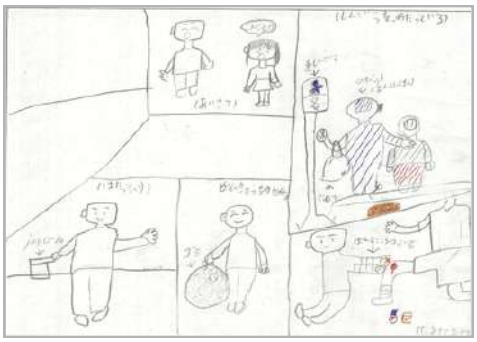
No.454
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.455
(未来創造部門　小・中学生)



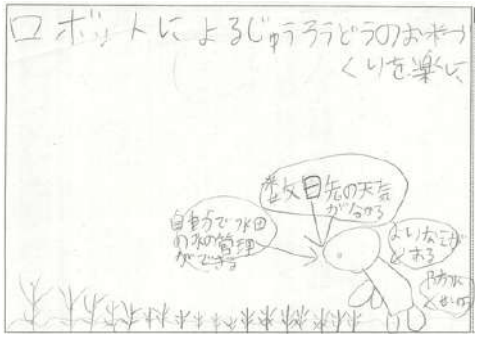
No.456
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



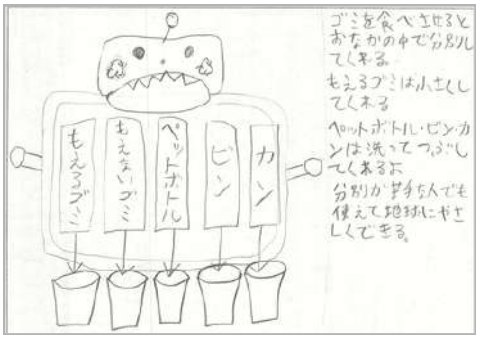
No.457
(未来創造部門　小・中学生)



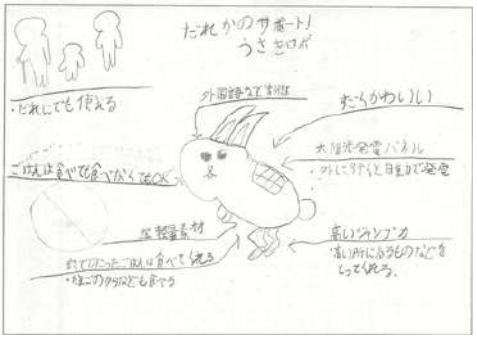
No.458
(未来創造部門　小・中学生)



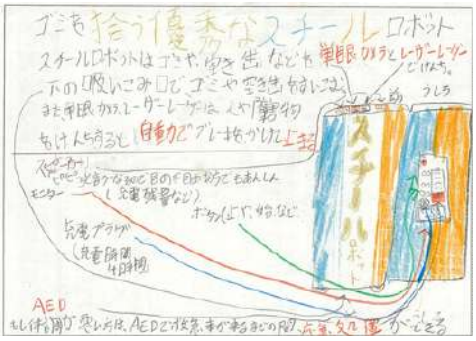
No.459
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.460
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



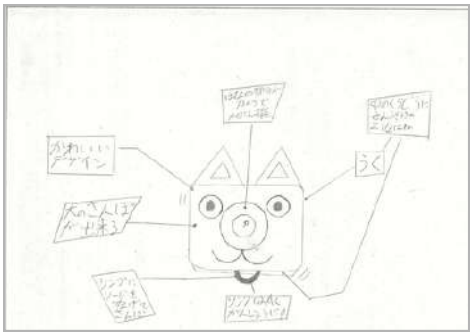
No.461
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



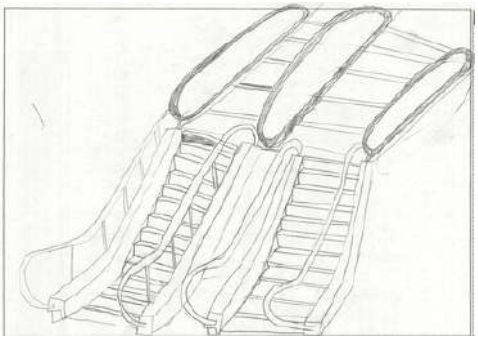
No.462
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



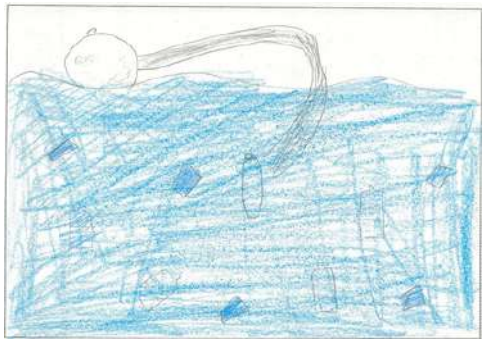
No.463
(リアル造部門　小・中学生)



No.464
(未来創造部門　小・中学生)



No.465
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.466
(未来創造部門　小・中学生)



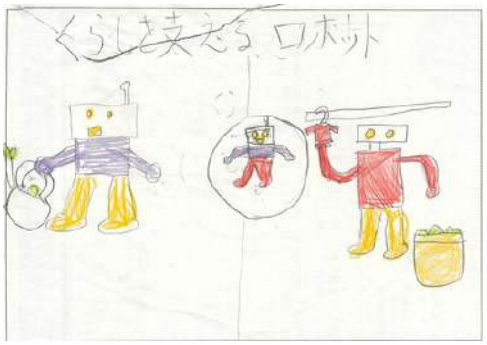
No.467
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



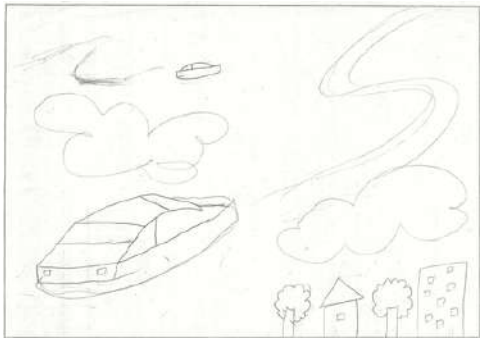
No.468
(未来創造部門　小・中学生)



No.469
(未来創造部門　小・中学生)



No.470
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.471
(未来創造部門　小・中学生)



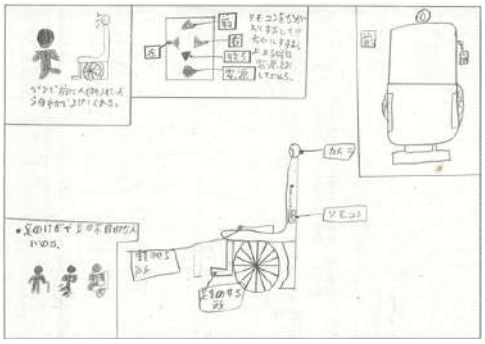
No.472
(未来創造部門　小・中学生)



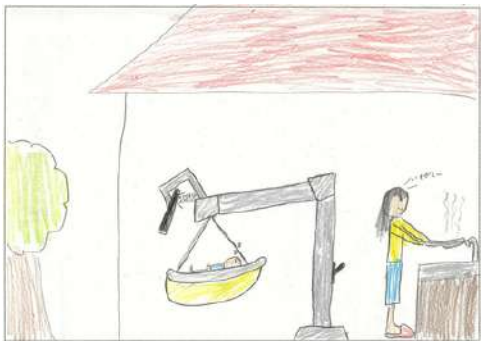
No.473
(未来創造部門　小・中学生)



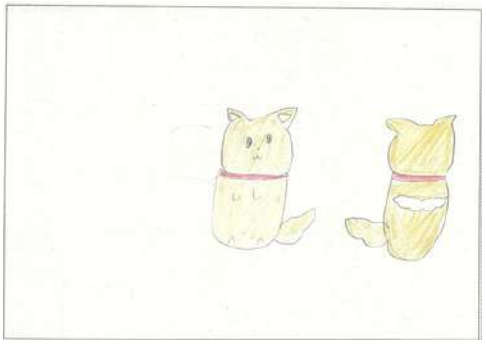
No.474
(未来創造部門　小・中学生)



No.475
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



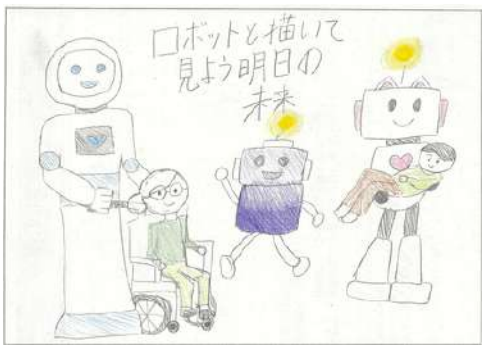
No.476
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.477
(未来創造部門　小・中学生)



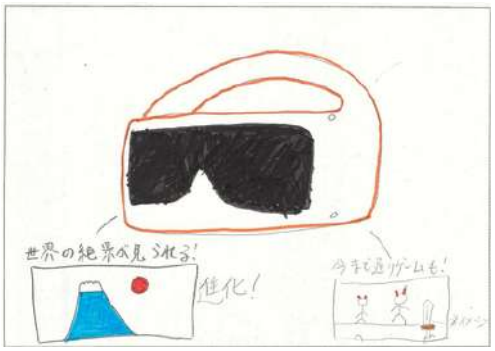
No.478
(未来創造部門　小・中学生)



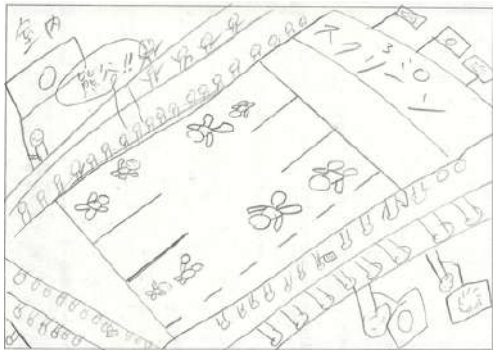
No.479
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.480
(未来創造部門　小・中学生)



No.481
(未来創造部門　小・中学生)



No.482
(未来創造部門　小・中学生)



No.483
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.484
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



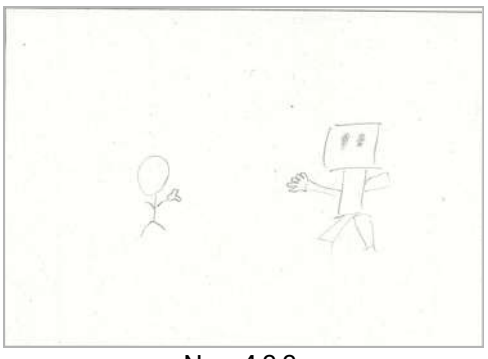
No.485
(未来創造部門　小・中学生)



No.486
(未来創造部門　小・中学生)



No.487
(未来創造部門　小・中学生)



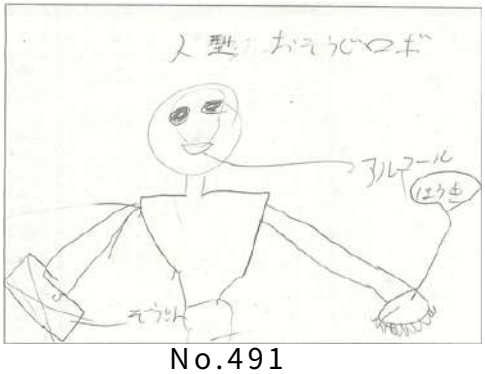
No.488
(未来創造部門　小・中学生)



No.489
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.490
(未来創造部門　小・中学生)



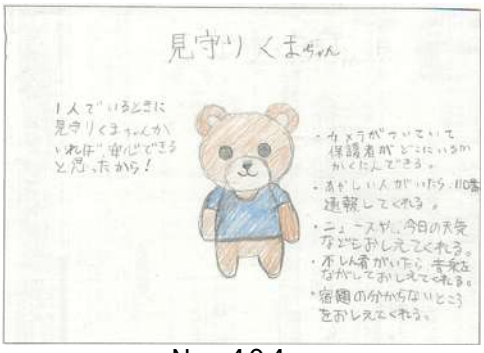
No.491
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



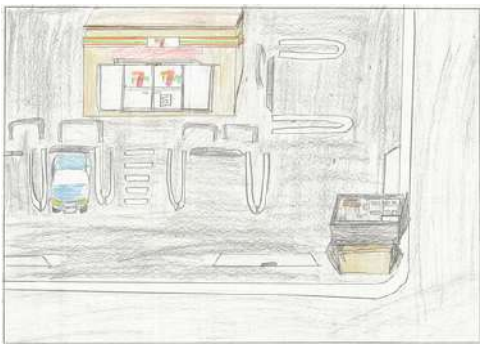
No.492
(未来創造部門　小・中学生)



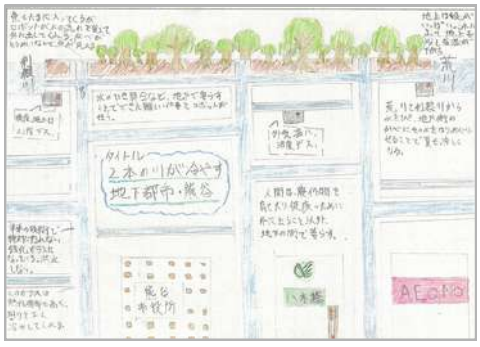
No.493
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.494
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

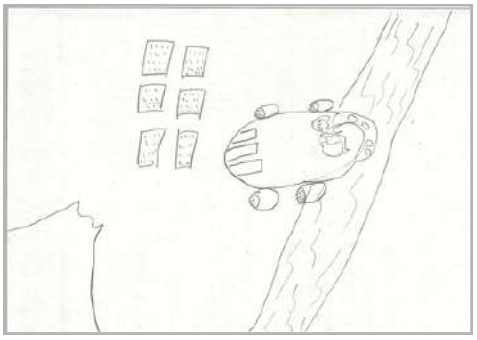


No.495
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



特別賞
秀逸アイデア

No.496
(未来創造部門　小・中学生)



No.497
(未来創造部門　小・中学生)



No.498
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.499
(未来創造部門　小・中学生)



No.500
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.501
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

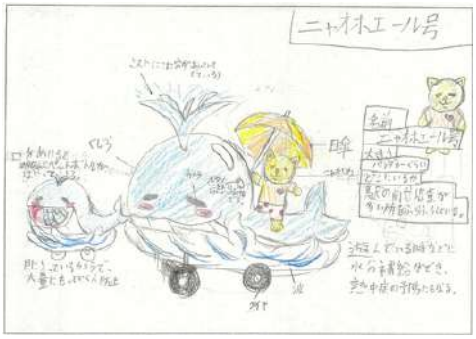


No.502
(未来創造部門　小・中学生)

佳作



No.503
(未来創造部門　小・中学生)



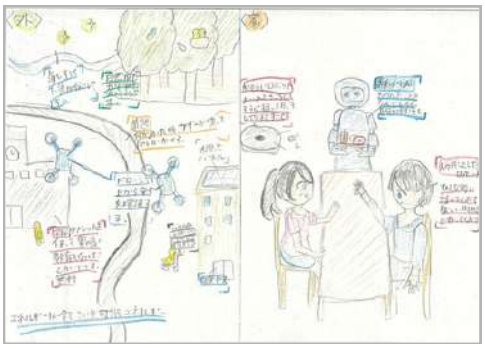
No.504
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.505
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.506
(未来創造部門　小・中学生/AI)

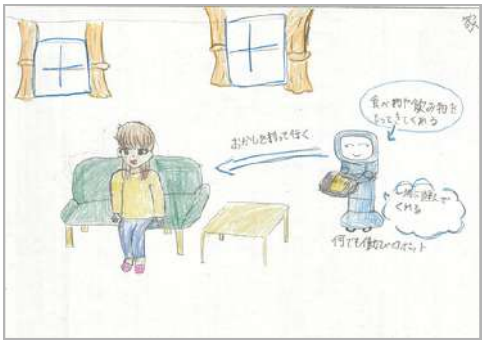


No.507
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

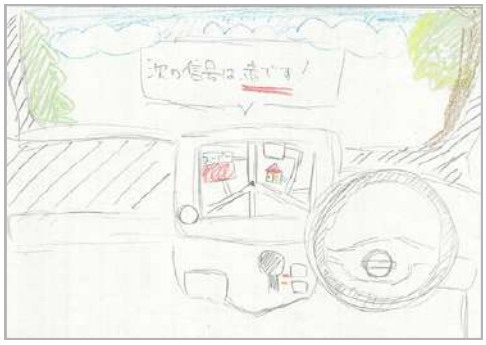


特別賞
秀逸アイデア

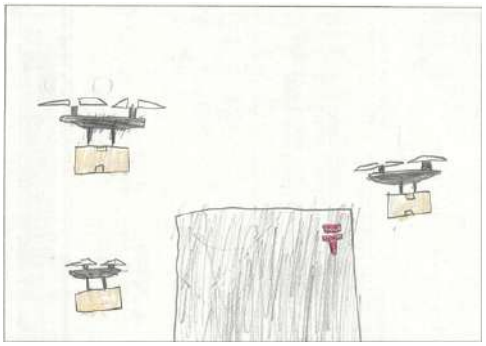
No.508
(未来創造部門　小・中学生)



No.509
(未来創造部門　小・中学生)



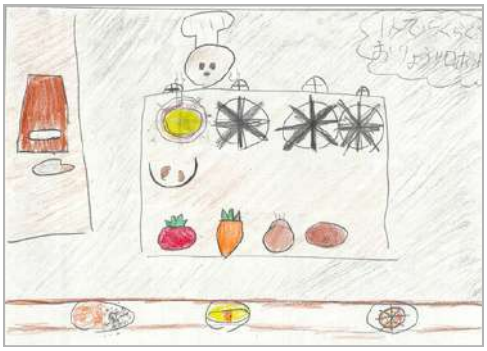
No.510
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.511
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



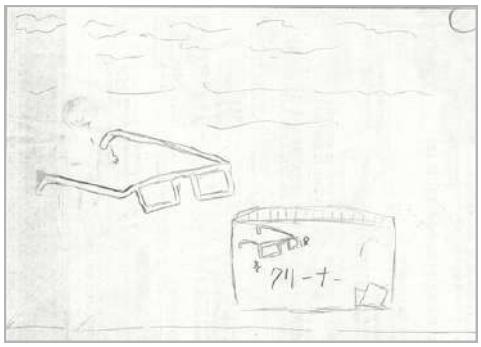
No.512
(未来創造部門　小・中学生)



No.513
(未来創造部門　小・中学生)



No.514
(未来創造部門　小・中学生)



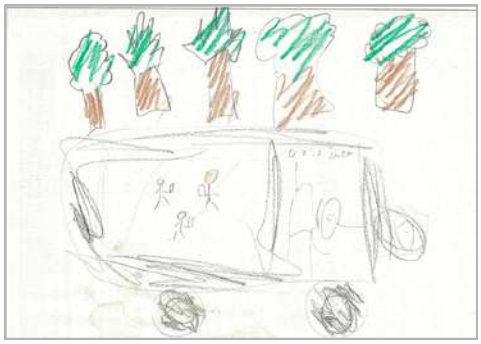
No.515
(未来創造部門　小・中学生)



No.516
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.517
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.518
(未来創造部門　小・中学生)



No.519
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



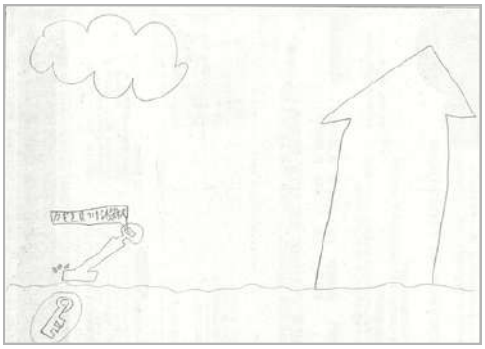
No.520
(未来創造部門　小・中学生)



No.521
(未来創造部門　小・中学生)



No.522
(未来創造部門　小・中学生)



No.523
(未来創造部門　小・中学生)



No.524
(未来創造部門　小・中学生)

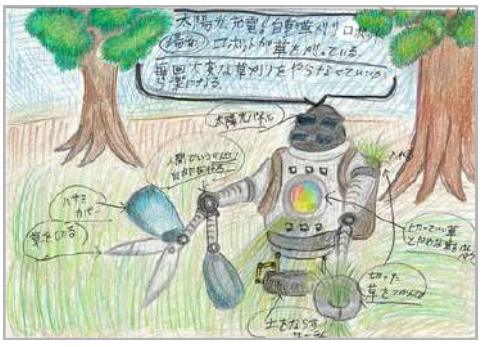


No.525
(未来創造部門　小・中学生)



No.526
(未来創造部門　小・中学生)

特別賞
渾身作品



No.527
(未来創造部門　小・中学生)



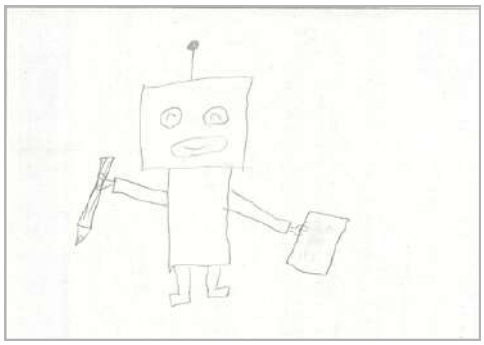
No.528
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.529
(未来創造部門　小・中学生)



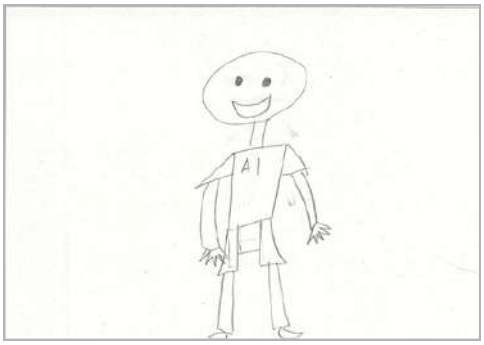
No.530
(未来創造部門　小・中学生)



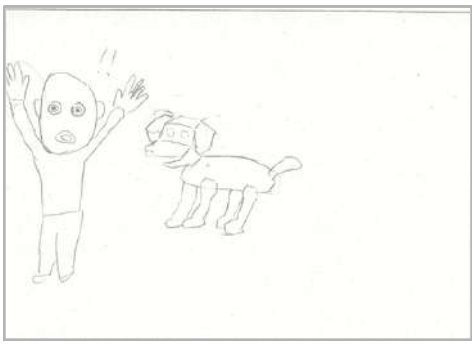
No.531
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



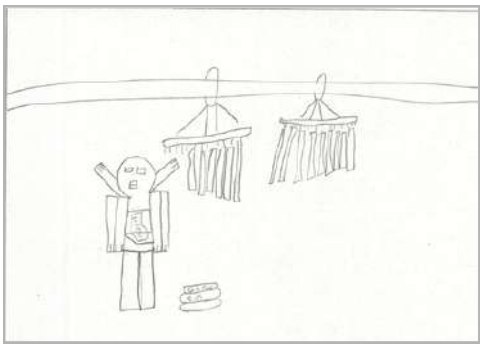
No.532
(未来創造部門　小・中学生)



No.533
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



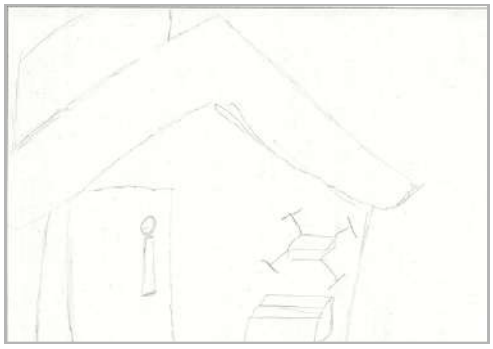
No.534
(未来創造部門　小・中学生)



No.535
(未来創造部門　小・中学生)



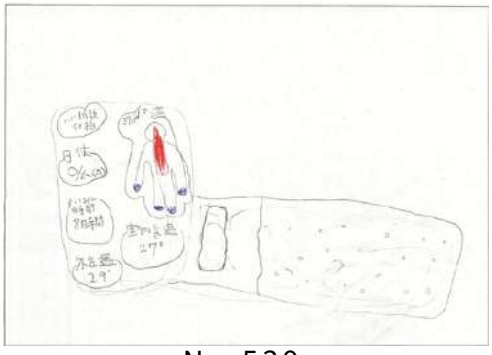
No.536
(未来創造部門　小・中学生)



No.537
(未来創造部門　小・中学生)



No.538
(未来創造部門　小・中学生)



No.539
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



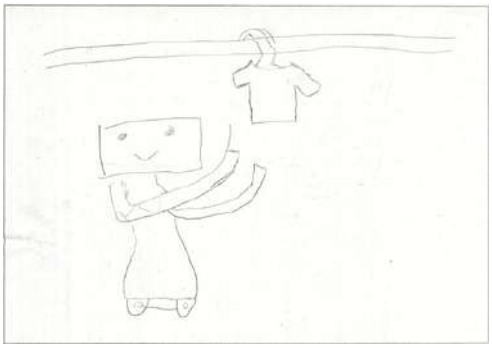
No.540
(未来創造部門　小・中学生)



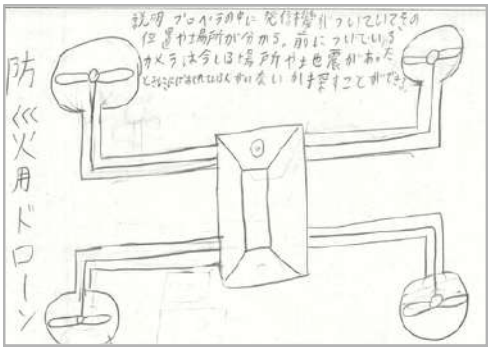
No.541
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.542
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



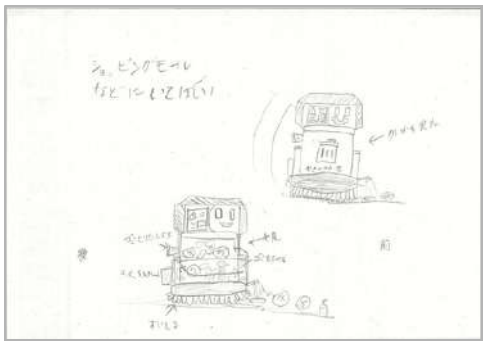
No.543
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.544
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.545
(未来創造部門　小・中学生)



No.546
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



No.547
(リアルな暮らし部門　小・中学生)



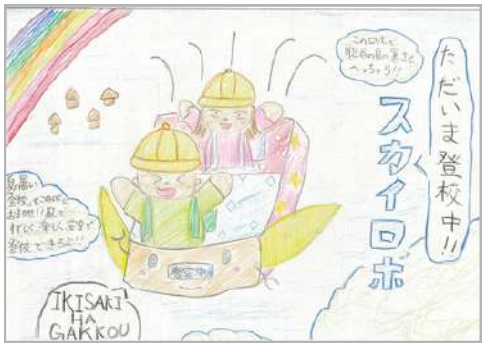
No.548
(未来創造部門　小・中学生)



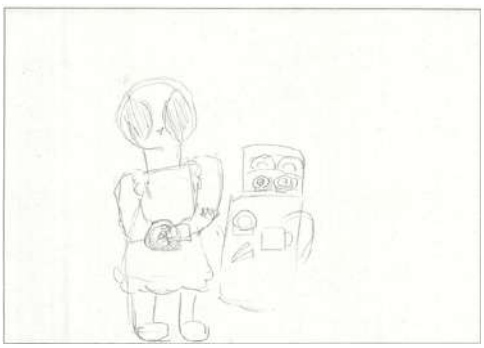
No.549
(未来創造部門　小・中学生)



No.550
(未来創造部門　小・中学生)



No.551
(未来創造部門　小・中学生)



No.552
(未来創造部門　小・中学生)



No.553
(未来創造部門　小・中学生)



No.554
(リアルな暮らし部門　小・中学生)

以上、全554作品

熊谷スマートシティ　シーンスケッチコンテスト
https://www.city.kumagaya.lg.jp/smartcity/kouminrenkei/sketch/index.html

作成者：熊谷市市長公室 政策調査課
作成日：令和８年３月